

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 32»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО:

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР:

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СШ № 32

_____/_____/_____

_____/_____/_____

_____/_____/_____

Протокол
№ _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

« _____ » _____ 20 ____ г.

Приказ № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение, 3 «Б» класс

учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

Колмакова Ирина Павловна

Ф.И.О. учителя

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для III класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение», авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» в кн.: Сборник программ «Школа России» 1-4 классы для общеобразовательных учреждений под руководством научного руководителя учебно-методического комплекса «Школа России», канд. пед. наук, лауреата премии Президента РФ в области образования кандидата А.А. Плешакова;- М. изд. «Просвещение», 2011г.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Цель предмета: продолжение обучения обучающихся чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Задачи предмета:

- Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

- Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
- Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- Формировать эстетическое отношение обучающегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.
- Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- Работать с различными типами текстов.
- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

Описание места учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в учебном плане

На изучение литературного чтения в **3 классе** в учебном плане МАОУ СШ №32 отводится—**136** учебных часов (4 часа в неделю, 34 недели).

Общая характеристика учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения *слушать и говорить***) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Наименование разделов рабочей программы	Кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Характеристика основных содержательных линий
---	---	--

<p>Вводный урок по курсу литературного чтения.</p> <p>Самое великое чудо на свете.</p>	<p>3ч</p>	<p>Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.</p>
<p>Устное народное творчество.</p>	<p>11ч.</p>	<p>Русские народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.</p> <p>Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.</p> <p>Иван – царевич и серый волк.</p> <p>Сивка – бурка.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1.</p>	<p>10ч.</p>	<p>Ф.Тютчев «Весенняя гроза».</p> <p>Ф.Тютчев «Листья».</p> <p>А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».</p> <p>И.Никитин «Степь моя»</p> <p>И.Никитин «Встреча зимы».</p> <p>И.Суриков «Детство».</p> <p>И.Суриков «Зима».</p>
<p>Великие русские писатели.</p>	<p>26ч.</p>	<p>А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..»</p> <p>А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»</p> <p>А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».</p> <p>И.Крылов «Мартышка и очки».</p>

		<p>И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»</p> <p>И.Крылов «Ворона и лисица».</p> <p>М.Лермонтов «Горные вершины».</p> <p>М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»</p> <p>М.Лермонтов «Утес», «Осень».</p> <p>Детство Л.Толстого.</p> <p>Л.Толстой «Акула».</p> <p>Л.Толстой «Прыжок».</p> <p>Л.Толстой «Лев и собачка».</p> <p>Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».</p>
Поэтическая тетрадь 2.	6ч.	<p>Н.Некрасов «Славная осень!»</p> <p>Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>К.Бальмонт «Золотое слово».</p> <p>И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».</p>
Литературные сказки.	8ч.	<p>Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».</p> <p>Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»</p> <p>В.Гаршин «Лягушка – путешественница».</p> <p>В.Одоевский «Мороз Иванович».</p>
Были-небылицы.	10ч.	<p>М.Горький «Случай с Евсейкой».</p>

		<p>К.Паустовский «Растрепанный воробей».</p> <p>А.Куприн «Слон».</p>
Поэтическая тетрадь 1.	6ч.	<p>С.Черный «Воробей», «Слон».</p> <p>А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».</p> <p>С.Есенин «Черемуха»</p>
Люби живое.	16ч.	<p>М.Пришвин «Моя Родина».</p> <p>И.Соколов-Микитов «Листопадничек».</p> <p>В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».</p> <p>В.Бианки «Мышонок Пик».</p> <p>Б.Житков «Про обезьянку».</p> <p>В.Дуров «Наша Жучка».</p> <p>В.Астафьев «Капалуха».</p> <p>В.Драгунский «Он живой и светится...»</p>
Поэтическая тетрадь 2.	8ч.	<p>С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».</p> <p>А.Барто «Разлука», «В театре».</p> <p>С.Михалков «Если», «Рисунок».</p> <p>Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».</p>
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.	12ч.	<p>Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»</p> <p>А.Платонов «Цветок на земле».</p>

		<p>М.Зощенко «Золотые слова».</p> <p>М.Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Н.Носов «Федина задача».</p> <p>Н.Носов «Телефон».</p> <p>В.Драгунский « Друг детства».</p>
По страницам детских журналов.	8ч.	<p>Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»</p> <p>Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».</p> <p>Г.Остер «Вредные советы».</p> <p>Г.Остер «Как получаются легенды».</p> <p>Р.Сеф «Веселые стихи».</p>
Зарубежная литература.	8ч.	<p>Мифы Древней Греции</p> <p>Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»</p>
ИТОГО:	136 ч.	

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Результаты	Деятельность педагога	Критерии деятельности учащегося
<i>Личностные</i>		

Метапредметные результаты

Результаты	Деятельность педагога	Критерии деятельности учащегося
<i>Регулятивные УУД:</i>		
<i>Познавательные УУД:</i>		
<i>Коммуникативные УУД:</i>		

Тематическое планирование

№ урока с начала уч. года	№ урока с начала раздела	Тема урока (что пройдено на уроке)	Дата проведения урока	Образовательные результаты	Домашнее задание
Вводный урок по курсу литературного чтения. Самое великое чудо на свете (3 часа)					
1	1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. Рукописные книги Древней Руси	04.09	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознает структуру учебника, систему условных обозначений. 2. Различает элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). 3. Пользуется оглавлением, словарём. 4. Понимает значение выражений «рукописные книги», «летопись». 	Стр.6-7
2	2	Первопечатник Иван Фёдоров.	05.09	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительно и осознанно читает текст художественного произведения. 2. Читает в лицах диалог. 3. Определяет тему и главную мысль произведения. 	Стр.10-12

3	3	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	07.09	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает значение выражений «рукописные книги», «летопись». 2. Оценивает свои знания и достижения. 	Стр.12
Устное народное творчество (11часов)					
4	1	Русские народные песни.	08.09	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет виды устного народного творчества: малые и большие жанры. 2. Создает небольшой устный текст на заданную тему. 3. Приводит примеры произведений фольклора, участвует в диалоге при обсуждении темы урока. 	С.14-17
5	2	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства	11.09	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает значение выражения «докучные сказки». 2. Приводит примеры произведений фольклора, участвует в диалоге при обсуждении темы урока. 3. Называет виды устного народного творчества: малые и большие жанры. 4. Приводит примеры произведений прикладного искусства, участвует в диалоге при обсуждении темы урока. 5. Понимает значение выражения 	Стр.18-21

				«произведения прикладного искусства».	
6	3	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	12.09	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает значение выражения «волшебная сказка». 2. Определяет мотивы поведения героев. 3. Читает осознанно текст художественного произведения. 4. Определяет тему и главную мысль произведения. 5. Оценивает события, героев произведения. 	Подготовить выразительное чтение сказки. Стр.22-27
7	4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	14.09	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читает выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном. 2. Пересказывает, делит текст на смысловые части, составляет его простой план. 3. Оценивает события, героев произведения. 4. Приводить примеры произведений фольклора. 	С.27 В-9
8	5	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	15.09	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает значение выражения «волшебная сказка». 2. Определяет мотивы поведения героев. 3. Читает осознанно текст художественного 	С. 28-38

				<p>произведения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Определяет тему и главную мысль произведения. 5. Оценивает события, героев произведения. 	
9	6	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	18.09	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читает выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном. 2. Пересказывает, делит текст на смысловые части, составляет его простой план. 3. Оценивает события, героев произведения. 4. Приводит примеры произведений фольклора. 	С.39 №10, пересказ
10	7	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	19.09	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет мотивы поведения героев. 2. Читает осознанно текст художественного произведения. 3. Определяет тему и главную мысль произведения. 4. Оценивает события, героев произведения 	С. 40-49
11	8	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	21.09	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». 2. Читает осознанно текст художественного произведения, пересказывает текст, 	С. 49-50

				<p>используя иллюстрации учебника, приводит примеры произведений фольклора.</p> <p>3. Читает выразительно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном.</p> <p>4. Пересказывает, делит текст на смысловые части, составляет его простой план.</p> <p>5. Оценивает события, героев произведения</p> <p>6. Приводит примеры произведений фольклора.</p>	
12	9	Вн.чт. Читательский дневник	22.09	<p>1. Пересказывает произведения прочитанные на летних каникулах.</p> <p>2. Высказывают свое мнение о прочитанном.</p>	С.51-57
13	10	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	25.09	<p>1. Называет виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>2. Приводить примеры произведений фольклора, участвует в диалоге при обсуждении темы урока.</p>	С. 57№21
14	11	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	26.09	<p>1. Понимает особенности построения сказок.</p> <p>2. Сочиняет свои сказочные истории.</p> <p>3. Принимает участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их</p>	Биография Ф.Тютчева.

				построения	
Поэтическая тетрадь 1 (10часов)					
15	1	<p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p> <p>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».</p>	28.09	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участвует в анализе содержания. 2. Определяет тему и главную мысль произведения. 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Выразительно читает стихотворение, использует интонацию. 3. Читает стихотворения наизусть. 4. Анализирует средства художественной выразительности (олицетворение). 3. Понимает художественно-выразительное значение звукописи. 	Выучить стихотворение с.62
16	2	Ф.И. Тютчев «Листья».	29.09	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Рассказывает о листьях, как о живых существах. 3. Анализирует поэтическое изображение листьев в стихах. 4. Читает выразительно стихотворение. 	С.63 Биография А.Фет

				<ul style="list-style-type: none"> 5. Сочиняет маленький рассказ. 6. Анализирует средства художественной выразительности (олицетворение). 	
17	3	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	02.10	<ul style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Выразительно читает стихотворение, использует интонацию. 3. Анализирует средства художественной выразительности (эпитеты). 	Выучить стихотворение на выбор с. 64-65.
18	4	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	03.10	<ul style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Определяет эмоциональность характера текста (представляет картину, изображённую поэтом). 3. Читает осознанно текст художественного произведения. 4. Анализирует средства художественной выразительности (эпитеты). 	с. 65 - наизусть
19	5	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	05.10	<ul style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Читает осознанно текст художественного произведения (видит картины природы, сменяющие друг друга). 3. Определяет тему и главную мысль произведения. 	Выразительное чтение стихотворения с.66-67.

				4. Анализирует средства художественной выразительности (олицетворение).	
20	6	И.С. Никитин «Встреча зимы».	06.10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Читает осознанно текст художественного произведения (видит подвижные картины природы, сменяющие друг друга). 3. Определять тему и главную мысль произведения. 4. Анализирует средства художественной выразительности (олицетворение). 	<p>Выучить отрывок из стихотворения.</p> <p>С.68-71</p>
21	7	И.З. Суриков «Детство».	09.10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Определяет эмоциональность характера текста. 3. Читает осознанно текст художественного произведения. 4. Читает выразительно стихотворные произведения. 5. Анализирует средства художественной выразительности (сравнение). 	<p>Выучить наизусть первые четыре четверостишия с.72</p>

22	8	И.З. Суриков «Зима».	10.10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Читает стихотворения выразительно. 3. Анализирует средства художественной выразительности (сравнение). 	Выразительное чтение с.76-77
23	9	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	12.10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Анализирует средства художественной выразительности, выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. 	С.79-80
24	10	Стихи об осени.	13.10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения русских поэтов. 2. Наизусть и выразительно читает текст, использует интонацию. 3. Анализирует сочинённые детьми стихотворения. 	Биография А.Пушкин
Великие русские писатели (24 часа)					
25	1	Биография А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	16.10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения А.С. Пушкина. 2. Участвует в анализе содержания, определяет тему и главную мысль произведения. 3. Читает выразительно и осознанно текст стихотворения. 	Выразительное чтение стихотворения «За весной, красой природы...» с.85

26	2	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	17.10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения А.С. Пушкина. 2. Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях. 3. Анализирует средства художественной выразительности (сравнение). 4. Понимает художественно-выразительное значение звукописи. 	С.86-87, любой наизусть
27	3	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	19.10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях. 2. Понимает художественно-выразительное значение звукописи. 3. Называет произведения А.С. Пушкина. 	с.88-89 – отрывок наизусть
28	4	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	20.10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет произведения А.С. Пушкина. 2. Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях. 3. Понимает художественно-выразительное значение звукописи. 	Выразительное чтение стихотворения «Зимний вечер » с.90-91
29	5	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	23.10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соотносит рисунки с художественным текстом, сравнивает их. 2. Называет особенности литературной сказки. 3. Определяет нравственный смысл 	Прочитать сказку «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне

				<p>литературной сказки.</p> <p>4. Знает содержание сказки А.С. Пушкина.</p> <p>5. Определяет тему и главную мысль, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно, осознанно текст художественного произведения.</p> <p>6. Понимает художественно-выразительное значение звукописи.</p>	<p>Лебеди».с.92-129</p>
30	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	24.10		<p>Прочитать отрывок с.102-118. Разделить на части.</p>
31	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	26.10		<p>Прочитать отрывок со слов «Князь у синя моря ходит...» до конца сказки. С 118-128. Разделить на части.</p>
32	8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	27.10		<p>Выразительное чтение отрывка.</p>

				2 четверть.	УУД	
33	9	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	07.11	<p>1.Участвует в анализе содержания, определяет тему и главную мысль произведения.</p> <p>2.Знает биографию И.А. Крылова, понимает значение слова «басня».</p>	<p>Пр.Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл</p> <p>Метопр.Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П- анализ информации; - обработка информации К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>Личн. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p>	Подготовить сообщение об И.А. Крылове.
34	10	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	09.11	<p>1.Понимает значение слова «басня».</p> <p>2.Определяет тему и главную мысль, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно.</p> <p>3.Различает в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>	<p>Пр Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню</p> <p>Метопр Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П- - осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения Личн.</p> <p>Появление интереса к жанру басни</p>	Выучить басню наизусть. С.134

35	11	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	10.11	<p>1.Различает в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>2.Определяет тему и главную мысль, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно.</p>	<p>-Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни - Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух --Появление интереса к жанру басни</p>	Подготовить выразительное чтение. С.136
36	12	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	13.11	<p>1. Определяет тему и главную мысль, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно.</p> <p>2.Различает в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>	<p>-Научатся определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни -Р- учиться работать по предложенному учителем плану П - установление аналогий; установление причинно-следственных связей; обобщение.-К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; --Появление интереса к жанру басни</p>	Выучить басню наизусть. С. 137

37	13	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	14.11	Участвует в анализе содержания, определяет тему и главную мысль произведения.	<p>Пр. Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного</p> <p>Метопр Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; личн. Личн.- Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</p>	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове.
38	14	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	16.11	<p>1.Соотносит рисунки с художественным текстом, сравнивает их.</p> <p>2.Подбирает музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.</p>		<p>Подготовить выразительное чтение стихотворений. С.144</p> <p>Сделать к ним иллюстрации.</p>
39	15	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	17.11	<p>1.Соотносит рисунки с художественным текстом, их сравнивает.</p> <p>2.Анализирует средства художественной выразительности (олицетворение).</p> <p>3.Определяет настроение лирического стихотворения.</p>		Выучить любое стихотворение с. 146-147
40	16	М.Ю. Лермонтов «Осень».	20.11	<p>1.Называет произведения М.Ю. Лермонтова.</p> <p>2.Читает выразительно и осознанно текст стихотворения, определяет средства выразительности речи, отображающие красоту природы,</p>		Сделать иллюстрацию к стихотворению с. 147.

				<p>читает стихотворение наизусть.</p> <p>3. Определяет настроение лирического стихотворения.</p>		
41	17	<p>Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</p>	21.11	<p>1.Участвует в анализе содержания, определяет тему и главную мысль произведения.</p>	<p>-Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану -Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К- умение слушать других, формировать свои мысли в слух -Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий</p>	<p>Подготовить сообщение о Л.Н Толстом.</p>
42	18	<p>Л.Н. Толстой «Акула».</p>	23.11	<p>1.Называет произведения Л.Н. Толстого.</p> <p>2.Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p>	<p>- Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-работать по плану, сверяя свои действия с целью, К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>-Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</p>	<p>Подготовить пересказ текста с. 152-155, по плану (план на с.156)</p>
43	19	<p>Л.Н. Толстой «Акула».</p>	24.11	<p>3.Пересказывает текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно, осознанно текст художественного произведения.</p>		<p>Нарисовать иллюстрацию к рассказу.</p>

44	20	Л.Н. Толстой «Прыжок».	27.11	<p>1. Называет произведения Л.Н. Толстого.</p> <p>2. Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно, осознанно текст художественного произведения.</p>	<p>Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев</p> <p>Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</p>	<p>Перечитать текст. Подготовить пересказ от имени мальчика.</p>
45	21	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	28.11	<p>1. Называет произведения Л.Н. Толстого.</p> <p>2. Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно, осознанно текст художественного произведения.</p>	<p>Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию,</p> <p>Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание Эмоционально «проживать» текст, выражать свои</p>	<p>Подготовить пересказ текста. Найти определение слов «доброта» и «трагедия».</p>

					эмоции	
46	22	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	30.11	<p>1. Называет произведения Л.Н. Толстого.</p> <p>2. Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>3. Сравнивает рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p>	<p>Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения</p> <p>Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-синтез; - сравнение, - построение рассуждения; обобщение. К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</p>	<p>Повторить произведения, которые прочитали в разделе «Великие русские писатели».</p>
47	23	<p>Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели.»</p> <p>Тест.</p>	01.12	<p>1. Понимает значение слова «басня».</p> <p>2. Различает литературные жанры.</p> <p>3. Называет произведения русских поэтов и писателей.</p> <p>4. Анализирует средства художественной выразительности, выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели» Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамот формулировать высказывание. Проявлять интерес к чтению произведений великих русских</p>	

					писателей и поэтов.	
48	24	Проверка техники чтения.	04.12	Анализирует скорость и правильность чтения.		
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)						
49	1	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	05.12	1.Анализирует средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). 2.Определяет настроение лирического стихотворения.	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Адекватная мотивация	Выучить стихотворение наизусть.
50	2	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	07.12	1.Называет произведения русских поэтов. 2.Читает осознанно текст художественного произведения. 3.Определяет тему и главную мысль произведения.		Выразительное чтение стихотворения.
50	3	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	08.12	1.Называет произведения русских поэтов. 2.Выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или	Перечитать рассказ.

				прочитанного произведения.	толкового словаря Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К-- ставить вопросы,- обращаться за помощью. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
51	4	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	11.12	1. Называет произведения русских поэтов. 2. Читает осознанно текст художественного произведения. 3. Определяет тему и главную мысль произведения.	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения Выразительное чтение стихотворений Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Выразительное чтение стихотворения.
52	5	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	12.12	1. Называет произведения русских поэтов. 2. Анализирует средства художественной выразительности.		Выучить стихотворение «Детство» с 174

				3.Выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		
53	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест.	14.12	1.Называть произведения русских поэтов. 2.Анализирует средства художественной выразительности. 3.Выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения Р — работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром Адекватная мотивация	
Литературные сказки (9 часов)						
54	1	Знакомство с литературными сказками.	15.12	Отличает авторскую (литературную) сказку от народной.	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение,	Принести книгу с любимой сказкой.

55	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	18.12	1.Понимает особенности присказки. 2.Участвует в анализе содержания.	отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Адекватная мотивация	Найти «Аленушкины сказки»и прочитать сказку «Про Комара- Комаровича».
56	3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	19.12	1.Называет авторов, которые пишут литературные сказки. 2.Прогнозирует жанр произведения, определяет мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. 3.Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки. 4.Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		Подготовить пересказ от имени зайца.
57	4	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	21.12	1.Называет авторов, которые пишут литературные сказки. 2.Определяет построение и характер текста, использует силу голоса для постановки логического ударения, участвует в диалоге.	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П--	Выразительное чтение сказки.

58	5	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	22.12	<p>1.Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>2.Выполняет творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читает текст художественного произведения.</p>	<p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; К-- умение выражать свои мысли полно и точно.Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p>	<p>Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя наказывает»</p>
59	6	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	25.12	<p>1.Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>2.Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- выделения существенных признаков; - сравнение К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p>	<p>Дочитать сказку «Мороз Иванович»</p>
60	7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	26.12	<p>1.Подробно и кратко пересказывает сказку.</p> <p>2.Определяет, от какого лица идёт повествование, пересказывает текст, делит текст на смысловые части, составляет простой план.</p>	<p>беречно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p>	<p>Вспомнить прочитанные произведения в 1 части книги.</p>

61	8	<p>Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».</p> <p>Тест.</p>	28.12	<p>1. Называет авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>2. Поддерживает диалог, вступает в дискуссию, оценивает свой ответ, участвует в викторине.</p>	<p>Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Адекватная мотивация</p>	<p>Иллюстрация к любой авторской сказке.</p>
62	9	Проверка техники чтения.	29.12	Анализирует скорость и правильность чтения.		Принести книги М. Горького