

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 2 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по курсу «Технология» (Стандарты второго поколения. – Москва: Просвещение, 2014) и авторской программы Е.А. Лутцева Т.П. Зуева «Технология», 2014г., М.: «Просвещение».

УМК «Школа России» входит в федеральный перечень программ, допущенных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Цель изучения курса технологии — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических

знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Описание места учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в учебном плане

Тематическое планирование составлено из расчета 1 часа в неделю (34 часа).

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

Общая характеристика учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)';
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки,

реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Технология обучения:

Системно-деятельностный подход;

Диалоговое общение;

Игровые;

ИКТ;

Деятельность по решению практически задач, проблемное обучение.

Методы обучения:

Объяснительно – иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, работа с учебником, объяснение;

Репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний по практике;

Проблемное изложение изучаемого материала

Частично-поисковый, или эвристический метод;

Исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

Формы организации процесса обучения:

Индивидуальная

Парная

Групповая

Фронтальная

Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Наименование разделов рабочей программы	Кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Характеристика основных содержательных линий
Художественная мастерская	10	Зачем художнику знать о цвете, форме, размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как плоское превратить в объёмное. Как согнуть картон по кривой линии.
Чертежная мастерская	7	Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертёж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг.
Конструкторская мастерская	9	Какой секрет у подвижных игрушек. Что заставляет вращаться пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Как машины помогают человеку. Что интересного в работе архитектора.
Рукодельная мастерская	8	Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Что такое натуральные ткани. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.
Итого:	34ч.	

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды УУД	Планируемые результаты по формированию УУД
Личностные УУД	<p>Устанавливает взаимосвязь между целью учебной деятельности и мотивом. Определяет результат учения. Отвечает на вопрос цели обучения.</p> <p>Ценит природный мир. Проявляет готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.</p> <p>Ориентируется в социальных ролях.</p> <p>Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзывается на чувства других людей, сопереживает</p> <p>Определяет причины успеха в учебной деятельности; анализирует и контролирует результат, соответствие результатов требованиям конкретной задачи; понимает предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и др. людей.</p> <p>Положительно относится к школе, ориентируется на содержательные моменты школьной действительности, принимает образец "хорошего ученика".</p> <p>Бережно относится к материальным и духовным ценностям.</p>
Регулятивные УУД	<p>Принимает и сохраняет учебную задачу;</p> <p>планирует свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</p> <p>адекватно воспринимает оценку учителя.</p>
Познавательные УУД	<p>Формулирует цель чтения и осмысливает прочитанное.</p> <p>Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p>Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию.</p> <p>Применяет методы информационного поиска, в т. ч. с помощью компьютерных средств.</p> <p>Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме.</p>

	<p>Определяет основную и второстепенную информацию. Понимает и адекватно оценивает язык средств массовой информации. Устанавливает причинно-следственные связи. Строит логические цепи рассуждения. Доказывает.</p>
Коммуникативные УУД	<p>Адекватно использует коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач. Строит монологическое высказывание. Владеет диалогической формой коммуникации. Допускает возможность существования у людей различных точек зрения. Ориентируется на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Формирует собственное мнение и позицию. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности. Строит понятные для партнёра высказывания. Задаёт вопросы. Контролирует действия партнёра. Передаёт партнёру необходимую информацию. Задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>

Календарно-тематическое планирование учебного курса «Технология» 2 класс (34 ч)

№ Урока с начал а уч. года	№ урока с начала раздела	Дата Проведения урока	Тема урока (что пройдено на уроке)	Планируемые образовательные результаты	Домашнее задание
---	-----------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	--	---------------------

Художественная мастерская (10 ч.)

1	1		Что ты уже знаешь?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организует своё рабочее место. 2. Подбирает материалы и инструменты для выполнения изделия. 3. Выполняет разметку по шаблону. 4. Составляет композицию. 	Доделать поделку.
2	2		Какова роль цвета в композиции?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбирает детали, 2. составляет композицию по образцу, 3. размечает детали, 4. выбирает план работы. 	Доделать поделку Р.Т. Стр. 4 Принести картон, клей пва(жидкий), кисточку, крупы, семечки.
3	3		Аппликация из природных материалов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. выполняет анализ образцов изделий по памятке, 2. выбирает правильный план работы, 3. подбирает материалы и инструменты для выполнения работы, 4. изготавливает детали по шаблону. 	Доделать поделку. Принести на след. урок: бумагу, клей пва,

					кисть, карандаш, линейку, ножницы.
4	4		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использует понятия «центр композиции», «типы композиции»: центральная, вертикальная, горизонтальная, 2. составляет композиции: складыванием, изгибанием, вытягиванием. 	Принести клей, ножницы, цветную бумагу.
5	5		Работа с цветной бумагой. Аппликация в технике мозаики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получает объемные формы, 2. использует средства художественной выразительности, 3. составляет композиции по образцу, собственному замыслу. 	Доделать поделку.
6	6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет симметричные формы, 2. изготавливает симметричные детали складыванием заготовки, разметкой, 3. вырезает детали из сложенной пополам заготовки. 	Доделать поделку.
7	7		Можно ли сгибать картон? Как?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Складывает картон, 2. получает объемные фигуры из тонкого картона с применением биговки. 	Доделать поделку.
8	8		Наши проекты «Африканская саванна».		Составить план проекта.
9	9		Как плоское превратить в объемное?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Применяет освоенные приемы и способы в своей практической работе, 2. выполняет биговку, 3. подбирает материалы, инструменты, 4. выполняет самостоятельно детали по шаблону. 	Доделать поделку.
10	10		Как согнуть картон по кривой линии?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Применяет биговку для получения криволинейных сгибов тонкого картона. 	Доделать поделку.
Чертежная мастерская (7ч.)					
11	1		Что такое технологические операции и способы?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентируется в технологической карте и работает с ней. 	Доделать поделку.
12	2		Что такое линейка и что она умеет?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пользуется линейкой: проводит линии, соединяет точки прямой линией, 2. измеряет отрезки, строит отрезки заданной длины, 	Доделать поделку.

				3. узнает геометрические фигуры.	
13	3		Чертеж.	1. Читает чертеж,	Доделать поделку.
14	4		Что такое чертеж и как его прочитать?	2. соотносит детали и их чертежи,	Доделать поделку.
15	5		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	3. Узнает и называет изучаемые линии чертежа,	Доделать поделку.
16	6		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	4. размечает детали по их чертежам.	Доделать поделку.
17	7		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1. Размечает одинаковые полоски на основе способа построения прямоугольника,	Доделать поделку.
				2. выполняет плетение из бумажных полосок,	
				3. различает понятия «ремесленник», «ремесла»,	
				4. Называет ремесла родного края.	
				1. Делит круг на части,	Доделать поделку.
				2. изготавливает детали конусообразной формы из кругов.	Доделать поделку.
				1. Пользуется с чертежным инструментом угольник, его назначением, с двумя основными конструкциями угольников,	Доделать поделку.
				2. размечает прямоугольник с помощью угольника,	
				3. находит нулевую отметку.	
Конструкторская мастерская (9ч.)					
18	1		Можно ли без шаблона разметить круг?	1. Пользуется циркулем, с функциональным назначением циркуля, его конструкцией.	Доделать поделку.
19	2		Какой секрет у подвижных игрушек?	1. Работает шилом,	Доделать поделку.
20	3		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	2. называет понятия «подвижное и неподвижное», «шарнир», «шило»,	Доделать поделку.
21	4		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	3. изготавливает шарнир – соединение деталей по принципу качения детали,	Доделать поделку.
22	5		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	4. изготавливает подвижный механизм по принципу марионетки.	Доделать поделку.
23	6		Что заставляет вращаться пропеллер?	1. Изготавливает объемную вставку для открыток.	Доделать поделку.
				2. использует пропеллера в технических устройствах, машинах,	Доделать поделку.
				3. называет назначение пропеллера.	

24	7		Поздравляем женщин и девочек	1. узнает разборные и неразборные конструкции.	Доделать поделку.
25	8		Можно ли соединять детали без соединительных материалов?	1. Изготавливает шаблоны деталей по масштабной сетке, 2. изготавливает щелевой замок в картонных конструкциях, 3. называет понятия «щелевой замок», «модель».	Доделать поделку.
26	9		Как машины помогают человеку?	1. Различает виды транспорта трех сфер, спецмашинах, 2. Называет их назначение, 3. изготавливает макет машин на основе готовых разверток, 4. наклеивает крупные детали на картон.	Доделать поделку.
Рукодельная мастерская (8ч.)					
27	1		Что интересного в работе архитектора?	1. Объясняет о профессиональной деятельности архитектора, об архитектуре, 2. рассказывает об использовании архитектором средств художественной выразительности, 3. изготавливает макет.	Доделать поделку.
28	2		Наши проекты «Макет города»		Оформить макет.
29	3		Какие бывают ткани?	1. Исследует и различает ткани разного вида, трикотаж, нетканые материалы по их строению и свойствам, 2. размечает детали из нетканых материалов на глаз и по шаблонам, 3. точно соединяет детали клеем, 4. пришивает бусину.	Доделать поделку.
30	4		Какие бывают нитки? Как они используются?	1. Различает швейные нитки, мулине, пряжу, 2. изготавливает кольца для помпона с помощью циркуля, помпон из пряжи, 3. читает чертеж круга, кольца.	Доделать поделку.
31	5		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1. Определяет поперечное и продольное направление ткани по кромке и возможности тянуться, 2. определяет лицевую и изнаночную стороны ткани по яркости рисунка, 3. наносит клейстер на большую тканевую поверхность.	Доделать поделку.
32	6		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1. Различает мотивы вышивок, технику их выполнения (крестом, гладью), 2. выполняет строчку косого стежка, «крестик», 3. изготавливает шаблон основ мешочка.	Доделать поделку.

33	7		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	<ol style="list-style-type: none">1. Определять и называет технологическую последовательность изготовления швейного изделия,2. изготавливает лекала на основе прямоугольника.	Доделать поделку.
34	8		Что узнали, чему научились.	<ol style="list-style-type: none">1. Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Оформит ь коллаж.