

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 32»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО:

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР:

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СШ № 32

_____/_____/_____

_____/_____/_____

_____/_____/_____

Протокол
№ _____ от «_____» _____ 20__ г.

«_____» _____ 20__ г.

Приказ № _____ от «_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение, 4 «Г» класс

учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

Медведева Татьяна Александровна

Ф.И.О. учителя

2017-2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 2 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (приказ №1897 17.12.2010г), «Концепции и программ для начальных классов «Школа России» ч.1, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с требованиями основной образовательной программы МАОУ СШ № 32, с учетом ее учебного плана на 2017-2018 учебный год, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой., ориентирована на работу по УМК «Школа России», в соответствии с требованиями ФГОС. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного процесса по данной образовательной области с учетом логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
-

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;

- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Основные содержательные линии

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слущкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи, былины, жития	12
3	Чудесный мир классики	24
4	Поэтическая тетрадь	11
5	Литературные сказки	14
6	Делу время- потехе час	9
7	Страна детства	9
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	7
11	Родина	7
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	15
	Резервные уроки	2
	Итого	136

Содержание программы (136часов)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Характеристика основных содержательных линий
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	12	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

3	<p>Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»</p>	24	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
4	<p>Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим- ние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»</p>	11	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
5	<p>Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	14	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
6	<p>Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p>	9	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и</p>

	В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»		произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
7	Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»	9	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
8	Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	5	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста
9	Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	12	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный
10	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»	7	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста
11	Родина И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в	7	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

	океане»		
12	Страна Фантазия Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». ;С Булычев «Путешествие Длись»»	7	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
13	Зарубежная литература • Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	15	Умение размышлять над содержанием произведений.выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности.литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Освоение образовательной программы образовательной программы по литературному чтению сопровождается **текущим контролем** успеваемости обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка достижения обучающимися образовательных результатов, проводимая учителем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется посредством проведения следующих видов оценочных работ: 1) проведение работ контрольного характера в письменной и устной форме с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок по результатам

выполнения данных работ (в том числе в классный журнал и дневник обучающегося); 2) проведение работ творческого характера с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок по результатам выполнения данных работ (в том числе в классный журнал и дневник обучающегося).

К устным работам контрольного характера относятся: выступления с докладами (сообщениями) по определенной теме; выразительное чтение (в том числе наизусть) или пересказ текстов; комментирование (анализ) ситуаций; другие работы контрольного характера, выполняемые устно;

К письменным работам контрольного характера относятся тесты и другие работы контрольного характера, результаты которых представляются в письменном (наглядном) виде;

К устным работам творческого характера относятся: произнесение самостоятельно сочиненных произведений, Чтение по ролям, инсценирование отрывков произведений, разыгрывание сцен (диалогов) с другими участниками образовательного процесса; другие работы творческого характера, результаты которых не представляются в письменном (наглядном) виде;

К письменным работам творческого характера относятся: написание сочинений; иллюстрирование произведения, выполнение проектов, другие работы творческого характера, результаты которых представляются в письменном (наглядном) виде.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
 - неправильная постановка ударений (более 2);
 - чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
 - непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
 - неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
 - неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
 - нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
 - отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
 - осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
 - неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может подходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится индивидуально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно- измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро — сверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

."3» - если сделано не менее 50% объёма работы,

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- читает текст бегло, выразительно;
- осознает общий смысл и содержание прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- использует паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- читает без ошибок

Нормы по технике чтения 4 класс

	Вслух	Про себя
Входной контроль	70 слов	80 слов
1 полугодие	80 слов	90 слов
2 полугодие	90-100 слов	100-110 слов

На окончание учебного года:

Отметка «5» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Литература и средства обучения

1. Основная литература.

- Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 класс – М.: Просвещение, 2011 год.
2. Дополнительная литература.
- Словари : толковый словарь, словарь фразеологизмов.
 - Портреты детских писателей.
3. Учебные и справочные пособия.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2014.
 - Контрольно-измерительные материалы ФГОС. Литературное чтение: 4 кл. / Сост. В.А.Синякова. М.: ВАКО, 2013.
 - Т.Л.Мишакина, Н.Е.Алдошина. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов – М.: ЮВЕНТА, 2011.
 - Е.В. Гусева, Е. В. Курникова, Е.А. Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 4 класс в 2ч.
4. Учебно – методическая литература.
- Данилина Инна Владимировна Литературное чтение 4 класс планы – конспекты уроков в 2ч – ООО «Феникс», 2015
- 5.
- Мультимедийный проектор (электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2014.)
 - Компьютер.
 - Сканер.
 - Принтер лазерный.
- 6.Оборудование класса:
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
 - Стол учительский с тумбой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№уро касна чалау ч.год а	№уро касна чалар аздел а	Дата пров еден ияур ока	Темаурока	Планируемыеобразовательныерезульт аты	Домашнеезадание
1 четверть (32 часа)					
Введение (1час)					
Летописи. Былины. Жития (11 часов)					
1	1	4.09	Вводный урок по курсу литературного чтения. Книги, прочитанные летом.	1.Ориентируется в учебнике по литературному чтению. 2.Применят систему условных обозначений при выполнении заданий. 3.Находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. 4.Предполагает на основе названия содержание главы. 5.Пользуется словарём в конце учебника. 6.Составляет связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	
2	1	6.09	Летописи.	1. <i>Объясняет</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. 2. <i>Объясняет</i> значение слова «летопись». 3. Правильно, осознанно читает летописи, понимает всю глубину содержания произведения, отвечает на вопросы.	С. 6 читать, подготовить сообщение «Летописи», сделать страничку из летописи, написать небольшой текст из

3	2	8.09	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» (в сокращении)	4. <i>Объясняет устаревшие слова и выражения.</i>	С.7-8 выразительное чтение.
4	3	9.09	«И вспомнил Олег коня своего» Самостоятельная работа.		С. 10 -11 выразительное чтение.
Самостоятельная работа по теме «Летописи»					
5	4	11.09	«Ильины три поездочки» (стихотворный текст былины)	1. С помощью учителя <i>дает</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	С.12 – 16 бегло читать текст былины, составить краткий рассказ об Илье
6	5	13.09	«Три поездки Ильи Муромца» (текст былины в пересказе И. Карнауховой)	2. <i>Ставит</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечает на них. 3. <i>Определяет</i> своё и авторское отношение к	С. 17 – 19 выразительно читать текст.
7	6	15.09	«Ильины три поездочки»	событиям и персонажам 4. <i>Определяет</i> тему и главную мысль произведения. 5. Пересказывает текст былины от лица ее героя. 6. Выразительно читает былинку. 7. <i>Выделять языковые средств выразительности.</i> 8. <i>Самостоятельно</i> дает характеристику герою с опорой на текст. 9. <i>Сравнивает</i> былины и сказки.	Подготовить пересказ одной из частей былины от лица Ильи Муромца.
Тест по былине «Ильины три поездочки»					

8	7	16.09	Житие Сергея Радонежского (в сокращении)	<p>1. <i>Определяет</i> тему и главную мысль произведения.</p> <p>2. <i>Делит</i> текст на смысловые части, <i>составляет</i> его простой план.</p> <p>3. Пересказывает текст, опираясь на план.</p> <p>4. <i>Ставит</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечает на них.</p>	С.22-24 читать
9	8	18.09	Житие Сергея Радонежского (в сокращении)	<p>5. <i>Оценивает</i> мотивы поведения героев.</p> <p>6. <i>Понимает</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>	Подготовиться к выполнению проектной работы с. 32
10	9	19. 09	Проекты «Создание календаря исторических дат», «Сообщение о важном историческом событии», «Сергий Радонежский и куликовская битва»	<p>7. <i>Составляет</i> рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>8. <i>Воспроизводит</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи.</p>	Без задания
11	10	20.09	Проекты «Создание календаря исторических дат», «Сообщение о важном историческом событии», «Сергий Радонежский и куликовская битва»	<p>9. <i>Составляет проект по плану действий.</i></p>	С.33 устно ответить на вопросы
<i>Представление проектов.</i>					
12	11	23.09	Контроль и проверка знаний. Зачетная работа по теме «Летописи. Былины. Жития»	<p>1. <i>Различает</i> жанры произведений.</p> <p>2. <i>Читает</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка и передавая нужную интонацию.</p> <p>3. <i>Определяет</i> тему и главную мысль произведения.</p>	Без задания
Е.В. Гусева, Е. В. Курникова, Е.А. Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 4 класс. С. 6 - 18					

Чудесный мир классики (19 часов)						
13	1	25.09	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1.Рассказывает о жизни и творчестве П. Ершова. 2.Владеет основным содержанием изученного произведения. 3.Читает осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Стр. 39 - 47 читать выразительно, объяснить смысл выделенных слов и выражений.	
14	2	26.09	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	4.Называет средства выразительности. 5.Передает характер и чувства героя в чтении по ролям. 6.Сравнивает народную и литературную сказки 7.Оценивает события, героев произведения, отвечает на вопросы по тексту.	Стр.48 – 59 читать	
15	3	27.09	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»		Найти полный текст сказки, найти отрывок об одном из дальнейших приключений Ивана, перечисленных в тексте учебника на с. 59,	
16	4	30.09	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»		Без задания	
17	5	2.10	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»		Прочитать сказку еще на раз.с.61 №12 в тетради по чтению, №13 устно.	
Тест по сказке «Конек – Горбунок»						
18	6	3.10	А.С.Пушкин. Детство Пушкина.	1. Читает стихотворные произведения наизусть (по выбору)	с.64-65 чтение, пересказ.	
19	7	4.10	А. С. Пушкин «Няне»	2. Выразительно читает произведение наизусть, передавая чувства и настроение поэта.	с.66 - выучить	
20	8	7.10	А. С. Пушкин «Туча»	3. Определяет средства выразительности.	с.67 – выразительное чтение;	
21	9	9.10	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование!...»	4.Сравнивает произведения словесного и изобразительного искусства. 5. Отвечает на вопросы о жизни и творчестве А.С. Пушкина	стр.68 – выучить стихотворение наизусть.	

<i>Чтение стихотворений наизусть.</i>						
22	8	10.10	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1.Знает название и основное содержание изученного произведения.	Стр. 70 - 75 научиться читать выразительно, без	
23	9	11.10	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2.Характеризует героев сказки по плану. 3 Делит текст на составные части, составляет его простой план.	Стр. 75-80 читать, пересказывать	
24	10	14.10	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4.Читает осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. 5. Пересказывает сказку по плану.	с.86 - 88 выучить наизусть отрывок из сказки.	
25	11	16.10	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» <i>Чтение отрывка наизусть</i>	1.Объясняет понятие «литературная сказка» 2.Называет сказки А.С. Пушкина, знает их основное содержание. 3.Различает сказки народные и литературные.	Составить план сказки (доделать работу в тетрадях), подготовить пересказ	
26	12	17.10	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4. Определяет мотивы поведения героев; читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения; оценивает события, героев произведения.	Подготовить иллюстрацию к сказке и выразительное чтение отрывка	
27	13	18.10	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		Выбрать одного из героев сказки и составить о нем рассказ, пользуясь планом (карточка)	
<i>Тест по «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»</i>						
28	14	21.10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1.Рассказывает о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. 2.Называет изученные произведения М.Ю. Лермонтова.	С.96 – выразительное чтение.	

29	15	23.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	3.Понимает прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение». 4. Оценивает события, героев произведения. 5..Делит текст на составные части, составляет его простой план.	Стр. 98 - 110 читать
30	16	24.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	5.Характеризует поведение героев, объясняет своё и авторское отношение к событиям и персонажам. 6.Читает осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Подготовить пересказ понравившегося эпизода сказки.
31	17	25.10	М. Ю. Лермонтов "Ашик - Кериб" Зачетная работа по теме «Чудесный мир классики»		Составить характеристику Ашик - Кероба.
32	18	28.10	Л. Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство»		Прочитать отрывок из повести "Детство" в учебнике.с.115 - 118
2 четверть (32 часа)					
Чудесный мир классики (продолжение) 6 часов					
33	1	7.11	Л. Н. Толстой «Детство»	1.Читает осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. 2. Отвечает на вопросы о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. 3. Отвечает на вопросы по тексту, находит ответы в тексте. 4. Пересказывает произведение близко к тексту.	С.115 – 118 читать, подготовить рассказ о детстве Николеньки.
34	1	8.11	Л. Н. Толстой «Детство»	5.Создает небольшой устный текст на заданную тему. 6.Называет особенности басни. 7. Рассказывает о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	Подготовить выразительное чтение отрывка.

35	2	11.11	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень»		С. 119 бегло и выразительно читать басню, подготовить подробный пересказ.
Выразительное чтение отрывка.					
36	3	13.11	А.П. Чехов. «Мальчики»	1. Отличает рассказ от сказки. 2. Читает выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном. 3. Различает жанры художественной литературы, приводит доказательства. 4. Делит текст на части, составляет простой план.	Дочитать рассказ. Записать план рассказа в тетрадь и подготовить по нему пересказ.
37	4	14.11	А.П. Чехов «Мальчики».	5. Находит нужную информацию в тексте. 6. Высказывает оценочные суждения о прочитанном произведении, находит доказательства в тексте.	Придумать начало рассказа и продолжение (20 лет спустя).
38	5	15.11	Зачетная работа по теме «Чудесный мир классики» Е.В. Гусева, Е. В. Курникова, Е.А. Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 4 класс. С. 25 - 36		
Поэтическая тетрадь №1 (10 часов)					
39	1	18.11	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1. Определяет тему и главную мысль произведения. 2. Определяет и называет средства художественной выразительности для создания картин природы. 3. Расставляет в стихотворении логическое ударение. 4. Читает стихотворные произведения наизусть. 5. Читает выразительно стихотворение, передавая настроение	Выучить понравившееся стихотворение.

40	2	20.11	А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка»	автора. 6. Определяет авторскую и читательскую позицию произведения. 7. Высказывает своё мнение о герое стихотворных произведений; определяет, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	Выучить понравившееся стихотворение. Выполнить рисунок к стихотворению А. А. Фета. Придумать и записать небольшой рассказ «Весенний дождь»
41	3	21.11	Чтение наизусть Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»; «Ещё земли печален вид», «Бабочка» или «Весенний дождь»;		
42	4	22.11	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1. Определяет тему и главную мысль произведения. 2. Расставляет в стихотворении логическое ударение. 3. Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора 4. Определяет авторскую и читательскую позицию произведения. 5. Передает настроение и содержание произведения в иллюстрации. 6. Определяет и называет средства художественной выразительности для создания картин природы 7. Отвечает на вопросы по содержанию и смыслу стихотворения, доказывает свою точку зрения словами из текста.	Написать сочинение «Стихотворение Е. А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист!» Подготовить выразительное чтение стихотворений Е. А. Баратынского. Одно из стихотворений выучить.
43	5	25.11	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1. Прослеживает изменения картин природы в стихотворении, используя прием словесного рисования. 2. Определяет авторскую и читательскую позицию произведения. 3. Высказывает оценочные суждения прочитанном произведении, отвечает на вопросы, доказывая ответ словами из текста.	А. Н. Плещеева «Дети и птичка». Научиться читать стихотворение по ролям
44	6	27.11	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	4. Выразительно, бегло читает текст произведения. 5. Расставляет в стихотворении логическое ударение	С.146 – выразительное чтение.

45	7	28.11	Н.А. Некрасов «Школьник»	6. Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора 7. Отвечает на вопросы по содержанию и смыслу стихотворения, доказывает свою точку зрения словами из текста. 8. Дает определение олицетворению как средству художественной выразительности.	С. 147 – 148 подготовить беглое выразительное чтение стихотворения.
46	8	29.11	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки» Вячины	9. Использует прием олицетворения при составлении рассказа.	С.148- 149 выразительное чтение.
47	9	2.12	И.А.Бунин «Листопад»		Подготовить выразительное чтение стихотворения, по желанию выучить. Написать небольшой рассказ о прогулке в осеннем лесу и о том, что там видели.
48	10	4.12	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Зачетная работа по теме «Чудесный мир классики» Е.В. Гусева, Е. В. Курникова, Е.А. Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 4 класс. С. 25 - 36		
Литературные сказки – 14 часов					

49	1	5.12	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1. Читает бегло, выразительно и осознанно текст сказки. 2. Определяет тему и главную мысль произведения. 3. Называет особенности данного литературного жанра. 4. Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки. 5. Доказывает свою точку зрения словами из текста. 5. Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	С.156 – 159 читать бегло, выразительно.
50		6.12	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» <i>Тест по сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»</i>	6. Делит текст на части, составляет план сказки, подробно пересказывает.	Дочитать сказку до конца. С. 170 №8
51		9.12	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		Сочинить свою подобную сказку о путешествии в воображаемый город.
52		11.12	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1. Называет особенности данного литературного жанра. 2. Находит текст-описание в содержании художественного произведения. 4. Работает с иллюстрациями, анализирует мотивы поведения героев, пересказывает по плану.	Перечитать часть текста (с. 169 – 171) Нарисовать розу и жабу.
53		12.12	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	5. Сопоставляет особенности художественных образов, дает эмоционально-эстетическую оценку изображения героев. 6. Определяет авторское отношение к героям сказки. 7. Дает развернутые ответы на вопросы учебника,	Подготовить пересказ «Сказки о жабе и розе»

54	4	13.12	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <i>Тест по сказке В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»</i>	подтверждает свой ответ примерами из текста.	С.181 ответить на вопросы. Составить короткое устное сочинение: «Несколько слов в защиту жабы»
55	5	16.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1.Бегло, выразительно осознанно читает произведение. 2.Определяет авторское отношение к героям произведения. 3. Дает характеристику главным героям сказки. 4. Находит фольклорные элементы в литературной сказке, которые роднят ее с народной.	Перечитать 1 часть текста (с.180 – 183); подчеркнуть устаревшие слова, уметь объяснить их значение.
56	6	18.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	5. Выразительно читает отрывка по ролям.	Подготовить пересказ сказки по рядам: 1р.. – с. 180 -183; 2р – 184- 187; 3 р. – с.188 -191. Перечитать сказ. Выписать в тетрадь по чтению слова и выражения, характеризующие Дарёнку и Кокованю (в 2 столбика).
57	7	19.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		Подготовить пересказ или выразительное чтение отрывка, который наиболее заинтересовал. Подобрать пословицы или поговорки, которые можно было бы употребить в сказе. Сделать рисунок к сказу
58	8	20.12	Зачетная работа по теме «Литературные сказки» Е.В. Гусева, Е. В. Курникова, Е.А. Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 4 класс. С. 55- 64		

59	9	23.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1.Анализирует характер, мотивы поведения героев. 2.Выделяет фантастические события, отвечает на вопросы. 3.Делит текст произведения на части, составляет план. 4.Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам. 5.Пересказывает текст сказки. 6.Работает с иллюстрацией. 7.Бегло, выразительно читает отрывки из сказки.	С.193 – 196 читать.
60	10	25.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		С.197 – 202 читать
61	11	26.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		Дочитать сказку до конца. Подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося отрывка
62	12	27.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Тестирование</i>		Подготовить пересказ наиболее понравившегося отрывка из сказки, сделать к нему рисунок.
63	13	30.12	Обобщение по разделу «Литературные сказки.	1.Называет авторов, которые пишут литературные сказки. 2.Рассказывает основное содержание изученных литературных произведений.	
3 четверть – 40 часов. Делу время – потехе час (9 часов)					
63 -64	1 -2		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1. Объясняет заглавие и называет главных героев литературной сказки.	Дочитать сказку до конца.

65-66	3 -4	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2. Определяет тему и основную мысль произведения. 3. Пересказывает текст сказки. 4. Читает отрывки по ролям . 5. Эмоционально, выразительно передает характер и состояние героев при чтении по ролям. 6. Отвечает на вопросы, высказывает оценочные суждения о прочитанном.	Подготовить чтение по ролям сцены на с. 4 – 16.
Чтение отрывков по ролям по группам.				
67	3	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1. Определяет построение и характер текста. 2. Использует силу голоса для постановки логического ударения, участвует в диалоге.	Прочитать текст еще раз.
68	4	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	3. Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, составляет небольшое рассказ на заданную тему с опорой на авторский текст.	Подготовить пересказ текста «Главные реки» от лица одного из героев.
69	5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		1. Прочитать рассказ В. Драгунского «Что я люблю» 2. Составить рассказ на тему «А что я люблю?» Записать в тетради.
Самостоятельная работа				
70	6	В.В. Галявкин «Никакой горчицы не ел»	1. Определяет тему и основную мысль текста. 2. Пересказывает кратко.	Прочитать рассказ, подготовить пересказ.
71	7	В.В. Галявкин «Никакой горчицы не ел»	3. Читает по ролям. 4. Называет авторов, которые пишут юмористические	Составить устный рассказ о следующем дне из жизни мальчика.

72	8		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	<p>рассказы.</p> <p>5. Работает с текстом.</p> <p>6. Находит явную информацию.</p> <p>7. Находит скрытую информацию в тексте.</p>	<p>Придумать и записать свой рассказ, который можно поместить в раздел «Делу время – потехе час»</p>
73	9		<p>Зачетная работа по теме «Делу время – потехе час» Е.В. Гусева, Е. В. Курникова, Е.А. Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 4 класс. 2 часть С. 4 - 14</p>		
<p>Страна детства - (9 часов)</p>					
74	1		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1.Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам.	<p>Дочитать рассказ до конца.</p> <p>Подготовить выразительное чтение</p> <p>Сделать иллюстрацию, подготовить пересказ понравившегося отрывка.</p>
75	2		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2.Работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
76	3		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<p>3.Высказывает оценочные суждения прочитанном произведении (герое, событии).</p> <p>4.Определяет эмоциональный тон персонажа, проводит лексическую работу, создает небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>5. Делит текст на части, составляет его план.</p> <p>6. Пересказывает текст от лица главного героя.</p>	
<p>Тестирование.</p>					
77	4		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1.Прогнозирует содержание текста по заголовку.	<p>С. 47-58 перечитать рассказ</p> <p>Подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося отрывка из текста.</p>
78	5		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>2.Читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения; создает небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>3.Составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	

79	6	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	4. Оценивает события, героев произведения.	
80	7	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
Тестирование по рассказу К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».				
81	8	М.М. Зощенко «Елка».	1. Высказывает оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Прочитать рассказ с.59 – 64; С. 65 №2 в учебнике
82	9	Обобщение по разделу.	2. Анализирует образные языковые средства. 3. Называет авторов, которые пишут о детстве. 5. Работает с текстом.	
83	10	<i>Зачетная работа по разделу</i> «Страна детства»	6. Находит явную информацию. 7. Находит скрытую информацию в тексте.	
Оценочная работа №6: «Страна детства» Е.В. Гусева, Е. В. Курникова, Е.А. Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 4 класс. 2 часть С. 15 - 25				
Поэтическая тетрадь №2– (5 часов)				
84	1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1. Называет произведения русских поэтов. 2. Выразительно читает стихотворение, использует интонацию.	С.68 – 69,70 выраз. чтение;
85	2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	3. Анализирует средства художественной выразительности. 4. Определяет тему и главную мысль произведения.	С.71 – выразительное чтение или чтение
86	3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши	5. Сравнивает стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. 6. Работает со стихотворным текстом, находит нужную	С. 72 – 73 на выбор учитель
87	4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	информацию из текста.	

88	5		<i>Проверка знаний.</i>		
Оценочная работа №7: зачетная работа «Поэтическая тетрадь»					
Е.В. Гусева, Е. В. Курникова, Е.А. Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 4 класс. 2 часть С. 26 - 32					
<i>Природа и мы – (12 часов)</i>					
89	1		Д.Н. Мамин-Сибиряк	1. Определяет тему и главную мысль произведения. 2. Делит текст на части, составляет план текста. 3. Ставит вопросы к прочитанному. 4. Пересказывает текст.	Дочитать рассказ.
90	2		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		Подготовить вопросы по тексту рассказа для одноклассников.
91	3		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		Подготовить пересказ рассказа с опорой на составленный план.
<i>Тестирование по произведению</i>					
92	4		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1. Определяет тему и главную мысль произведения. 2. Выделяет в тексте главное и второстепенное. 3. Ставит вопросы к прочитанному. 4. Пересказывает текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. 5. Читает выразительно, бегло, без ошибок.	Перечитать рассказ.
93	5		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		Подготовить пересказ рассказа. с. 85 - 91
94	6		М.М. Пришвин «Выскочка»		Выразит. чтение понравившегося отрывка.
95	7		Е.И. Чарушин «Кабан»		Подготовить беглое выразительное чтение рассказа.
<i>Самостоятельная работа</i>					
96	8		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1. Определяет тему и главную мысль произведения. 2. Выделяет в тексте главное и второстепенное.	

97	9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3.Ставит вопросы к прочитанному. 4.Пересказывает текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.	
98	10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	5. Читает выразительно, бегло, без ошибок.	
99	11	Зачетная работа «Природа и мы» Проверка техники чтения.	5. Работает с текстом. 6. Находит явную информацию. 7. Находит скрытую информацию в тексте.	
Оценочная работа №10: зачетная работа «Природа и мы» Е.В. Гусева, Е. В. Курникова, Е.А. Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 4 класс. 2 часть С. 33 -45				
Поэтическая тетрадь – 3 часа				
100	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1.Участвует в анализе содержания. 2.Определяет тему и главную мысль произведения. 3.Выразительно читает стихотворение, использует интонацию.	С. 114 -115 выраз.чтение или чтение наизусть.
101	2	С.А. Клычков «Весна в лесу»	4.Читет стихотворения наизусть. 5.Анализирует средства художественной выразительности (олицетворение).	С.116 -117 выраз. чтение, иллюстрация.
102	3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»		С.118 выраз. чтение, составить рассказ на тему «Пора бабьего лета»
Выразительное чтение стихотворений. Иллюстрирование стихотворений.				
4 четверть (30 часов)				
Поэтическая тетрадь (продолжение) – 4 часа				
103	1	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1.Называет произведения русских поэтов. 2.Анализирует средства художественной выразительности, выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	С.119 выразит чтение.
104	2	С.А. Есенин «Лебедушка»	3.Читает стихотворения выразительно.	Подготовить беглое выразительное чтение стихотворения.

105	3		С.А. Есенин «Лебедушка».Б А. Слуцкий «Лошади в океане»		
106	4	<p style="text-align: center;"><i>Зачетная работа «Поэтическая тетрадь»</i></p> <p style="text-align: center;">Е.В. Гусева, Е. В. Курникова, Е.А. Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 4 класс. 2 часть С. 42 - 46</p> <p style="text-align: center;"><i>Родина – 7 часов</i></p>			
107	1		И.С. Никитин «Русь» «Русь»	1. Определяет тему и главную мысль произведения. 2. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. 3. Работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	С.128 – 132 читать
108	2		И.С. Никитин «Русь»	4. Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. 5. Делает выводы, дает аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Подготовить выразительное чтение
109	3		С.Д. Дрожжин «Родине» Зачетная работа по теме «родина» Е.В. Гусева, Е. В. Курникова, Е.А. Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 4		С.133 - 135
110	4		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1. Определяет тему и главную мысль произведения. 2. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	С.138 – выучить наизусть.
111	5		Проекты «Они защищали Родину»; «Россия – Родина»	3. Работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	

112	6	Проекты «Они защищали Родину»; «Россия – Родина моя»	4. Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. 5. Делает выводы, дает аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. 6. Находит дополнительный материал по теме. 7. Готовит доклад.	
113	7	Проекты «Они защищали Родину»; «Россия – Родина		
Представление проектов				
Страна «Фантазия» - 7 часов				
114	1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1. Определяет особенности фантастического жанра. 2. Прогнозирует содержание текста по заголовку. 3. Осознанно и выразительно читает текст художественного произведения.	Начать чтение книги Е.С. Велтистова «Приключения Электроника»
115	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		С.144 – 149 выразительное чтение
116	3	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		
Пересказ отрывка.				
117	4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1. Определяет тему и главную мысль произведения. 2. Дает характеристику главным героям. 3. Ставит вопросы к прочитанному, сочиняет фантастические истории.	Беглое, выразительное чтение.
118	5	Кир Булычёв «Путешествие		С.150 -157 краткий пересказ.

119	6	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	4. Работает с текстом.	
120	7	<i>Оценочная работа 4:</i> Е.В. Гусева, Е. В. Курникова, Е.А. Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 4		
<i>Зарубежная литература – 15 часов</i>				
121	1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1. Понимает содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	С. 160 – 166 читать
122	2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2. Дает персонажам достаточную характеристику. 3. Составляет простой план текст.	С.165 – 166 выполнить задания к тексту.
<i>Самостоятельная работа</i>				
123	3	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1. Называет произведения Г.Х. Андерсена. 2. Читает выразительно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном; оценивает события, героев произведения .	Проиллюстрировать любую сказку Андерсона.
124	4	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	2. Определяет эмоциональный характер читаемого произведения.	
125	5	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3. Читает осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно.	
126	6	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	4. Составляет простой план текста.	

Самостоятельная работа

127	7	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1.Понимает текст художественных произведений. 2.Осознает отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. 3.Определяет смысл произведения, поддерживает диалог, вступает в дискуссию, оценивает свой ответ. 4.Делает выводы, дает аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	С.194 -195 пересказ текста.
128	8	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		Составить 5 вопросов по тексту.
129	9	Итоговая диагностическая работа		
130	10	С. Лагерлеф «Святая ночь»		
131	11	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1.Читает выразительно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном; оценивает события, героев произведения . 2.Определяет эмоциональный характер читаемого произведения. 3.Читает осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно. 4.Высказывается о чтении товарища. 5.Составляет простой план текста.	
132	12	С. Лагерлеф «В Назарете»		
133	13	С. Лагерлеф «В Назарете»		
134	14	Оценочная работа 8: Е.В. Гусева, Е. В. Курникова, Е.А. Останина «Зачетные работы по		
135	15	Обобщение по разделу.		
136	16	Резервный урок.		

Оценочные работы 1 четверть:

Самостоятельная работа по теме «Летописи (урок №4)»

1. Соедини стрелкой слово и его значение:

Летопись	Шелковые ткани, покрывала
Яства	Запись исторических событий древнего времени по годам, производимая современником
Паволоки	Сторожевой пункт на границах страны
Яхонты	Налог, который брал победитель с побежденного народа
Дань	Кушанье, угощение
Застава	Драгоценные камни (рубин, сапфир)

2. Зачем князь Олег повесил свой щит на воротах Царь - града? Подумай и запиши.

3. Обведи сочетания слов, в которых содержится эпитет.

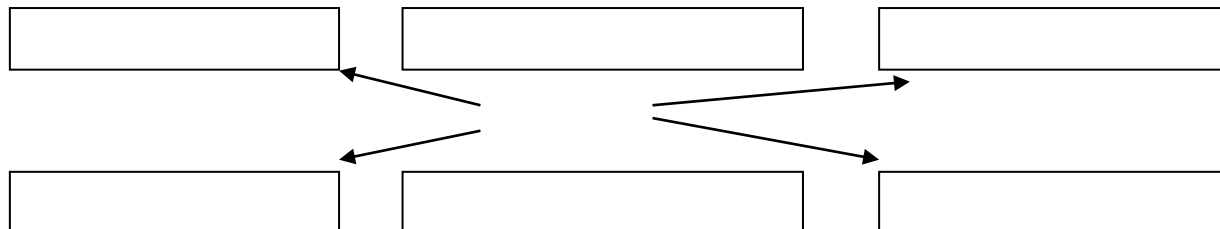
светлый месяц петухи поют

надпись надписывал кровать золочёная

терема златоверхие добрый молодец

4. Что вы узнали о князе Олеге? Впишите слова

Олег:



Тест по теме «Ильины три поездочки»(урок № 7)

Литературное чтение «Ильины три поездочки»

1 вариант.

Выбери правильный ответ.

1. Укажи значение слова «росстань»

- а) глубокий овраг; б) перекрёсток двух или нескольких дорог;
в) крутой берег реки; г) широкая проезжая дорога.

2. Куда досталось ехать Илье Муромцу?

- а) в город Киев; б) в Восточную сторону;
в) в Западную сторону, г) в южные степи.

3. Какую первую дорогу выбрал Илья Муромец?

- а) где женатому быть; б) где богатому быть; в) где убитому быть.

4. Что Илья Муромец сделал с нападавшими?

- а) взял в плен; б) перебил; в) разогнал.

5. Куда приехал богатырь во второй раз?

- а) ко дворцам островерхим краснокаменным;
б) к терему резному златоверхому;
в) ко стенам крепостным могучим.

6. Какую ловушку приготовили Илье?

- а) отравленное вино; б) кресло с секретом; в) кровать с западнёй;

7. Кто организовал эту ловушку?

- а) царь с царицей; б) князь Владимир;
в) латынщина; г) девушки.

8. Кто встретил Илью Муромца в третьей поездочке?

- а) рыцари в латах; б) девушки в красивых нарядах;
в) монахи в башлыках.

9. С кем пришлось сразиться Илье Муромцу?

- а) с басурманами; б) с королевичами;
в) с латинскими меченосцами.

10. Чем закончился бой?

- а) бегством врагов; б) миром; в) гибелью врагов;

г) пленением врагов; д) пленением Ильи.

2 вариант.

Выбери правильный ответ.

1. Укажи значение слова «башлык»

а) головной убор с длинными концами, надеваемый поверх шапки; б) плащ с высоким капюшоном; в) остроконечная меховая шапка.

2. Куда доехал Илья Муромец?

а) до городских стен; б) до росстани;
в) до тёмного леса; г) до брода через реку.

3. Кто напал на Илью Муромца?

а) соловей - разбойник; б) разбойники - половчане,
в) разбойники – крестоносцы; г) разбойники – печенеги.

4. По какой дороге поехал богатырь во второй раз?

а) где женатому быть; б) где богатому быть; в) где убитому быть.

5. Кто встретил Илью Муромца во краснокаменных дворцах?

а) царь с царицей и с царевнами; б) князь Владимир;
в) богатый купец с дочерьми; г) красивые девицы.

6. Кого богатырь выпустил из подвала?

а) Елену Прекрасную; б) 30 витязей; в) 30 девушек.

7. Куда приехал богатырь в третий раз?

а) на святошную сторону; б) к мощной крепости;
в) в богатый город; г) в чужую страну.

8. Что богатыря уговаривали сделать монахи?

а) жениться; б) бросить русский православный закон;
в) вступить во вражескую армию; г) защитить город от врагов.

9. Как Илья Муромец помог бедным людям?

а) перебил всех поработителей;
б) открыл погреба, амбары, раздал сокровища;
в) очистил поле от камней и коряг, построил мост через реку.

10. Как Илья Муромец относился к судьбе?

а) «Судьбина для меня – за врага»;
б) «Судьбина для меня – за друга»;
в) «Судьбина для меня – за коня».

Тест по «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» (урок №26)

1. Как называется сказка А.С.Пушкина?
 - 1) *Сказка о мёртвой царице и о семи богатырях*
 - 2) *Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях*
 - 3) *Сказка о мёртвой принцессе и о семи богатырях.*
2. Царица родила дочь
 - 1) *в рождество*
 - 2) *в сочельник*
 - 3) *на пасху*
3. Царица умерла, потому что
 - 1) *не вынесла счастья*
 - 2) *не снесла восхищенья*
 - 3) *не снесла радости*
4. Жениха царевны звали
 - 1) *Елисей*
 - 2) *Енисей*
 - 3) *Алексей*
5. Приданое царевны – это
 - 1) *полцарства*
 - 2) *семь торговых городов да сто сорок теремов*
 - 3) *сто хоромов невысоких, тьма полей, лесов широких*
6. Кому принадлежат слова: "Свет мой, зеркальце! скажи Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?"?
 - 1) *царевне*
 - 2) *царице*
 - 3) *чернавке*
7. Как звали служанку для "чёрной" работы?
 - 1) *чернавка*
 - 2) *чернявка*

3) *чернава*

8. Кто такая черница?

- 1) *колдунья*
- 2) *монашка*
- 3) *царица*

9. Служанка оставила царевну

- 1) *в незнакомом городе*
- 2) *у разбойников*
- 3) *в далёком лесу*

10. Царевна набрела в лесу

- 1) *на избушку*
- 2) *на терем*
- 3) *на дом*

10. Хозяева терема, вернувшись домой, никого не увидели, но невидимый кто-то им понравился. Почему?

- 1) *Всё было прибрано.*
- 2) *На столе был приготовленный обед.*
- 3) *На полу стояла корзина с душистыми яблоками.*

11. «И царевна к ним сошла, ... хозяям отдала». Что отдала царевна?

- 1) *честь*
- 2) *хлеб*
- 3) *соль.*

12. Сколько богатырей было в сказке?

- 1) *5*
- 2) *6*
- 3) *7*

13. Как догадались хозяева дома, что это была царевна?

- 1) *по речи*
- 3) *по одежде*
- 4) *по перстню*

14. Царевна жила у хозяев терема

- 1) *в светлице*
- 2) *в темнице*
- 3) *в горнице*

15. Хозяева терема
 - 1) занимались торговлей
 - 2) ловили красную рыбу
 - 3) стреляли уток
16. Царевна не вышла замуж за одного из богатырей, так как
 - 1) все они ей не понравились
 - 2) она уже была невестой
 - 3) она дала слово выйти за царевича
17. Когда царевна не согласилась выйти замуж, богатыри
 - 1) извинились
 - 2) согласились
 - 3) разлюбили
18. Кто пришёл к царевне?
 - 1) нищая черница
 - 2) колдунья
 - 3) подруга
19. «И кой-что тебе снесу», – говорит царевна. Она снесёт
 - 1) яблоко
 - 2) хлеб
 - 3) молока
20. Старушонка отдала царевне
 - 1) грушу
 - 2) апельсин
 - 3) яблоко
21. Какое яблоко бросила старушонка царевне?
 - 1) красивое
 - 2) наливное
 - 3) сочное
22. Как звали пса в сказке?
 - 1) Тузик
 - 2) Бобик
 - 3) Соколко
23. Царевна не восстала ото сна
 - 1) пять дней

- 2) *два дня*
- 3) *три дня*

24. К кому обратился королевич Елисей: "Ты ходишь Круглый год по небу, сводишь Зиму с тёплой весной, Всех нас видишь под собой...?"

- 1) *к ветру*
- 2) *к месяцу*
- 3) *к солнцу*

25. К кому обратился королевич Елисей: " Ты гоняешь стаи туч, Ты волнуешь сине море, Всюду веешь на просторе, Не боишься никого, Кроме Бога одного"?

- 1) *к ветру*
- 2) *к месяцу*
- 3) *к солнцу*

26. Злая мачеха

- 1) *разбила зеркальце*
- 2) *бросила его в колодец*
- 3) *швырнула в морскую пучину*

27. Злая царица умерла от

- 1) *злости*
- 2) *тоски*
- 3) *болезни*

28* Разместите эпизоды сказки в хронологическом порядке

- 1) «...вот Чернавка в лес пошла...»
- 2) «А царевна всё ж милее...»
- 3) «Но царевна молодая... между тем росла...»
- 4) «Царь женился на другой...»
- 5) Возвращение царя, рождение дочери, смерть царицы.
- 6) «Вот они во гроб хрустальный труп царевны молодой положили...»
- 7) «В руки яблочко взяла...»
- 8) «...нищая черница ходит по двору с клюкой...»
- 9) «Царица злая... положила иль не жить, иль царевну погубить».
- 10) «Будь нам милая сестрица».
- 11) «Лишь её похоронили, свадьбу тотчас учинили».

12) «Гроб разбился. Дева вдруг ожила...»

13) «За невестою своей королевич Елисей между тем по свету скачет...»

Проверка техники чтения (окончание 1й четверти)

КРАПИВНОЕ СЧАСТЬЕ

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха у неё нет!

И вдруг слышит Крапива:

– Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит – сорвёт... – Это белые ромашки прошептали.

– Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! – прошелестел Шиповник.

– Хуже всего быть вкусной! – покачала головкой Земляника. – Всяк съест норовит.

– Вот так-так! – удивилась Крапива. – Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

– Мы завидуем твоей спокойной жизни! – хором пропели цветы и ягоды.

– Как я рада, как я счастлива! – крикнула обрадованная Крапива. – Как мне хорошо, – добавила она задумчиво. – Расту – не обращают внимания, цвету – не нюхают, засохну – и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

– Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

(158 слов)

(Н. Сладков)

Вопросы и задания

1. Отчего смутилась Крапива?

2. Почему цветы и ягоды сначала завидовали её спокойной жизни?

3. Объясни причину грусти Крапивы.

Уровень	Наименование раздела: <i>Чудесный мир классики</i>		ФИ учащихся						
	Образовательные результаты		Ученик 1	Ученик 2	Ученик 3	Ученик 4	Ученик 5	...	Ученик п
Базовый	1	<i>Называет</i> писателей раздела и их произведения.							
	2	<i>Владеет</i> содержанием прочитанных произведений.							
	3	<i>Называет</i> отличия литературной сказки от народной.							
	4	<i>Называет</i> жанровые признаки волшебной сказки.							
	5	<i>Оценивает</i> поступки и поведение героев.							
	6	<i>Определяет</i> мотивы поведения героев.							
	7	<i>Характеризует</i> героев произведений по плану.							
	8	<i>Читает</i> стихотворение наизусть без ошибок.							
	9	<i>Определяет</i> тему и главную мысль произведения.							
	10	<i>Находит</i> в тексте нужную информацию.							
	1	<i>Определяет</i> авторскую и читательскую позицию в тексте.							
	2...	<i>Делит</i> текст на части.							
	3...	<i>Составляет</i> простой план текста.							
	4...	<i>Выразительно</i> читает стихотворение наизусть, передавая чувства и настроения							
	5...	<i>Находит</i> в тексте скрытую информацию.							
	6	<i>Различает</i> жанры художественной литературы, приводит доказательства.							
Повышенные	1	<i>Называет</i> средства художественной выразительности.							
	2	<i>Характеризует</i> героев произведений самостоятельно доказывая свою точку зрения примерами из текста.							
	3	<i>Выразительно</i> читает стихотворение наизусть, передавая чувства и настроения							
	4	отвечает на вопросы по стихотворению.							

