

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 32»**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ШМО:

Заместитель директора по УР:

Директор МАОУ СШ № 32

_____/_____/

_____/_____/

_____/_____/

Протокол № ____ от « ____ » 20 ____ г.

« ____ » 20 ____ г.

Приказ № ____ от « ____ » 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение 3 В класс

учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

Губенко Татьяна Сергеевна

Ф.И.О. учителя

2017 – 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для III класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение», авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» в кн.: Сборник программ «Школа России» 1-4 классы для общеобразовательных учреждений под руководством научного руководителя учебно-методического комплекса «Школа России», канд. пед. наук, лауреата премии Президента РФ в области образования кандидата А.А. Плешакова;- М. изд. «Просвещение», 2011г.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Цель предмета: продолжение обучения обучающихся чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Задачи предмета:

- Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.

- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
- Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- Формировать эстетическое отношение обучающегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.
- Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- Работать с различными типами текстов.
- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературного чтения в **3 классе** в учебном плане МАОУ СШ №32 отводится—**136** учебных часов (4 часа в неделю, 34 недель).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Наименование разделов рабочей программы	Кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Характеристика основных содержательных линий
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1ч.	
Самое великое чудо на свете.	4ч.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
Устное народное творчество.	14ч.	Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Иван – царевич и серый волк. Сивка – бурка.
Поэтическая тетрадь 1.	11ч.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Ф.Тютчев «Листья». А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». И.Никитин «Степь моя» И.Никитин «Встреча зимы». И.Суриков «Детство». И.Суриков «Зима».
Великие русские писатели.	24ч.	А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». И.Крылов «Мартышка и очки». И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки» И.Крылов «Ворона и лисица». М.Лермонтов «Горные вершины».

		<p>М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...» М.Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л.Толстого. Л.Толстой «Акула». Л.Толстой «Прыжок». Л.Толстой «Лев и собачка». Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».</p>
Поэтическая тетрадь 2.	6ч.	<p>Н.Некрасов «Славная осень!» Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Бальмонт «Золотое слово». И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».</p>
Литературные сказки.	8ч.	<p>Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» В.Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Одоевский «Мороз Иванович».</p>
Были-небылицы.	10ч.	<p>М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Паустовский «Растрепанный воробей». А.Куприн «Слон».</p>
Поэтическая тетрадь 1.	6ч.	<p>С.Черный «Воробей», «Слон». А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка». С.Есенин «Черемуха»</p>
Люби живое.	16ч.	<p>М.Пришвин «Моя Родина». И.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В.Бианки «Мышонок Пик». Б.Житков «Про обезьянку». В.Дуров «Наша Жучка». В.Астафьев «Капалуха». В.Драгунский «Он живой и светится...»</p>
Поэтическая тетрадь 2.	8ч.	<p>С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Барто «Разлука», «В театре». С.Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».</p>
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.	12ч.	<p>Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А.Платонов «Цветок на земле».</p>

		<p>М.Зощенко «Золотые слова». М.Зощенко «Великие путешественники». Н.Носов «Федина задача». Н.Носов «Телефон». В.Драгунский « Друг детства».</p>
По страницам детских журналов.	8ч.	<p>Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы». Г.Остер «Как получаются легенды». Р.Сеф «Веселые стихи».</p>
Зарубежная литература.	8ч.	<p>Мифы Древней Греции Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»</p>
ИТОГО:	136 ч.	

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Результаты	Критерии деятельности учащегося
<i>Личностные</i>	<ul style="list-style-type: none">• Отвечает на вопрос цели обучения.• Проявляет готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.• Выстраивает межличностные отношения.• Избегает конфликтные ситуации и находит выходы из спорных ситуации.• Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзывается на чувства других людей, сопереживает.• Может оценивать себя на основе критериев успешности учебной деятельности• Уважительно относится к другому мнению, истории и культуре других народов.• Бережно относится к материальным и духовным ценностям.• Уважает и принимает ценности семьи и общества.

Метапредметные результаты

Результаты	Критерии деятельности учащегося
<i>Регулятивные УУД:</i>	<ul style="list-style-type: none">• планирует свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

	<p>реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату • адекватно воспринимает оценку учителя. • Определяет цель учебной деятельности и ставит задачи самостоятельно
<p><i>Познавательные УУД:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формулирует цель чтения и осмысливает прочитанное. • Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. • Осуществляет рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности. • Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. • Доказывает. • Выбирает основания и критерии для сравнения.
<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно использует коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач. • Допускает возможность существования у людей различных точек зрения. • Формирует собственное мнение и позицию. • Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности. • Задаёт вопросы. • Передаёт партнёру необходимую информацию. • Задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока с начала уч. года	№ урока с начала раздела	Тема урока (что пройдено на уроке)		Образовательные результаты	Домашнее задание
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)					
1	1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознает структуру учебника, систему условных обозначений. 2. Различает элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). 3. Пользуется оглавлением, словарём. 	
Самое великое чудо на свете (4 часа)					
2	1	Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает значение выражений «рукописные книги», «летопись». 2. Правильно, осознанно читает прозаические произведения, понимает глубину содержания произведения, отвечает на вопросы. 	Прочитать с.6-7. Подобрать материал о первопечатнике Иване Федорове.
3	2	Первопечатник Иван Фёдоров.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительно и осознанно читает текст художественного произведения. 2. Читает в лицах диалог. 3. Определяет тему и главную мысль произведения. 	Подготовить краткий рассказ о первых книгах или рассказ об Иване Федорове.
4	3	О первопечатнике Иване		<ol style="list-style-type: none"> 1. Создает небольшой устный текст на заданную тему. 	Подготовиться к тесту по пройденному

		Фёдорове.			разделу.
5	4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.		1. Понимает значение выражений «рукописные книги», «летопись». 2. Оценивает свои знания и достижения.	
Устное народное творчество (14 часов)					
6	1	Русские народные песни.		1. Называет виды устного народного творчества: малые и большие жанры. 2. Создает небольшой устный текст на заданную тему. 3. Приводит примеры произведений фольклора, участвует в диалоге при обсуждении темы урока.	С.17 прочитать. С.14-17 выучить любую песню наизусть.
7	2	Шуточные народные песни.		1. Понимает значение выражения «шуточные народные песни». 2. Приводит примеры произведений фольклора, участвует в диалоге при обсуждении темы урока. 3. Называет виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	
8	3	Докучные сказки.		1. Понимает значение выражения «докучные сказки». 2. Приводит примеры произведений фольклора, участвует в диалоге при обсуждении темы урока. 3. Называет виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Сочинить докучную сказку.

9	4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Приводит примеры произведений прикладного искусства, участвует в диалоге при обсуждении темы урока. 2. Понимает значение выражения «произведения прикладного искусства». 	Прочитать произведения малых жанров устного народного творчества.
10	5	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. Проверка техники чтения.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Приводит примеры произведений прикладного искусства, участвует в диалоге при обсуждении темы урока. 2. Понимает значение выражения «произведения прикладного искусства». 	
11	6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает значение выражения «волшебная сказка». 2. Определяет мотивы поведения героев. 3. Читает осознанно текст художественного произведения. 4. Определяет тему и главную мысль произведения. 5. Оценивает события, героев произведения. 	Подготовить выразительное чтение сказки.
12	7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Читает выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном. 2. Пересказывает, делит текст на смысловые части, составляет его простой план. 3. Оценивает события, героев произведения. 4. Приводит примеры произведений фольклора. 	С.27 № 3
13	8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает значение выражения «волшебная сказка». 2. Определяет мотивы поведения героев. 3. Читает осознанно текст художественного произведения. 	Перечитать сказку, подготовиться к выразительному

				<ul style="list-style-type: none"> 4. Определяет тему и главную мысль произведения. 5. Оценивает события, героев произведения. 	чтению.
14	9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».		<ul style="list-style-type: none"> 1. Читает выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном. 2. Пересказывает, делит текст на смысловые части, составляет его простой план. 3. Оценивает события, героев произведения. 4. Приводит примеры произведений фольклора. 	Перечитать сказку.
15	10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		<ul style="list-style-type: none"> 1. Определяет мотивы поведения героев. 2. Читает осознанно текст художественного произведения. 3. Определяет тему и главную мысль произведения. 4. Оценивает события, героев произведения 	Разделить текст сказки на части.
16	11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		<ul style="list-style-type: none"> 1. Понимает значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». 2. Читает осознанно текст художественного произведения, пересказывает текст, используя иллюстрации учебника, приводит примеры произведений фольклора. 3. Читает выразительно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном. 4. Пересказывает, делит текст на смысловые части, составляет его простой план. 5. Оценивает события, героев произведения 6. Приводит примеры произведений фольклора. 	<p>Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку.</p> <p>Подготовка к проекту.</p>

17	12	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».		1. Понимает особенности построения сказок. 2. Сочиняет свои сказочные истории. 3. Принимает участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	C.58
18	13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».			C. 57№21
19	14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Тест № 2.		1. Называет виды устного народного творчества: малые и большие жанры. 2. Приводит примеры произведений фольклора, участвует в диалоге при обсуждении темы урока.	C.51 №1
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)					
20	1	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.		1. Участвует в анализе содержания. 2. Определяет тему и главную мысль произведения.	Подготовить проект по статье Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».
21	2	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».		1. Называет произведения русских поэтов. 2. Выразительно читает стихотворение, использует интонацию. 3. Читает стихотворения наизусть. 4. Анализирует средства художественной	Выучить стихотворение с.62

				<p>выразительности (олицетворение).</p> <p>5. Понимает художественно-выразительное значение звукописи.</p>	
22	3	Ф.И. Тютчев «Листья».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Рассказывает о листьях, как о живых существах. 3. Анализирует поэтическое изображение листьев в стихах. 4. Читает выразительно стихотворение. 5. Сочиняет маленький рассказ. 6. Анализирует средства художественной выразительности (олицетворение). 	<p>Нарисовать иллюстрацию к любому стихотворению Ф. Тютчева.</p> <p>Приготовить выразительное чтение стихотворения с.63</p>
23	4	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Выразительно читает стихотворение, использует интонацию. 3. Анализирует средства художественной выразительности (эпитеты). 	Выучить стихотворение на выбор с. 64-65.
24	5	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Определяет эмоциональность характера текста (представляет картину, изображённую поэтом). 3. Читает осознанно текст художественного произведения. 4. Анализирует средства художественной выразительности (эпитеты). 	Нарисовать иллюстрацию к стихотворению с. 65
25	6	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Читает осознанно текст художественного произведения (видит картины природы, сменяющие друг друга). 3. Определяет тему и главную мысль произведения. 	Выразительное чтение стихотворения с.66-67.

				4. Анализирует средства художественной выразительности (олицетворение).	
26	7	И.С. Никитин «Встреча зимы».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Читает осознанно текст художественного произведения (видит подвижные картины природы, сменяющие друг друга). 3. Определять тему и главную мысль произведения. 4. Анализирует средства художественной выразительности (олицетворение). 	Выучить отрывок из стихотворения.
27	8	И.З. Суриков «Детство».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Определяет эмоциональность характера текста. 3. Читает осознанно текст художественного произведения. 4. Читает выразительно стихотворные произведения. 5. Анализирует средства художественной выразительности (сравнение). 	Выучить наизусть первые четыре четверостишия с.72
28	9	И.З. Суриков «Зима».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Читает стихотворения выразительно. 3. Анализирует средства художественной выразительности (сравнение). 	Выразительное чтение с.76-77
29	10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 3.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Анализирует средства художественной выразительности, выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. 	С.80 № 9

30	11	Первый снег.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Наизусть и выразительно читает текст, использует интонацию. 3. Анализирует сочинённые детьми стихотворения. 	
Великие русские писатели (24 часа)					
31	1	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения А.С. Пушкина. 2. Участвует в анализе содержания, определяет тему и главную мысль произведения. 3. Читает выразительно и осознанно текст стихотворения. 	Выразительное чтение стихотворения «За весной, красой природы...» с.85
32	2	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения А.С. Пушкина. 2. Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях. 3. Читает выразительно и осознанно текст стихотворения. 	Чтение стихотворения с. 86.
33	3	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения А.С. Пушкина. 2. Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях. 3. Анализирует средства художественной выразительности (сравнение). 4. Понимает художественно-выразительное значение звукописи. 	С.87 №3
34	4	А.С. Пушкин «Зимнее утро».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях. 2. Понимает художественно-выразительное значение звукописи. 3. Называет произведения А.С. Пушкина. 	Выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро» с.88-89

35	5	А.С. Пушкин «Зимний вечер».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения А.С. Пушкина. 2. Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях. 3. Понимает художественно-выразительное значение звукописи. 	Выразительное чтение стихотворения «Зимний вечер» с.90-91
36	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Соотносит рисунки с художественным текстом, сравнивает их. 2. Называет особенности литературной сказки. 3. Определяет нравственный смысл литературной сказки. 4. Знает содержание сказки А.С. Пушкина. 5. Определяет тему и главную мысль, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно, осознанно текст художественного произведения. 	Прочитать сказку «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
37	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		<ol style="list-style-type: none"> 6. Понимает художественно-выразительное значение звукописи. 	Прочитать отрывок с.102-118. Разделить на части.
38	8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».			Прочитать отрывок со слов «Князь у синя моря ходит...» до конца сказки. С 118-128. Разделить на части.
39	9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о			

		прекрасной Царевне Лебеди». Тест № 4 15 мин			
40	10	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Участвует в анализе содержания, определяет тему и главную мысль произведения. 2. Знает биографию И.А. Крылова, понимает значение слова «басня». 	Подготовить сообщение об И.А. Крылове.
41	11	И.А. Крылов «Мартышка и очки». (Рассказ басни наизусть)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает значение слова «басня». 2. Определяет тему и главную мысль, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно. 3. Различает в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. 	Выучить басню наизусть. С.134
42	12	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Различает в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. 2. Определяет тему и главную мысль, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно. 	Чтение. С.136
43	13	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». (Рассказ басни наизусть)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет тему и главную мысль, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно. 2. Различает в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. 	Выучить басню наизусть. С. 137
44	14	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Участвует в анализе содержания, определяет тему и главную мысль произведения. 	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове.

45	15	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».		<ol style="list-style-type: none"> 2. Соотносит рисунки с художественным текстом, сравнивает их. 3. Подбирает музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению. 	<p>Подготовить выразительное чтение стихотворений. С.144</p> <p>Сделать к ним иллюстрации.</p>
46	16	М.Ю. Лермонтов «Утёс».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Соотносит рисунки с художественным текстом, их сравнивает. 2. Анализирует средства художественной выразительности (олицетворение). 3. Определяет настроение лирического стихотворения. 	<p>Выучить любое стихотворение с. 146-147</p>
47	17	М.Ю. Лермонтов «Осень». Тест № 5 (15 мин)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения М.Ю. Лермонтова. 2. Читает выразительно и осознанно текст стихотворения, определяет средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читает стихотворение наизусть. 3. Определяет настроение лирического стихотворения. 	<p>Сделать иллюстрацию к стихотворению с. 147.</p>
48	18	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Участвует в анализе содержания, определяет тему и главную мысль произведения. 	<p>Подготовить сообщение о Л.Н Толстом.</p>
49	19	Л.Н. Толстой «Акула».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения Л.Н. Толстого. 2. Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа. 3. Пересказывает текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, 	<p>Подготовить пересказ текста с. 152-155, по плану (план на с.156)</p>

50	20	Л.Н. Толстой «Акула».		участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Нарисовать иллюстрацию к рассказу.
51	21	Л.Н. Толстой «Прыжок». (Пересказ текста)		1. Называет произведения Л.Н. Толстого. 2. Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Перечитать текст. Подготовить пересказ от имени мальчика.
52	22	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».		1. Называет произведения Л.Н. Толстого. 2. Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Подготовить пересказ текста. Найти определение слов «доброта» и «трагедия».
53	23	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		1. Называет произведения Л.Н. Толстого. 2. Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа. 3. Сравнивает рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Повторить произведения, которые прочитали в разделе «Великие русские писатели».
54	24	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Тест № 6 (15 мин)		1. Понимает значение слова «басня». 2. Различает литературные жанры. 3. Называет произведения русских поэтов и писателей. 4. Анализирует средства художественной выразительности, выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

55	1	Н.А. Некрасов «Славная осень!» (Рассказ стихотворения наизусть)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализирует средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). 2. Определяет настроение лирического стихотворения. 	Выучить стихотворение наизусть.
56	2	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Читает осознанно текст художественного произведения. 3. Определяет тему и главную мысль произведения. 	Выразительное чтение стихотворения.
57	3	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. 	Перечитать рассказ.
58	4	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». (Выразительное чтение стихотворения)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Читает осознанно текст художественного произведения. 3. Определяет тему и главную мысль произведения. 	Выразительное чтение стихотворения.
59	5	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Анализирует средства художественной выразительности. 3. Выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. 	Выучить стихотворение «Детство» с 174

60	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест №7 (15 мин)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называть произведения русских поэтов. 2. Анализирует средства художественной выразительности. 3. Выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. 	
Литературные сказки (8 часов)					
61	1	Знакомство с литературными сказками.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Отличает авторскую (литературную) сказку от народной. 	Принести книгу с любимой сказкой.
62	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает особенности присказки. 2. Участвует в анализе содержания. 	Найти «Аленушкины сказки» и прочитать сказку «Про Коиара-Комаровича».
63	3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». (Пересказ текста)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет авторов, которые пишут литературные сказки. 2. Прогнозирует жанр произведения, определяет мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. 3. Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки. 4. Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. 	Подготовить пересказ от имени зайца.

64	4	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет авторов, которые пишут литературные сказки. 2. Определяет построение и характер текста, использует силу голоса для постановки логического ударения, участвует в диалоге. 	Выразительное чтение сказки.
65	5	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. 2. Выполняет творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читает текст художественного произведения. 	Придумать сказку к поговорке «Хвостовство само себя наказывает»
66	6	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. 2. Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. 	Дочитать сказку «Мороз Иванович»
67	7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». (Пересказ сказки)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Подробно и кратко пересказывает сказку. 2. Определяет, от какого лица идёт повествование, пересказывает текст, делит текст на смысловые части, составляет простой план. 	Вспомнить прочитанные произведения в 1 части книги.
68	8	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест № 8 (15 мин)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет авторов, которые пишут литературные сказки. 2. Поддерживает диалог, вступает в дискуссию, оценивает свой ответ, участвует в викторине. 	Принести книги М. Горького.

Были-небылицы (10 часов)

69	1	М. Горький «Случай с Евсейкой». (Выразительное чтение)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализирует средства художественной выразительности (сравнение). 2. Выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. 	Прочитать текст, подготовить выразительное чтение.
70	2	М. Горький «Случай с Евсейкой».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки. 2. Сочиняет продолжение сказки. 3. Дает характеристику персонажу. 4. Определяет главную мысль произведения. 5. Создает небольшой устный текст на заданную тему. 	Придумать продолжение сказки.
71	3	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Читает осознанно текст художественного произведения. 2. Дает характеристику необычным персонажам. 3. Определяет тему и главную мысль произведения. 4. Оценивает события, героев произведения. 5. Выделяет опорные слова в произведении. 	Прочитать до слов «Должно быть, ворона воровала...»(с.19)
72	4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет эмоциональный характер читаемого произведения. 2. Читает осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно. 3. Высказывается о чтении товарища. 	Дочитать текст до конца.
73	5	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». (Устный опрос)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет собственное отношение к поступкам персонажей. 2. Читает осознанно текст художественного произведения. 3. Участвует в анализе содержания. 	Прочитать любой рассказ К.Г. Паустовского.

				4. Оценивает события и поступки.	
74	6	А.И. Куприн «Слон».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет характер текста. 2. Читает осознанно текст художественного произведения. 3. Определяет тему и главную мысль произведения. 4. Оценивает события, героев произведения. 	Прочитать рассказ и попытаться разделить его на части.
75	7	А.И. Куприн «Слон». (Пересказ рассказа)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает текст художественных произведений. 2. Осознает отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. 	Подготовить пересказ по составленному плану.
76	8	А.И. Куприн «Слон».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Участвует в анализе содержания. 2. Оценивает события и поступки. 3. Делит текст на смысловые части. 	Придумать свою невероятную историю с обычными вещами.
77	9	А.И. Куприн «Слон».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Составляет простой план текста. 2. Составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. 	С.44 №9
78	10	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Тест № 9 (15 мин)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. 2. Оценивает свои знания и достижения. 	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)					

79	1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Анализирует поэтическое изображение осени в стихах. 3. Определяет тему и главную мысль произведения. 	Выразительное чтение стихотворения.
80	2	С. Чёрный «Воробей», «Слон».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительно читает стихотворение, использует интонацию. 2. Называет произведения русских поэтов. 3. Анализирует средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). 	Выучить стихотворение на выбор с.47-48.
81	3	А.А. Блок «Ветхая избушка». (Рассказ стихотворения наизусть)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Анализирует поэтическое изображение осени в стихах. 3. Определяет тему и главную мысль произведения. 4. Читает стихотворения наизусть. 	Выучить стихотворение наизусть.
82	4	А.А. Блок «Сны», «Ворона».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Определяет тему и главную мысль произведения. 3. Сравнивает стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. 4. Выразительно читает стихотворение, использует интонацию. 	Выразительное чтение стихотворений с.51-54.
83	5	С.А. Есенин «Черёмуха».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Анализирует средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. 3. Определяет тему и главную мысль произведения. 	Выразительное чтение стихотворения.

84	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №10.(15 мин)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Анализирует средства художественной выразительности. 3. Выразительно читает текст. 4. Использует интонацию. 5. Участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. 	<p>Сочинить загадки о животных.</p> <p>Принести на урок книги о животных, которые нравятся.</p>
Люби живое (16 часов)					
85	1	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения М.М. Пришвина. 2. Определяет тему и главную мысль произведения. 3. Выделяет в тексте главное и второстепенное. 4. Ставит вопросы к прочитанному. 	Придумать рассказ о том, как были в лесу летом.
86	2	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет тему и главную мысль произведения. 2. Выделяет в тексте главное и второстепенное. 3. Ставит вопросы к прочитанному. 	Прочитать рассказ.
87	3	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения И.С. Соколова-Микитова. 2. Определяет эмоциональный тон персонажа, проводит лексическую работу, составляет план, создает небольшой устный текст на заданную тему. 	Придумать продолжение истории.
88	4	В.И. Белов «Малька провинилась». (Пересказ текста)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения В.И. Белова. 2. Озаглавливает текст. 3. Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам. 4. Составляет небольшое монологическое 	Подготовить пересказ от имени Мальки.

				<p>высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>5. Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки.</p>	
89	5	В.И. Белов «Ещё про Мальку».		<p>1. Озаглавливает текст.</p> <p>2. Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки, читает выборочно текст, соотносит название произведения с его содержанием.</p>	Придумать свою историю про Мальку.
90	6	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		<p>1. Называет произведения В.В. Бианки.</p> <p>2. Осознанно и выразительно читает текст художественного произведения.</p>	Прочитать рассказ
91	7	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		<p>1. Определяет построение и характер текста.</p> <p>2. Использует силу голоса для постановки логического ударения.</p> <p>3. Участвует в диалоге.</p>	С.82 №9
92	8	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Тест № 11(15 мин)		<p>1. Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам.</p> <p>2. Составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	С.82 №10
93	9	Б.С. Житков «Про обезьянку».		<p>1. Называет произведения Б.С. Житкова.</p> <p>2. Осознанно и выразительно читает текст художественного произведения.</p> <p>3. Определяет тему и главную мысль</p> <p>4. Участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно.</p>	Перечитать рассказ.

94	10	Б.С. Житков «Про обезьянку». (Сочинение по теме : как у вас появилась в доме обезьянка.30 мин)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет построение и характер текста. 2. Использует силу голоса для постановки логического ударения. 3. Участвует в диалоге. 	Сочинить историю о том, как у вас появилась в доме обезьянка.
95	11	Б.С. Житков «Про обезьянку».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Читает выразительно и осознанно текст произведения. 2. Осуществляет выборочное чтение отрывков. 	Выбрать отрывок, который больше всего понравился, и приготовить его выразительно чтение.
96	12	Б.С. Житков «Про обезьянку».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам. 2. Составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. 3. Пересказывает кратко. 	Нарисовать иллюстрацию к рассказу.
97	13	В.Л. Дуров «Наша Жучка».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет авторов, которые пишут о животных. 2. Пересказывает рассказ своими словами. 3. Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам. 	Прочитать другие рассказы В. Дурова.
98	14	В.П. Астафьев «Капалуха». (Пересказ текста)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет авторов, которые пишут о животных. 2. Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки. 	Подготовить пересказ текста от имени глухарки.
99	15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет авторов, которые пишут о животных. 	Повторить произведения этого раздела.

100	16	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Тест № 12(15 мин)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет авторов, которые пишут о животных. 2. Поддерживает диалог, вступает в дискуссию. 	Принести на урок любимый сборник стихов.
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)					
101	1	С.Я. Маршак «Гроза днём». (Рассказ стихотворения наизусть)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Выразительно читает стихотворение, использует интонацию. 3. Понимает художественно-выразительное значение звукописи. 	Выучить стихотворение по выбору с.110-111
102	2	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Выразительно читает стихотворение, использует интонацию. 3. Анализирует средства художественной выразительности (сравнение). 	Нарисовать иллюстрацию к стихотворению.
103	3	А.Л. Барто «Разлука». (Выразительное чтение стихотворения)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Делает выводы. 3. Дает аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. 	Выразительное чтение стихотворения.

104	4	А.Л. Барто «В театре».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализирует юмористическое стихотворение. 2. Выразительно читает. 3. Отвечает на вопросы по прочитанному тексту. 	Прочитать стихотворение.
105	5	С.В. Михалков «Если».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Читает осознанно текст художественного произведения. 2. Определять тему и главную мысль произведения. 3. Оценивает события, героев произведения. 	Выразительное чтение стихотворения.
106	6	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительно читает стихотворение, использует интонацию. 2. Анализирует средства художественной выразительности (сравнение). 	Чтение стихотворений.
107	7	Проект: «Праздник поэзии»		<ol style="list-style-type: none"> 1. Участвует в анализе содержания. 2. Определяет тему и главную мысль произведения. 	Повторить произведения раздела.
108	8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 13.(15 мин)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет авторов, которые пишут о животных, природе. 2. Поддерживает диалог, вступает в дискуссию. 	Подготовить рассказ о своем друге.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)					
109	1	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских писателей. 2. Соотносит пословицы и содержание произведения. 3. Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам. 4. Работает с иллюстрацией. 5. Составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. 	Составь по произведениям Б. Шергина рассказ о бабушке.

110	2	А.П. Платонов «Цветок на земле».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознанно и выразительно читает текст художественного произведения. 2. 	Подумать, какой цветок увидели дед с внуком, и нарисовать его.
111	3	А.П. Платонов «Цветок на земле».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет эмоциональный тон персонажа, проводит лексическую работу. 2. Создает небольшой устный текст на заданную тему. 	Прочитать рассказ.
112	4	А.П. Платонов «Ещё мама». (Выразительное чтение рассказа)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительно читает. 2. Прогнозирует содержание по названию. 3. Анализирует произведение. 	Выразительное чтение рассказа.
113	5	А.П. Платонов «Ещё мама».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживает диалог. 2. Вступает в дискуссию, оценивает свой ответ. 3. Делает выводы, дает аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. 4. Определяет смысл произведения. 	Придумать продолжение рассказа: как вернулся Артем из школы, и какими впечатлениями он поделился с мамой.
114	6	М.М. Зощенко «Золотые слова».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет особенности юмористического рассказа. 2. Прогнозирует содержание текста по заголовку. 3. Участвует в диалоге. 4. Читает осознанно текст художественного произведения. 5. Определяет тему и главную мысль произведения. 6. Создает небольшой устный текст на заданную тему. 	Пересказ текста.

115	7	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет смысл произведения, умеет поддержать диалог, вступает в дискуссию, оценивает свой ответ. 2. Делает выводы, дает аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. 	Нарисовать иллюстрацию к рассказу.
116	8	М.М. Зощенко «Великие путешественники». (Пересказ текста)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Восстанавливает порядок событий. 2. Использует силу голоса при чтении. 3. Пересказывает текст. 4. Делит текст на смысловые части, составляет его простой план. 5. Составляет небольшое монологическое выступление. 	Пересказ текста.
117	9	Н.Н. Носов «Федина задача».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения Н.Н. Носова. 2. Прогнозирует содержание текста по заголовку. 3. Участвует в диалоге. 4. Определяет тему и главную мысль произведения. 5. Создает небольшой устный текст на заданную тему. 	Выразительное чтение рассказа.
118	10	Н.Н. Носов «Телефон».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет тему и находит главных героев. 2. Прогнозирует содержание текста по заголовку. 3. Участвует в диалоге. 4. Читает осознанно текст художественного произведения. 5. Определяет тему и главную мысль произведения. 6. Создает небольшой устный текст на заданную тему. 	Принести на урок рассказ В. Драгунского «Друг детства»

119	11	В.Ю. Драгунский «Друг детства».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Прогнозирует содержание текста по заголовку. 2. Участвует в диалоге. 3. Читает осознанно текст художественного произведения. 4. Определяет тему и главную мысль произведения. 5. Создает небольшой устный текст на заданную тему. 	Читать рассказы писателей, с творчеством которых ознакомились на уроках.
120	12	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Тест № 14.(15 мин)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет тему и главную мысль произведения. 2. Выделяет в тексте главное и второстепенное. 3. Ставит вопросы к прочитанному. 4. Сочиняет рассказы. 	Принести свой любимый детский журнал.
По страницам детских журналов (8 часов)					
121	1	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. (Пересказ журнальной статьи)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет детские журналы. 2. Устанавливает темп чтения. 3. Работает с иллюстрациями, ориентируется в журнале. 	Подготовить пересказ понравившейся журнальной статьи.
122	2	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет детские журналы. 2. Находит нужную статью в журнале или рубрику. 3. Находит отличия книги от журнала. 4. Определяет главную мысль рассказа. 	Подготовить чтение по ролям. Составить вопросы по прочитанному рассказу

					для одноклассником. Найти материал о писателе Ю.И. Ермолаеве.
123	3	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет детские журналы. 2. Находит нужную статью в журнале или рубрику, находит отличия книги и журнала. 	Прочитать рассказ.
124	4	Г.Б. Остер «Вредные советы».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет детские журналы. 2. Находит нужную статью в журнале или рубрику. 3. Находит отличия книги и журнала. 4. Умеет поддерживать диалог, вступает в дискуссию. 	Сочинить вредный совет.
125	5	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». (Выразительное чтение стихотворения)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет детские журналы. 2. Проводит лексическую работу. 3. Создает небольшой устный текст на заданную тему. 	Принести стихи Р. Сефа. Подготовить выразительное чтение одного стихотворения.
126	6	Р. Сеф «Весёлые стихи».		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет детские журналы. 2. Проводит лексическую работу. 3. Создает небольшой устный текст на заданную тему. 	Попробовать сочинить свое стихотворение.
127	7	Создание сборника добрых советов.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет детские журналы. 2. Проводит лексическую работу. 3. Создает небольшой устный текст на заданную тему. 	Прочитать журналы, которые понравились.

128	8	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Тест № 15.(15 мин)		1. Объясняет, как устроен журнал. 2. Участвует в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Принести на урок мифы Древней Греции.
Зарубежная литература (8 часов)					
129	1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». (Рассказ о мифах Древней Греции)		1. Понимает содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений. 2. Дает персонажам достаточную характеристику.	Подготовить материалы о мифах Древней Греции.
130	2	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».		1. Понимает содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений. 2. Дает персонажам достаточную характеристику.	Прочитать другие мифы Древней Греции.
131	3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		1. Называет произведения Г.Х. Андерсена. 2. Читает выразительно текст художественного произведения, и выделять главное в прочитанном. 3. Оценивает события, героев произведения.	Перечитать сказку.
132	4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		1. Читает выразительно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном. 2. Пересказывает, оценивает события, героев произведения.	Составить картинный план к сказке. Составить вопросы по содержанию сказки для одноклассников.
133	5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		1. Сочиняет сказку. 2. Определяет характер текста.	Прочитать сказки Г.Х. Андерсена.

		(Устный опрос)			
134	6	Проверка техники чтения.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Читает осознанно текст художественного произведения. 2. Составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. 3. Оценивает события, героев произведения. 	Повторить 2 часть учебника.
135	7	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Тест 16 (15 мин)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет тему и главную мысль произведения. 2. Озаглавливает тексты. 3. Выделяет в тексте главное и второстепенное. 	
136	8	Итоговая диагностическая работа. 45 мин		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет тему и главную мысль произведения. 2. Озаглавливает тексты. 3. Выделяет в тексте главное и второстепенное. 4. Ставит вопросы к прочитанному. 	

Информационно-методическое обеспечение

Учебно – методический комплекс

1. Примерная образовательная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 – 5-е перераб. – М, :Просвещение, 2011 – (Стандарты второго поколения)
2. Примерная образовательная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 – 5-е перераб. – М, :Просвещение, 2011 – (Стандарты второго поколения)
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение 3 класс: Учебник 1 ч.. Издательство,М.: Просвещение/Учебник, 2013 г.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение 3 класс: Учебник 2 ч.. Издательство,М.: Просвещение/Учебник, 2013 г.
5. Климанова Л.Ф., Литературное чтение. Рабочая тетрадь 3 класс, 2013
6. Методическое пособие Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс, М.:Экзамен, 2013г. – Авторы М.В.Бойкина, Л.С.Илюшин
7. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение.3 класс\Сост.С.В.Крутявина.-4е изд.,перераб,-М.:ВАКО 2014.-80 с.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- аудиомаягнитофон;
- CD/DVD-проигрыватель;
- телевизор с диагональю не менее 72 см;
- проектор для демонстрации слайдов;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150x150 см;

– фотокамера цифровая (по возможности).

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала;
- подставки для книг, держатели для схем и таблиц;
- полки для «Уголка книг».