

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 32»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО:

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР:

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СШ № 32

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Протокол  
№ \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Технология, 2 «Г» класс**

учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

**Жарова Татьяна Антоновна**

Ф.И.О. учителя

**2017-2018 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2014./, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2010.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Актуальность** программы заключается в том, что в основу содержания курса положена практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий. Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### Планируемые результаты обучения по курсу «Технология», 2 класс

#### Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

##### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

## **Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- Назначении персонального компьютера.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

- Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;
- Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2013;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014г.

#### **Электронные пособия:**

- Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- Комплект учебно-наглядных пособий;
- Комплект обучающихся видеофильмов и программ по темам.

#### **Технические средства обучения:**

- Компьютер с лицензионным программным обеспечением

## Тематическое планирование

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Художественная мастерская	10 ч.
2	Чертёжная мастерская	7 ч.
3	Конструкторская мастерская	9 ч.
4	Рукодельная мастерская	8 ч.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч.</b>

**Календарно - тематическое планирование по технологии во 2г классе**

№ урока с начала учебного года	№ Урока с начала раздела	Дата проведения урока	Тема урока (что пройдено на уроке)	Планируемые образовательные результаты	Домашнее задание
				<b>Раздел №1 Художественная мастерская (10ч.)</b>	
1	1		Что ты уже знаешь?	Применяет ранее освоенное для выполнения практического задания.	
2	2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Составляет композиции по образцу и собственному замыслу, выбирает правильный план работы из двух предложенных.	
3	3		Какова роль цвета в композиции?  <b>Практическая работа №1</b>	Подбирает близкие по цвету и контрастные цвета, использует линейку в качестве шаблона, размечает детали по шаблону, составляет композиции по образцу и собственному замыслу, выбирает правильный план работы из двух предложенных.	
4	4		Какие бывают цветочные композиции?	Знакомится с разными видами композиции, видит композиции в работах художников, составляет разные виды композиций из листьев, подбирает цветосочетания бумаги	
5	5		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Применяет получения объемных форм из бумажного листа, размечает несколько одинаковых деталей по шаблону и придает им объем, наклеивает за фрагмент, точно, использует законы композиции.	
6	6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?  <b>Практическая работа №2</b>	Определяет симметричные и несимметричные изображения и предметы. Знакомится с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Размечает симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз».	
7	7		Можно ли сгибать картон? Как?	Повторяет сведения о картоне. Осваивает биговку, упражняется в ее выполнении по сгибам деталей.	
8	8		Наши проекты. Африканская саванна	Распределяет обязанности и работает в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки.	
9	9		Как плоское превратить в объемное?	Получает объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняется в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепляет умение выполнять биговку.	
10	10		Как согнуть картон по кривой линии? <b>Проверим себя-Контрольная</b>	Учится криволинейному сгибанию картона, упражняется по освоению приема криволинейного	

			<b>работа№1</b>	сгиба. Закрепляет умение выполнять биговку, размечает детали по половине шаблона. Проверяет знания и умения по теме.	
				<b>Раздел№2 Чертёжная мастерская (7ч.)</b>	
11	1		Что такое технологические операции и способы?	Знакомится с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, подбирает технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, складывает бумажные полоски пружинкой.	
12	2		Что такое линейка и что она умеет?	Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.	
13	3		Что такое чертёж и как его прочитать?	Строит прямоугольник от одного прямого угла, изготавливает изделие по его чертежу, осваивает умение читать чертеж и выполняет по ним разметку деталей.	
14	4		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? <b>Практическая работа№3</b>	Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа.	
15	5		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.	
16	6		Можно ли без шаблона разметить круг?	Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.	
17	7		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <b>Проверим себя Практическая работа№4 (тестовая)</b>	Знакомится с чертежом круглой детали, соотносит детали с их чертежом. Проверяет знания и умения по теме.	
				<b>Раздел№3 Конструкторская мастерская (9ч.)</b>	
18	1		Какой секрет у подвижных игрушек?	Использует приемы безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняется в прокалывании отверстий шилом ,соединяет детали.	
19	2		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	узнаёт о шарнирном механизме, упражняется в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закрепляет ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.	
20	3		Ещё один способ сделать игрушку	Расширяет представления о шарнирном механизме, упражняется в изготовлении шарнирного механизма	



			подвижной.	по принципу игрушки-«дергунчик», использует ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.	
21	4		Что заставляет вращаться винт - пропеллер? <b>Практическая работа№5</b>	Узнаёт об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах. Тренируется в разметке деталей по чертежу.	
22	5		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, разметать детали по сетке.	
23	6		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Расширяет представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечает детали по чертежу. Работает по технологической карте.	
24	7		Как машины помогают человеку?	Расширяет представление о специальном транспорте и его назначении, тренируется в сборке модели по ее развертке.	
25	8		Поздравляем женщин и девочек. <b>Практическая работа№6</b>	Расширяет представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторяет при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.	
26	9		Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. <b>Проверим себя</b>	Получает и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Знакомится с отдельными образцами в зодчестве. Изготавливает макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.	
				<b>Раздел№4 Рукодельная мастерская (8ч.)</b>	
27	1		Какие бывают ткани?	Узнаёт о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширяет представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечает детали на глаз и по шаблонам, точно соединяет детали, выполняет биговку.	
28	2		Какие бывают нитки? Как они используются?	Узнаёт о видах, происхождении ниток и их использовании. Учитя узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла-прядения. Учитя изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж. Изготавливать помпон из пряжи.	
29	3		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? <b>Практическая</b>	Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться	

			<b>работа№7</b>	узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность.	
30	4		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Знакомится с вышивкой разных народов, видит ее сходство и различие. Повторяет правила пользования иглой и булавками. Упражняется в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учится безузелковому закреплению нити на ткани.	
31	5		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?		
32	6		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Расширяет представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани.	
33	7		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Тренируется в разметке деталей кроя по лекалу , резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.	
34	8		Что узнали? Чему научились? <b>Контрольная работа№2</b>	Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	

## **Критерии оценивания.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся при освоении курса «Технология» во 2 классе носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок. Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель дополнительно наблюдает динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально – этические ориентации). Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: - полнота и правильность ответа, - соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, 15 - аккуратность сборки деталей, - общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, - внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием). В заданиях проектного характера внимание обращается на: - умение принять поставленную задачу, - умение искать и отбирать необходимую информацию, - уметь находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, - умение изготавливать изделие по заданным параметрам, - умение оформлять сообщение, - активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, - умение выполнять свою роль в группе, - умение вносить предложения для выполнения практической части задания, - умение защищать проект. Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение учебного года создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданиях, грамоты, благодарности и т.п. Формами подведения итогов реализации программы являются также тематические выставки. В конце второго года обучения оформляется и проводится итоговая выставка лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной проектной деятельности. Важно, чтобы совокупность работ второклассника демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода могут быть фото- и видеоизображения продуктов практической, проектной и исследовательской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии, видеофильмы. Презентации и т.п.

## **Контроль уровня обучения**

<b>Название раздела</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>№урока</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Литература</b>
Художественная мастерская	Практическая работа№1	№2	09.09	Е.А.Лутцева , Т.П. Зуева Технология.2класс Рабочая тетрадь. Москва «Просвещение,2016г. Стр.7
Художественная мастерская	Практическая работа№2	№3	16.09	Е.А.Лутцева , Т.П. Зуева Технология.2класс Рабочая тетрадь. Москва «Просвещение,2016г. Стр.11
Художественная мастерская	ПРОЕКТ «Лесная поляна	№6	07.10	Е.А.Лутцева , Т.П.Зуева «Методическое пособие с поурочными разработками» технология. 2класс. Москва «Прсвещение»,2013г. Стр.28
Чертёжная мастерская	Практическая работа№3	№7	14.10	Е.А.Лутцева , Т.П. Зуева Технология.2класс Рабочая тетрадь. Москва «Просвещение,2016г. Стр.12
Чертёжная мастерская	Практическая работа№4 (тестовая)	№8	21.10	Е.А. Лутцева , Т.П.Зуева Технология 2класс Учебник общеобразовательной организации» Москва.№Просвещение»2014г.стр.32
Конструкторская мастерская	Практическая работа№5	№9	11.11	Е.А.Лутцева , Т.П. Зуева Технология.2класс Рабочая тетрадь. Москва «Просвещение,2016г. Стр.14
Конструкторская мастерская	Практическая работа№6	№10	18.11	Е.А.Лутцева , Т.П. Зуева Технология.2класс Рабочая тетрадь. Москва «Просвещение,2016г. Стр.17
Рукодельная мастерская	Практическая работа№7	№11	25.11	Е.А. Лутцева , Т.П.Зуева Технология 2класс Учебник общеобразовательной организации» Москва.№Просвещение»2014г.стр.44
		№12	02.12	Е.А.Лутцева , Т.П.Зуева «Методическое пособие с поурочными разработками» технология. 2класс. Москва «Прсвещение»,2013г. Стр.49
Рукодельная мастерская	Контрольная работа№2	№13	09.12	Е.А.Лутцева , Т.П.Зуева «Методическое пособие с поурочными разработками» технология. 2класс. Москва «Прсвещение»,2013г. Стр.54
Рукодельная мастерская	Практическая работа№8	№14	16.12	Е.А.Лутцева , Т.П.Зуева «Методическое пособие с поурочными разработками» технология. 2класс. Москва «Прсвещение»,2013г. Стр.63



