

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 32»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО:

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР:

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СШ № 32

_____/_____/_____

_____/_____/_____

_____/_____/_____

Протокол
№ _____ от «_____» _____ 20__ г.

«_____» _____ 20__ г.

Приказ № _____ от «_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение, 4 «В» класс

учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

Лапшинская Дарья Владимировна

Ф.И.О. учителя

2017-2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 2 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (приказ №1897 17.12.2010г), «Концепции и программ для начальных классов «Школа России» ч.1, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с требованиями основной образовательной программы МАОУ СШ № 32, с учетом ее учебного плана на 2017-2018 учебный год, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой., ориентирована на работу по УМК «Школа России», в соответствии с требованиями ФГОС. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного процесса по данной образовательной области с учетом логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
-

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи, былины, жития	12
3	Чудесный мир классики	24
4	Поэтическая тетрадь	11
5	Литературные сказки	14
6	Делу время- потехе час	9
7	Страна детства	9
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	7
11	Родина	7
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	15
	Резервные уроки	2
	Итого	136

Нормы по технике чтения 4 класс

	Вслух	Про себя
Входной контроль	70 слов	80 слов
1 полугодие	80 слов	90 слов
2 полугодие	90-100 слов	100-110 слов

Личностные, метапредметные результаты

Виды УУД	Планируемые результаты по формированию УУД
Личностные УУД	<p>Устанавливает взаимосвязь между целью учебной деятельности и мотивом. Определяет результат учения. Отвечает на вопрос цели обучения. Работает на результат.</p> <p>Адаптируется к динамично изменяющемуся и развивающемуся миру. Делает личностный выбор на основе норм морали.</p> <p>Ориентируется в социальных ролях. Выстраивает межличностные отношения.</p> <p>Избегает конфликтные ситуации и находит выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзывается на чувства других людей, сопереживает.</p> <p>Может оценивать себя на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Уважает и принимает ценности семьи и общества.</p> <p>Несет ответственность за свои поступки</p>
Регулятивные УУД	<p>В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи; преобразовывает практическую задачу в познавательную.</p> <p>Проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Учитывает правило в планировании и контроле способа решения.</p> <p>Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p>Вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>Самостоятельно адекватно оценивает правильность выполнения действия и вносит необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Осуществляет констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.</p>
Познавательные УУД	<p>Формулирует цель чтения и осмысливает прочитанное.</p> <p>Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p>Выявляет общие законы, определяющие данную предметную область.</p> <p>Самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Моделирует преобразование объекта (пространственно-графическое или знаково-символическое).</p>

	<p>Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. Применяет методы информационного поиска, в т. ч. с помощью компьютерных средств. Определяет основную и второстепенную информацию. Свободно ориентируется в текстах художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей, воспринимает их. Проводит синтез (составляет целое из частей, в т. ч. самостоятельно достраивает и восполняет недостающие компоненты). Устанавливает причинно-следственные связи. Подводит под понятие, выводит следствие. Выдвигает и обосновывает гипотезы. Самостоятельно создает способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	<p>Адекватно использует коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач. Владеет диалогической формой коммуникации. Ориентируется на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Формирует собственное мнение и позицию. Использует речь для регуляции своего действия. Учитывает и координирует в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной. Учитывает относительность мнений и подходов к решению проблем. Осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности. Адекватно использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ урока с начала уч. года	№ урока с начала раздела	дата	Тема урока (что пройдено на уроке)	Предметные результаты	Домашнее задание
1 четверть – 32ч. Введение -1ч					
1.	1.	04.09	Знакомство с учебником по литературному чтению. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1.Ориентируется в учебнике по литературному чтению. 2.Применят систему условных обозначений при выполнении заданий. 3.Находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. 4.Предполагает на основе названия содержание главы. 5.Пользуется словарём в конце учебника. 6.Составляет связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Стр. 7-8, ответить на вопросы.
Летописи, былины, жития (10 часов)					

2.	1.	06.09	«И вспомнил Олег коня своего»	<p>1.Понимает ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>2.Объясняет значение слова «летопись».</p> <p>3.Правильно, осознанно читает летописи, понимает глубину содержания произведения, отвечает на вопросы.</p> <p>4.Прогнозирует содержание раздела.</p>	Стр. 11 №5 Принести стихотворение А.С.Пушкина "Песнь о вещем Олеге"
3.	2.	08.09	«И вспомнил Олег коня своего»	<p>5.Читает отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>6.Находит в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p>	С.11 ответить на вопросы.
4.	3.	09.09	<p>Проверочная работа.1</p> <p>М.В.Бойкина Литературное чтение. Р.Т. с.9-10</p> <p>Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»</p>	<p>1.Самостоятельно или с помощью учителя дает простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.</p> <p>2.Выделяет языковые средств выразительности.</p> <p>3Участвует в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p>	С.12 прочитать.
5.	4.	12.09	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	4.Ставит вопросы по содержанию прочитанного, отвечает на них.	С.17 прочитать ,пересказ

6.	5.	13.09	«Ильины три поездочки»	<p>5.Определяет своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p> <p>6.Размышляет над содержанием произведения, выражает свое отношение к прослушанному .</p> <p>7.Определяет тему и главную мысль произведения, пересказывает текст, используя приобретённые умения для самостоятельного чтения.</p>	Стр. 14-15(Т.)
7.	6.	15.09	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<p>1.Анализирует язык произведения.</p> <p>2.Оценивет мотивы поведения героев, пересказывает доступный по объему текст, делит текст на смысловые части, составляет его простой план.</p>	Стр. 14-15 (Т)
8.	7.	16,09	«Житие Сергия Радонежского» <i>Проверочная работа 2.</i> <i>М.В.Бойкина Литературное чтение. Р.Т. с.14-15</i>	<p>3.Составляет рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>4.Ставит вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечает на них.</p>	С.22 читать, с.29 ответить на вопросы.
9.	8.	19.09	«Житие Сергия Радонежского». <i>Проверочная работа3.</i> <i>М.В.Бойкина Литературное чтение. Р.Т. с.19-22</i>		С.29 пересказ.
10.	9.	20.09	Зачетная работа №1. Зачетные работы по	1.Формулирует проблемы, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении	Выполнить проект с.32.

			литературному чтению. С.6-18 Проект: «Создание календаря исторических событий»	проблем творческого и поискового характера. 2.Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	
11	10	22.09	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	1.Различает жанры произведений. 2.Читает осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. 3.Читает выразительно художественный текст; приводит примеры фольклорных произведений. 4.Определяет тему и главную мысль.	Ответить на вопросы с.33-34
Чудесный мир классики (21 часа)					
12.	1.	23.09	П.П. Ершов.Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1.Рассказывает о жизни и творчестве П. Ершова. 2.Знает название и основное содержание изученного произведения.	Сообщение о П.П.Ершове. С.38.
13.	2.	26.09	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	3.Читает осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	С.39 прочитать.
14.	3.	27.09	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика		С.60-61 ответить на вопросы

			главных героев.	4.Наблюдает над изобразительностью и выразительностью слова.	
15.	4	29.09	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук»	5.Составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Стр. 61№13 записать в тетради на стр.25
16.	5	30.09	Проверочная работа 4. М.В.Бойкина Литературное чтение. Р.Т. с.24-25	6.Сравнивает народную и литературную сказки 7.Оценивает события, героев произведения, отвечает на вопросы по тексту.	
17.	6	03.10	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине Проверочная работа: стихотворение наизусть	1.Рассказывает о жизни и творчестве А.С. Пушкина 2.Читает стихотворные произведения наизусть (по выбору) 3. Определяет средства выразительности.	Сообщение о писателе А.С.Пушкине с.64-65
18.	7	04.10	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	4.Сравнивает произведения словесного и изобразительного искусства.	С.66 выучить наизусть.
19.	8	06.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Проверочная работа 5. М.В.Бойкина Литературное	1.Знает название и основное содержание изученного произведения. 2.Характеризует героев сказки, выражает своё отношение к ним.	С.70 прочитать выразительно.

			<i>чтение. Р.Т. с27-28</i>	3.Анализирует поведение героев.	
20	9.	07.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4.Делит текст на составные части, составляет его простой план, читает осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	С.70 ответить на вопросы.
21	10.	10.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	5.Объясняет понятие «литературная сказка» 6.Называет сказки А.С. Пушкина. 7.Различает сказки народные и литературные. 8.Определяет мотивы поведения героев; читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения; оценивает события, героев произведения.	С.70 читать и пересказывать. С.70 выучить наизусть отрывок.
22.	11.	11.10	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1.Рассказывает о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. 2.Называет изученные произведения М.Ю. Лермонтова.	Приготовить сообщение о писателе М.Ю.Лермонтове. С.94-95.читать.
23.	12.	13.10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	3.Различает жанры произведений. 4.Понимает прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	С.96 наизусть.

24.	13.	14.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<p>1. Составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>2. Оценивает события, героев произведения.</p> <p>3. Делит текст на составные части, составляет его простой план.</p>	Повторить: стих-ния А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, жанры произведений, приемы(Олицетворение, метафора, и др.)
25.	14.	17.10	<p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»</p> <p><i>Проверочная работа 7.</i></p> <p>Зачетные работы по литературному чтению. С.25-30</p>	<p>4. Имеет представление о классической литературе.</p> <p>5. Характеризует поведение героев, объясняет своё и авторское отношение к событиям и персонажам.</p> <p>6. Читает осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	Без задания
26.	15.	18.10	<p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»</p> <p><i>Проверочная работа 7.</i></p>		Подготовить сообщение об Л.Н.Толстом
27.	16.	20.10	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом «Детство»	<p>1. Рассказывает о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.</p> <p>2. Создает небольшой устный текст на заданную тему.</p>	Стр. 115-118 пересказ
28.	17.	21.10	Л.Н. Толстой «Как мужик камень»		Нарисовать рисунок

			убрал»	3.Читает осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	к басне Л.Н.Толстого "Как мужик убрал камень"
29.	18.	24.10	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» Проверочная работа8.	4. Делит текст на составные части, составляет его простой план. 3.Называет особенности басни.	Подготовить сообщение об А.П.Чехове
30.	19.	25.10	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1.Рассказывает о жизни и творчестве А.П. Чехова. 2.Отличает рассказ от сказки. 3.Различает жанры художественной литературы, анализирует характеры героев.	Стр. 123-133
31.	20.	27.10	А.П. Чехов «Мальчики».	4.Читает выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.	Стр. 123-133 ответить на вопросы учебника
32.	21.	28.10	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	5.Высказывает оценочные суждения о прочитанном произведении.	
Пчетверть					
Поэтическая тетрадь (12 часов)					
34	1.	07.11	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и	1.Участствует в анализе содержания, определяет	Без задания

			ярко...»	тему и главную мысль произведения.	
35.	2	08.11	А.А. Фет. «Весенний дождь»	2.Отбирает средства художественной выразительности для создания картин природы.	Стр.141-выразительное чтение
36.	3.	10.11	А.А. Фет. «Бабочка» <i>Проверочная работа 10.</i> <i>Учебник стр.138-142(стихотворение наизусть)</i>	3.Определяет ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. 4.Читает стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисует словесные картины. 5.Характеризует картины природы в лирическом стихотворении. 6.Определяет ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. 7.Высказывает своё мнение о герое стихотворных произведений; определяет, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. 8.Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Стр. 142-выразительное чтение. Е.А.Баратынский сообщение
37.	4	11.11	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1.Передаёт настроение и чувства в стихотворении.	Стр. 138-144 любое стихотворение наизусть

38.	5.	14.11	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	2. Называет лирические произведения о весне. 3. Развивает умения воссоздавать художественные образы.	Стр. 145- выразительное чтение
39.	6.	15.11	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» <i>Проверочная работа 11.</i> <i>Зачетная работа стр.37-42</i>	4. Называет произведения русских поэтов. 5. Определяет эмоциональность характера текста (представляет картину, изображённую поэтом); читает осознанно текст художественного произведения. 6. Определяет ритм стихотворения.	Стр. 146- выразительное чтение
40.	7.	17.11	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1. Прослеживает изменения картин природы в стихотворении.	Стр. 147-149 выразительное чтение
41.	8.	18.11	Н.А. Некрасов «Школьник»	2. Называет произведения о Родине. 3. Высказывает оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечает на вопросы, умеет находить необычное в обычных предметах.	Стр. 138-149 любое стихотворение выучить
42.	9.	21.11	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	4. Читает стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализирует образные языковые средства.	Стр. 152-154, ответить на вопросы
43.	10.	22.11	И.А. Бунин «Листопад». <i>Проверочная работа 12.</i> <i>Рабочая тетрадь стр.42-43</i>	5. Рассказывает о листьях, как о живых существах, анализирует поэтическое изображение листьев в стихах, читает	Без задания

				выразительно стихотворение. 6.Сочиняет маленький рассказ.	
44.	12.	24.11	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1.Называет изученные литературные произведения и их авторов. 2.Анализирует средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. 3.Понимает значение слова «строфа»	Принести книги, которые читают дома
45.	13.	25.11	Картины природы Урок-игра	1.Называет произведения русских поэтов. 2.Наизусть и выразительно читает текст, использует интонацию 3.Анализирует сочинённые детьми стихотворения	Без задания
Литературные сказки (16 часов)					
46.	1	28.11	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1.Участвует в анализе содержания, определяет тему и главную мысль произведения.	Стр.156-162, читать
47.	2.	29.11	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2.Читает выразительно и осознанно текст сказки.	Стр.162-167, ответить на вопросы

48.	3.	01.12	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» <i>Проверочная работа 14</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 46</i>	3. Называет особенности данного литературного жанра, авторов, которые пишут литературные сказки. 4. Прогнозирует жанр произведения, определяет мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. 4. Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки. 5. Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст 6. Делит текст на части, составляет план сказки, подробно пересказывает.	Стр.168, №8, 9
49.	4.	02.12	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1. Называет особенности данного литературного жанра.	Стр.169-173
50.	5.	05.12	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2. Определяет сказка или рассказ. 3. Находит текст-описание в содержании художественного произведения.	Стр.173-178, ответить на вопросы
51.	6.	06.12	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» <i>Проверочная работа 14</i>	4. Работает с иллюстрациями, анализирует мотивы поведения героев, пересказывает по плану. 5. Сопоставляет особенности художественных	Без задания

			<i>Рабочая тетрадь стр. 47</i>	образов, дает эмоционально-эстетическая оценка изображения героев. 6.Чувствует настроение героев произведения, улавливает отношение автора к нему и описанным событиям.	
52.	7.	08.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1.Определяет мотивы народных сказок в авторском тексте.	Стр.180-186
53	8.	09.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2.Рассказывает об авторском отношении к героям произведения.	Стр.186-192, ответить на вопросы
54.	9.	12.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3.Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях	
55.	10	13.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце» <i><u>Проверочная работа 15</u></i> <i><u>Рабочая тетрадь стр.49</u></i> <i><u>Зачетная работа стр.43-54</u></i>	4.Выразительно читает, отвечает на вопросы, различает жанры литературных произведений.	
56.	11.	15.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1.Анализирует характер, мотивы поведения героев. 2.Выделяет фантастические события, отвечает	
57.	12.	16.12	С.Т. Аксаков		

			«Аленький цветочек»	на вопросы.	
58.	13.	19.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3.Высказывает оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивает народные волшебные сказки и сказки литературные. 4.Делит текст произведения на части, составляет план, пересказывает произведение, работает с иллюстрациями.	
59.	14.	20.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверочная работа 16</i> <i>Зачетная работа стр.55-64</i> Проверка навыка чтения	5.Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам. 6.Работает с иллюстрацией. 7.Составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
60.	15.	22.12	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1.Создает небольшой устный текст на заданную тему. 2.Называет авторов, которые пишут литературные сказки. 3.Поддерживает диалог, вступает в дискуссию, оценивает свой ответ, участвует в викторине.	

61.	16.	23.12	КВН «Литературные сказки»	1. Называет изученные литературные произведения и их авторов. 2. Рассказывает основное содержание изученных литературных произведений.	
62.	17	26.12	Проверочная работа Рабочая тетрадь стр.51-54		
63	18	27.12	Новогодняя сказка		
III четверть					
Делу время – потехе час (9 часов)					
62.	1.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1. Определяет особенности данного литературного жанра. 2. Объясняет заглавие и называет главных героев литературной сказки. 3. Различает сказки народные и литературные 4. Отвечает на вопросы, высказывает оценочные суждения о прочитанном. 5. Составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивает события, героев произведения.	
63.	2.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» <i>Проверочная работа 17</i>		
64.	3.		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1. Высказывает оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) 2. Определяет построение и характер текста. 3. Использует силу голоса для постановки логического ударения, участвует в диалоге.	
65.	4.		В.Ю. Драгунский		

			«Главные реки» <i>Проверочная работа 18</i>		
66.	5.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1.Определяет построение и характер текста. 2.Использует силу голоса для постановки логического ударения, участвует в диалоге.	
			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» <i>Проверочная работа 19</i>	3.Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
67.	6.		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1.Определяет построение и характер текста, использует силу голоса для постановки логического ударения, участвует в диалоге	
68.	7.		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» <i>Проверочная работа 20</i>	2.Пересказывает кратко. 3.Читает по ролям.	
69.	8.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1.Называет авторов, которые пишут юмористические рассказы. 2. Поддерживает диалог, вступает в дискуссию.	
Страна детства (8 часов)					

70.	1.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1.Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам.	
71.	2.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2.Работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
72.	3.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Проверочная работа 20	3.Высказывает оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). 4.Определяет эмоциональный тон персонажа, проводит лексическую работу, создает небольшой устный текст на заданную тему. 5.Пересказывает текст, различает жанры литературных произведений, отвечает на вопросы.	
73.	4.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1.Прогнозирует содержание текста по заголовку. 2.Участвует в диалоге; читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения; создает небольшой устный текст на заданную тему.	
74.	5.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
75.	6.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Проверочная работа 21	3.Составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст 4.Оценивает события, героев произведения.	
76.	7.		М.М. Зощенко «Елка».	1.Высказывает оценочные суждения о	

				<p>прочитанном произведении (герое, событии).</p> <p>2.Анализирует образные языковые средства.</p>	
77.	8.		Обобщение по разделу «Страна детства».	<p>1.Называет авторов, которые пишут юмористические рассказы.</p> <p>2. Поддерживает диалог, вступает в дискуссию.</p>	
Поэтическая тетрадь (5 часов)					
78.	1.		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<p>1.Называет произведения русских поэтов.</p> <p>2. Выразительно читает стихотворение, использует интонацию.</p> <p>3.Анализирует средства художественной выразительности.</p> <p>4.Определяет тему и главную мысль произведения. 5.Сравнивает стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>6.Выразительно читает стихотворение, использует интонацию.</p>	
79.	2.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		
80.	3.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»		
81.	4.		М.И. Цветаева «Наши царства» <i>Проверочная работа 22.</i>		
82.	5.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<p>1.Называет произведения русских поэтов.</p> <p>2.Анализирует средства художественной выразительности.</p>	

				3.Выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
Природа и мы (12 часов)					
83	1		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1.Определяет тему и главную мысль произведения. 2.Выделяет в тексте главное и второстепенное.	
84	2		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» <i>Проверочная работа 23</i>	3.Ставит вопросы к прочитанному. 4.Пересказывает текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.	
85.	3		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1.Определяет тему и главную мысль произведения. 2.Выделяет в тексте главное и второстепенное.	
86	4		А.И. Куприн «Барбос и Жулька» <i>Проверочная работа 24</i>	3.Ставит вопросы к прочитанному. 4.Пересказывает текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.	
87.	5		М.М. Пришвин «Выскочка»	1.Определяет тему и главную мысль произведения. 2.Выделяет в тексте главное и второстепенное.	
88.	6		М.М. Пришвин «Выскочка»		
89.	7		Е.И. Чарушин «Кабан» <i>Проверочная работа 25</i>	3.Ставит вопросы к прочитанному. 4.Пересказывает текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.	

90.	8		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1.Определяет тему и главную мысль произведения. 2.Выделяет в тексте главное и второстепенное. 3.Ставит вопросы к прочитанному. 4.Пересказывает текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.	
91.	9		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
92.	10		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <i>Проверочная работа 26</i>		
93.	11		Проект «Природа и мы»	1.Находит информацию в разных источниках	
94.	12		Обобщение по разделу «Природа и мы».	1.Называет изученные литературные произведения и их авторов. 2.Анализирует содержание изученных литературных произведений о природе.	
Поэтическая тетрадь (8 часов)					
95.	1		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1.Участвует в анализе содержания. 2.Определяет тему и главную мысль произведения. 3.Выразительно читает стихотворение, использует интонацию. 4.Читет стихотворения наизусть.	
96.	2		С.А. Клычков «Весна в лесу»		
97.	3.		Д.Б. Кедрин «Бабье лето» <i>Проверочная работа 27</i>		

				5.Анализирует средства художественной выразительности (олицетворение).	
98.	4		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1.Называет произведения русских поэтов.	
99.	5		С.А. Есенин «Лебедушка»	2.Анализирует средства художественной выразительности, выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
100.	6		С.А. Есенин «Лебедушка». Проверочная работа 28 Проверка навыка чтения	3.Читает стихотворения выразительно.	
101.	7		Путешествие в мир поэзии	1.Называет произведения русских поэтов. 2.Наизусть и выразительно читает текст, использует интонацию. 3.Участвует в анализе содержания, определяет тему и главную мысль произведения.	
102.	8		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1.Называет произведения русских поэтов. 2.Анализирует средства художественной выразительности, выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
4 четверть (32 часа)					

Родина (8 часов)

103.	1.		И.С. Никитин «Русь»	1.Определяет тему и главную мысль произведения. 2.Участвует в диалоге при обсуждении прочитанного.	
104.	2.		И.С. Никитин «Русь» <i>Проверочная работа 29</i>	3.Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. 4.Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. 5.Определяет смысл произведения, поддерживает диалог, вступает в дискуссию, оценивает свой ответ. 6.Делает выводы, дает аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	
105.	3		С.Д. Дрожжин «Родине»	1.Выразительно читает, прогнозирует содержание по названию. 2.Анализирует произведение.	
106.	4		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	3..Называет произведения русских поэтов. 4. Делает выводы, дает аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	
107.	5		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1.Объясняет авторское и собственное	

				отношение к персонажам.	
108.	6		О Родине <i>Проверочная работа 30</i>	2.Составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. 3.Выразительно читает, прогнозирует содержание по названию. 4.Анализирует произведение.	
109.	7		Проект: «Они защищали Родину»	1.Определяет смысл произведения. 2.Поддерживает диалог, вступает в дискуссию, оценивает свой ответ. 3. Делает выводы, дает аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. 4.Рассказывает о своей Родине, используя прочитанные произведения.	
110	8		Обобщение по разделу «Родина».	1.Называет авторов, которые пишут о Родине. 2.Поддерживает диалог, вступает в дискуссию.	
Страна Фантазия (7 часов)					
111.	1.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1.Называет произведения русских писателей. 2.Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам.	
112.	2.		Е.С. Велтистов «Приключения		

			Электроника»	3.Определяет особенности фантастического жанра.	
113.	3.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» <i>Проверочная работа 31</i>	4.Прогнозирует содержание текста по заголовку. 5.Осознанно и выразительно читает текст художественного произведения. 6.Участствует в диалоге. 7.Читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения.	
114.	4.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1.Называет произведения русских писателей.	
115.	5.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2.Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам.	
116.	6.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы» <i>Проверочная работа 32</i>	3.Определяет особенности фантастического жанра. 4.Прогнозирует содержание текста по заголовку. 5.Осознанно и выразительно читает текст художественного произведения. 6.Участствует в диалоге. 7.Читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную	

				мысль произведения.	
117.	7.		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1. Определяет тему и главную мысль произведения. 2. Выделяет в тексте главное и второстепенное. 3. Ставит вопросы к прочитанному, сочиняет фантастические истории.	
Зарубежная литература (17 часов)					
118.	1.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1. Понимает содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	
119.	2.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2. Дает персонажам достаточную характеристику.	
120.	3.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера» <u>Проверочная работа 33</u>	3. Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки. 4. Составляет простой план текст.	
121.	4.		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1. Называет произведения Г.Х. Андерсена.	
122.	5.		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	2. Читает выразительно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном; оценивает события, героев произведения .	
123.	6.		Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2. Определяет эмоциональный характер	

			<i>Проверочная работа 34</i>	<p>читаемого произведения.</p> <p>3.Читает осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно.</p> <p>4.Высказывается о чтении товарища.</p> <p>5.Составляет простой план текста.</p>	
124.	7.		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1.Понимает текст художественных произведений.	
125.	8.		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2.Осознает отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	
126.	9.		М. Твен «Приключения Тома Сойера» <u>Проверочная работа 35</u>	3.Определяет смысл произведения, поддерживает диалог, вступает в дискуссию, оценивает свой ответ. 4.Делает выводы, дает аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	
127.	10.		Проверка навыка чтения	1.Определят тему и главную мысль произведения. 2.Озаглавливают тексты.	
128.	11.		Итоговая диагностическая работа	3.Выделяет в тексте главное и второстепенное.	
129	12.		С. Лагерлеф «Святая ночь»	1.Понимает текст художественных произведений.	
130.	13.		С. Лагерлеф «Святая ночь»		

131.	14.		С. Лагерлеф «В Назарете»	2.Осознает отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	
132.	15.		С. Лагерлеф «В Назарете» <i>Проверочная работа 36</i>	3.Определяет смысл произведения, поддерживает диалог, вступает в дискуссию, оценивает свой ответ. 4.Делает выводы, дает аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	
133.	16.		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1.Определят тему и главную мысль произведения. 2.Озаглавливают тексты. 3.Выделяет в тексте главное и второстепенное.	
134.	17.				
135	1		Резерв		
136	2		резерв		