

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 32»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО:

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР:

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СШ № 32

_____/_____/_____

_____/_____/_____

_____/_____/_____

Протокол

№ _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

« _____ » _____ 20 ____ г.

Приказ № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению, 3 А класс

учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

Карамашева Наталья Владимировна

Ф.И.О. учителя

2017-2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литература — один из важнейших предметов в системе школьного образования, в котором органически сочетаются интеллектуальные, эстетические и нравственные аспекты, позволяющие реализовать требования Стандарта.

Одним из средств реализации названных требований является недавно разработанный и проходящий апробацию в образовательных учреждениях России курс по литературному чтению. Его авторы — Г.С. Меркин, доктор педагогических наук, профессор Смоленского государственного университета; Б.Г. Меркин, кандидат филологических наук, доцент Смоленского государственного университета; С.А. Болотова, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики и методики начального образования Смоленского областного института развития образования.

Литературное чтение как учебный предмет в младших классах предшествует курсу литературы в основной школе, который, в свою очередь, продолжается в старших классах средней школы курсом, построенным на историко-литературной основе. В связи с этим можно сказать, что литературное чтение является первым этапом в непрерывном литературном образовании школьника.

Нужно отметить, что первый этап литературного образования школьника, создавая предпосылки для дальнейшего развития, представляет собой в то же время относительно самостоятельный и завершённый цикл, учитывающий специфику младшего школьного возраста и характеризующийся особыми задачами, содержанием, методикой преподавания.

Целью курса по литературному чтению является формирование, воспитание и развитие грамотного читателя.

Под грамотным читателем мы понимаем ребенка, осознающего себя читателем, у которого развиты интерес к книге и потребность в систематическом чтении, сформированы полноценный навык чтения и читательские компетентности, заложены основы коммуникативной и духовно-нравственной культуры, созданы первичные представления о русской литературе как о национальном достоянии. Результатом формирования, воспитания и развития грамотного читателя должно стать осознание младшим школьником литературы как вида искусства.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, авторской программой по литературному чтению.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов (34 учебные недели), 4 часа в неделю.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Новый курс по литературному чтению ориентирует учителя начальной школы на выполнение задач литературного образования и эстетического развития младших школьников в определенной системе, все элементы которой взаимосвязаны, логически взаимообусловлены и достаточно жестко структурированы.

Данный курс является звеном в системе общего среднего филологического образования учащихся с 1 по 11 класс (учебники по литературе для 5—8 классов, автор Г.С. Меркин; учебники по литературе для 9—11 классов, авторы С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев, издательство «Русское слово»).

Задачи, намеченные в начальной школе, последовательно и целенаправленно развиваются в каждом последующем классе основной, а затем и средней школы. Выполнение задач основано на единстве принципов, методологических и методических подходов, отборе произведений для изучения литературы, организации методического и дидактического материала. Таким образом, обеспечивается преемственность в обучении, развитии и воспитании школьников.

Методологической основой курса «Литературное чтение» являются следующие принципы.

Этический (нравственный) принцип проявляется в отборе литературного материала. Младший школьный возраст - время интенсивного приобретения ребенком социальных знаний, которые включают в себя усвоение общественных норм и правил, а также способов действия в различных ситуациях. Исходя из этого, важное психолого-педагогическое значение приобретает развитие у ребенка нравственных качеств. Слушание, чтение и анализ литературных произведений позволяют ему проникнуть в суть той нравственной проблемы, которую поднимает автор. В процессе работы с художественными текстами дети рассматривают такие категории, как *дружба, любовь, счастье, честность, доброта, предательство, человечность, великодушие, сердечность, верность, отвага, героизм, патриотизм* и др.

Один из факторов ослабления, а иногда и полного исчезновения духовных связей в семье, интеллектуального и духовного общения, пренебрежение взрослых интересами детей, невнимание к их нравственной эволюции. Совершенно очевидно, что исключительно плодотворным средством создания устойчивого, системного и заинтересованного общения является книга, литература с ее неисчерпаемым этическим и эстетическим потенциалом. Содержательно значимой особенностью курса литературного чтения является включение в него произведений для семейного чтения. В программе и учебниках даны тексты, которые предлагается читать и обсуждать в семье.

Эстетический (художественный) принцип отражен в подборе текстов, входящих в круг чтения младших школьников. Это высокохудожественные произведения, отличающиеся гармонией авторской мысли и слова. Многие из них входят в золотой фонд русской и зарубежной литературы. Художественные тексты позволяют развить у юного читателя эстетический вкус, вызывают разнообразные переживания за героев, что подталкивает ребенка к созданию собственных образов, к определению своего читательского отношения.

Жанровый принцип лежит в основе подбора художественных текстов, относящихся к разным родам и жанрам. Жанровое богатство, с которым знакомятся дети, позволяет приобщить ребенка к литературе как к искусству слова. На элементарном, доступном для детей этого возраста уровне происходит познание особенностей разных литературных жанров. Путем сравнения некоторых из них (например, сказки и басни, сказки и рассказа) идет процесс развития читательского интереса и читательской культуры.

Тематический принцип нашел свое отражение в структурировании курса литературного чтения в целом и по каждому классу в отдельности. Темы, объединяющие литературные тексты, формулируются в соответствии с особенностями мировосприятия ребенка на каждом этапе развития. Так, в 1 классе за основу структурирования материала мы взяли одну из психологических особенностей детей этого

возраста — приоритет собственного «я». Это определило следующую тематику разделов курса в 1 классе: «Я и моя семья», «Я и мои друзья», «Я и моя страна» и др. Во 2 и 3 классах у детей меняются приоритеты — на первый план выходит мир вокруг (во всем его разнообразии), собственное «я» воспринимается как часть этого мира. Поэтому тематика текстов усложняется, стратегическими остаются линии: *семья, школа, природа, страна, история, Вселенная*. В 4 классе предложены следующие темы разделов учебного курса: «*Наша семья*», «*Наша школьная жизнь*», «*Наши дела и заботы*», «*Наша страна*» и т.д.

Определяя тематику разделов курса литературного чтения, мы исходили из того, что постепенно за четыре года обучения в начальной школе у ребенка формируется понимание значимости родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Младший школьник учится осознавать понятия *семья, страна, взаимопонимание, уважение, взаимопомощь, любовь*, знакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам; учится соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами. Кроме того, у обучающегося формируется целостная картина окружающего мира.

Культурологический принцип раскрывает культуру как специфическую систему социальных норм, совокупность отношений людей к природе, между собой и к самим себе, духовных ценностей и идей.

Принцип развития заключается в том, что младший школьник в процессе приобщения к литературе как искусству слова формируется как личность. Следовательно, ребенку нужно создать такие условия, в которых он может максимально себя реализовать, проявить свои личные способности в разных видах работы с литературными произведениями.

Принцип деятельностного подхода реализуется через вовлечение ребенка в различные виды деятельности при чтении литературных произведений (прогнозирование, анализ, синтез, обобщение). Эта деятельность не ограничивается только функциональными знаниями и умениями по чтению. Она позволяет ребенку прогнозировать свою работу с художественным текстом, ставить определенные учебные задачи и решать их, осуществлять контроль и самоконтроль, оценивать свои действия, направленные на решение поставленной задачи. Такая деятельность позволяет формировать квалифицированного читателя, умеющего думать над произведением во время чтения и после чтения.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературному чтению в 3 классе.

В 3 классе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. В 3 классе чтение становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: - в третьем классе проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; осознание общего смысла содержания

прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

Нормы техники чтения (слов/мин.)

Класс	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
3	55 (60)	60 (65)	70 (75)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Наименование разделов рабочей программы	Кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Характеристика основных содержательных линий
«Дети и взрослые»	28 ч	<p>Аудирование (слушание): Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение задавать вопросы и отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, наблюдение за особенностью авторского стиля.</p> <p>Чтение:</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению текста целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Самостоятельное чтение доступных по объему и жанру произведений. Использование различных видов чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное. Выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения. Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, логического ударения, соответствующих смыслу текста. Декламирование стихотворных произведений после предварительной подготовки. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Выделение в тексте основных логических частей. Умение отвечать на вопросы, используя текст. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных, учебных, справочных. Определение целей создания этих видов текста. Сравнение и различение на практическом уровне разных видов текста.</p> <p>Ориентировка в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).</p>
«Дружба всего сильней»	20	
«Делу время, а потехе час»	23	
«Мир природы»	26	
«Славные страницы российской истории»	25	
«Вселенная»	14	

	<p>Определение главной мысли и характеристика героев произведения, темы и микротемы, основных событий и установление их последовательности.</p> <p>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).</p> <p>Выбор из текста или подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения. Нахождение в тексте требуемой информации.</p> <p>Формирование умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, в том числе электронные). Самостоятельное и целенаправленное осуществление выбора книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию на основе рекомендованного списка, картотеки и открытого доступа к детским книгам. Самостоятельное чтение детской книги.</p> <p>Ориентировка в книге по названию, оглавлению. Отличие сборника произведений разных авторов от книги одного писателя. Работа с детской периодикой.</p> <p>Самостоятельное использование алфавитного каталога, словарей и справочной литературы.</p> <p>Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. Написание отзыва о прочитанной книге.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с</p>
--	--

		<p>содержанием.</p> <p>Соблюдение поэтапности работы над художественным текстом: первичный синтез (подготовительная работа, первичное восприятие текста, проверка качества первичного восприятия), анализ (постановка вопросов и ответы на вопросы к тексту, выборочное чтение, словарная работа, словесное рисование и др.), вторичный синтез (перечитывание, уточнение, обобщение и др.).</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста (внешний вид, характер, поступки, речь, мысли героя; высказывание других персонажей о нем). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Использование простейших приемов анализа текста: деление текста на части, озаглавливание их; составление простого плана; установление взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами с опорой на содержание текста; нахождение средств выразительности: сравнения, олицетворения, метафоры, эпитета, гиперболы, — определяющих отношение автора к герою, событию.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осмысление понятия «Родина», отражение любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Близость тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных представлений. Ориентировка в нравственном содержании прочитанного, самостоятельное формулирование выводов, соотнесение поступков героев с нравственными нормами.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробного, выборочного и краткого (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>
--	--	--

		<p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Элементарный анализ учебного и научно-популярного текстов. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста. Работа с терминами. Установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения):</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p> <p>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, определение их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Оформление своей мысли в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в качестве ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и</p>
--	--	--

		<p>использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи):</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Оформление своих мыслей в письменной форме. Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, аннотация и отзыв о прочитанной книге, сочинение по картине. Самоконтроль и внесение корректировки в письменный текст.</p>
ИТОГО:	136	x

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Раздел может быть оформлен в виде таблицы:

Личностные результаты

Результаты	Деятельность педагога	Критерии деятельности учащегося
<ul style="list-style-type: none">• Осознание школьником важности процесса обучения.• Понимание значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения.• Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.• Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.• Формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира.• Духовно-нравственное развитие личности.• Формирование культуры общения.• Формирование готовности получать новые знания, применять их и преобразовывать.• Развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.• Формирование ценностного представления о человеке и мире.• Развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании.		

Метапредметные результаты

Результаты	Деятельность педагога	Критерии деятельности учащегося
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в процессе чтения и обсуждения литературного произведения. • Освоение различных способов решения поисковых и творческих задач учебной деятельности. • Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. • Формирование умения определять причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. • Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. • Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. • Использование различных источников информации (в том числе справочных пособий и образовательных ресурсов Интернета) для решения коммуникативных и познавательных задач. • Развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, 		

<p>построения осознанного речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <ul style="list-style-type: none">• Овладение логическими операциями (установление причинно-следственных связей, аналогий; сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод).• Развитие умения слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и обосновывать свое мнение и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.• Развитие способности понимать, принимать общую цель и искать пути ее достижения, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.• Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов разных сторон.• Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений.• Овладение базовыми метапредметными понятиями, отражающими существенные связи между литературой и другими видами		
--	--	--

искусства (музыка, живопись, кино, театр).		
--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока с начала уч. года	№ урока с начала раздела	Дата проведения урока	Тема урока (что пройдено на уроке)	Планируемые образовательные результаты	Домашнее задание
Дети и взрослые (26 часов)					
1	1	04.09	Дети и взрослые. Вводный урок.	Выбирает условные обозначения, содержание раздела «Дети и взрослые»; развивает умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; демонстрирует положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения	Составить устно рассказ « Как я провел лето»
2	2	06.09	Русская народная сказка «Дочь-семилетка Урок знакомства с художественным произведением.	Совершенствуют знания о жанре сказки; читают текст целыми словами, вслух и про себя;	Уч. стр. 5-9 читать
3	3	07.09	Русская народная сказка «Дочь-семилетка Урок чтения и анализа художественного произведения	работают с содержанием сказки; различают народные и авторские сказки; определяют главную мысль; характеризуют героев сказки и оценивают их поступки; находят в тексте опорные слова, делят текст на части, озаглавливают каждую часть; пересказывают сказку по плану.	Уч. стр. 5-9 пересказ
4	4	09.09	В. Берестов «Урок листопада» Урок чтения и анализа художественного произведения	Демонстрируют умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, целыми словами;	Уч. стр. 10 учить наизусть

				<p>отвечают на вопросы по содержанию;</p> <p>находят в тексте средства художественной выразительности;</p> <p>объясняют заглавие стихотворения;</p> <p>определяют авторское отношение и формулируют свое отношение к прочитанному произведению.</p>	
5	5	12.09	Русская народная сказка «Привередница». Урок слушания художественного произведения.	Сравнивают русскую народную сказку «Привередница» (в пересказе В. Даля) со сказкой «Гуси-лебеди»;	Уч. стр. 11-14 читать
6	6	13.09	Русская народная сказка «Привередница». Урок анализа художественного произведения.	называют жанр сказки, как устное народное творчество;	Уч. стр. 15-18 пересказ
7	7	15.09	Русская народная сказка «Привередница». Урок творчества.	<p>слушают художественный текст;</p> <p>читают текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами;</p> <p>отличают народную сказку от авторской;</p> <p>делят текст на части и озаглавливают каждую часть;</p> <p>пересказывают сказку по составленному плану;</p> <p>характеризуют героев и оценивают их поступки;</p> <p>читают по ролям;</p> <p>формулируют свое отношение к прочитанному;</p> <p>объясняют значение устаревших слов,</p> <p>подбирают к ним синонимы.</p>	Уч. стр. 11-18 иллюстрацию к сказке

8	8	16.09	Г. Граубин «Хорошее настроение» Урок чтения и анализа художественного произведения	узнают понятие «персонаж»; читают текст правильно и выразительно, вслух и про себя, целыми словами; объясняют заголовок произведения; находят в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; характеризуют поступки героя; на основе прочитанного делают несложные выводы .	Уч. стр. 20-21 читать выразительно, отвечать на вопросы на стр. 21
9	9	19.09	И. Панькин «Откуда у моряков взялась сила». Урок знакомства с художественным произведением.	Читают текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя;	Уч. стр. 22-25 читать, отвечать на вопросы
10	10	20.09	И. Панькин «Откуда у моряков взялась сила». Урок чтения и анализа художественного произведения. Проверочная работа № 1 КИМ	работают с содержанием сказки; отличают авторскую сказку от народной; делят текст на части и озаглавливают каждую часть; пересказывают текст по составленному плану; оценивают поступки героев; читают по ролям; определяют авторское отношение и формулируют свое отношение к прочитанному произведению.	Уч. стр. 22-25 разделить текст на части и озаглавить каждую часть, пересказ
11	11	22.09	И. Токмакова «Почитай мне, мама!». М. Карим «Эту песню мама пела». Урок чтения и анализа художественного произведения	Узнают понятие «тема произведения»; читают текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; находят в тексте необходимую	Уч. стр. 26-28 читать, стр. 26 учить наизусть

				информацию; формулируют главную мысль; сопоставляют литературные произведения, посвященные одной теме.	
12	12	23.09	Л. Толстой «Акула» Урок чтения и анализа художественного произведения.	Распознают жанр рассказа; • читают текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием рассказа; делят текст на части и озаглавливают каждую часть; пересказывают понравившийся эпизод; характеризуют героев рассказа и оценивают их поступки; отмечают изменения в душевном состоянии главного героя; определяют авторский замысел и формулируют свое отношение к прочитанному.	Уч. стр. 29-31 читать выразительно
13	13	26.09	Л. Толстой «Прыжок». Знакомство с художественным произведением.	Узнают понятие «быль»; читают текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя;	Уч. стр. 29-31 разделить текст на части и озаглавить каждую.
14	14	27.09	Л. Толстой «Прыжок». Анализ художественного произведения.	отвечают на вопросы по содержанию произведения; делят текст на части и озаглавливают каждую часть; пересказывают быль по самостоятельно составленному плану; характеризуют героев	Раб. тетр. стр. 19 № 11 записать вывод, что объединяет эти рассказы Л. Толстого

				произведения и оценивают их поступки; отмечают изменения в душевном состоянии героя; определяют авторский замысел, основную мысль текста; сравнивают произведения одного автора.	
15	15	29.09	М. Зощенко «Елка». Знакомство с художественным произведением.	Узнают понятия «юмор», «юмористический рассказ», «рассказчик»; работают с содержанием юмористического рассказа;	Уч. стр. 35-39 читать, раб. тетр. стр. 20 № 1 рисунок ёлка, № 3 дописать
16	16	30.09	М. Зощенко «Елка». Анализ художественного произведения. Тест М. Зощенко «Ёлка»	делят текст на части и озаглавливают каждую часть; кратко пересказывают текст по составленному плану; характеризуют героев произведения и оценивают их поступки; понимают общий смысл текста и определяют авторский замысел, основную мысль текста; читают рассказ по ролям.	Уч. стр. 35-39 пересказ, чтение по ролям.
17	17	03.10	Б. Емельянов «Обида». Чтение и анализ художественного произведения	Дают определение понятию «поговорка»; читают текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; выделяют в литературном произведении необходимую информацию; объясняют образные слова и	Уч. стр. 40-43 читать

				<p>выражения; работают со словарем; подбирают пословицы на заданную тему; характеризуют героев и их поступки; определяют главную мысль произведения; сравнивают произведения разных видов искусства.</p>	
18	18	04.10	Е. Пермяк «Тонкая струна». Чтение и анализ художественного произведения.	<p>Распознают жанр рассказа; читают текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием рассказа; читают по ролям; делят текст на части и озаглавливают каждую часть; пересказывают текст по составленному плану; характеризуют героев и их поступки; определяют общий смысл произведения и авторский замысел, основную мысль текста.</p>	Уч. стр. 44-48 читать, раб. тетр. стр. 22-23 № 4,5,6 доделать
19	19	06.10	С. Баруздин «Кляксы». Л. Николаенко «Веселое сделалось грустным...» Чтение и анализ художественного произведения.	<p>Узнают понятие «образ»; читают текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; объясняют заглавие текста; определяют значение использованных образных средств, подбирают антонимы;</p>	Уч. стр. 48-51 читать

				<p>определяют тему произведения; характеризуют героев и их поступки; сравнивают художественные тексты разных жанров.</p>	
20	20	07.10	В. Осеева «Почему?» Слушание художественного произведения.	<p>Читают текст правильно и выразительно, целыми словами; работают с содержанием рассказа; объясняют чувства героев, дают оценку их поступкам; озаглавливают части рассказа; определяют тему произведения; делают на основе прочитанного выводы.</p>	Раб. тетр. стр. 24-25 доделать
21	21	10.10	В. Осеева «Почему?» Чтение и анализ художественного произведения. Тестовое задание №1 (КИМ)	<p>объясняют чувства героев, дают оценку их поступкам; озаглавливают части рассказа; определяют тему произведения; делают на основе прочитанного выводы.</p>	Уч. стр. 51-56 читать, раб. тетр. стр. 28 № 3,4
22	22	11.10	Внеклассное чтение. М. Зощенко. Рассказы о детях	<p>Самостоятельно читают книги на заданную тему; выбирают книгу к уроку по заданной теме; ориентируются в книгах по теме, автору, жанру; составляют краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном.</p>	Принести любимую книгу. (дом, библиотека)
23	23	13.10	Обобщение по теме «Дети и взрослые»	<p>Правильно называют художественные произведения, узнают их по предлагаемым отрывкам, высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определяют главную мысль понравившегося произведения, объясняют значение изученных литературных понятий.</p>	Раб. тетр. стр. 33-34 № 4,5,6

24	24	14.10	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Контрольный урок.	Осуществляют самоконтроль; соотносят способ действия и его результат; вносят необходимые коррективы в план и способ действия.	Уч. стр 58-59 читать
25	25	17.10	Урок творчества. Урок-спектакль. Стихи об осени (наизусть по желанию)	Демонстрируют творческие способности, интерес к урокам литературного чтения; уверенность в своих способностях	Раб. тетр. стр. 35 (разгадай кроссворд)
26	26	18.10	Семейное чтение. В. Драгунский «Он живой и светится...» Проверочная работа № 2 (КИМ)		Уч. стр. 59-62 читать.
27	27		Резервный урок		
28	28		Резервный урок		
Дружба всего сильнее (20 часов)					
29	1	20.10	«Дружба всего сильнее». Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение и анализ художественного произведения.	Узнают тему нового раздела учебника «Дружба всего сильнее»; работают со шмуцтитолом книги, иллюстрациями к произведению, читают правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; отвечают на вопросы по содержанию произведения, оценивают поступки героев; определяют главную мысль сказки; делят текст на смысловые части и озаглавливают их; пересказывают текст по составленному плану; объясняют выражения.	Уч. стр. 65-68 читать, на стр. 69 вопрос № 5 (разбей сказку на две части, озаглавь каждую)
30	2	21.10	Х.К. Андерсен «Ромашка». Знакомство с художественным произведением.	Распознают жанр сказки; читают текст правильно,	Уч. стр. 69-75 читать, отвечать на вопросы.

31	3	24.10	<p>Х.К. Андерсен «Ромашка». Чтение и анализ художественного произведения. Контрольная работа за 1 четверть</p>	<p>выразительно, вслух и про себя, целыми словами; работают с содержанием авторской сказки; отличают авторскую сказку от народной; анализируют художественный образ (ромашки); составляют план выборочного пересказа; формулируют на основе прочитанного несложный вывод; определяют авторское отношение к героям и формулируют свое отношение к прочитанному; сопоставляют произведения разных видов искусства.</p>	<p>Уч. стр. 69-75 пересказ (составить план)</p>
32	4	25.10	<p>Я. и В. Гримм «Соломинка, уголек и боб». Чтение и анализ художественного произведения.</p>	<p>Вчитываются в художественный текст; работают с содержанием авторской сказки; читают текст правильно, выразительно, вслух, целыми словами; находят в тексте информацию, заданную в явном виде; понимают использованные в тексте образные выражения; определяют главную мысль сказки; сопоставляют сказки; пересказывают текст; формулируют свое отношение к</p>	<p>Уч. стр. 76-78 читать, отвечать на вопросы (придумать другую концовку сказки)</p>

				прочитанному.	
33	5	27.10	Сказка Древнего Египта «Лев и мышь». Чтение и анализ художественного произведения.	<p>Узнают жанр сказки;</p> <p>читают текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами;</p> <p>вчитываются в художественный текст;</p> <p>работают с содержанием сказки;</p> <p>характеризуют героев произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста;</p> <p>анализируют последовательность событий, описанных в произведении;</p> <p>находят в тексте информацию, заданную в явном виде;</p> <p>определяют главную мысль сказки;</p> <p>сравнивают изученные произведения одного жанра;</p> <p>формулируют свое отношение к прочитанному произведению.</p>	Уч. стр. 78-82 читать, отвечать на вопросы (дать характеристику героям сказки)
34	6	28.10	Л. Толстой «Лев и мышь», «Лев и собачка». Чтение и анализ художественного произведения.	<p>Распознают жанр сказки, басни, рассказа;</p> <p>работают с содержанием художественного текста;</p> <p>читают тексты правильно и</p>	Уч. стр. 83-85 читать, написать небольшой рассказ о дружбе.

		2 четверть		выразительно, вслух и про себя, целыми словами; понимают общий смысл произведения, определяют авторский замысел, выбирают из текста предложение, передающее основную мысль произведения, находят в тексте опорные слова для характеристики героя; сравнивают произведения разных жанров на одну тему.	
35	7	07.11	Я. Аким «Пишу тебе письмо». В. Берестов «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...», «Разлука». Чтение художественного произведения.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием стихотворения;	Уч. стр. 86-88 читать, учить (1 на выбор),
36	8	08.11	Я. Аким «Пишу тебе письмо». В. Берестов «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...», «Разлука». Анализ художественного произведения.	объясняют заглавие текста; определяют тему произведения; характеризуют героев и их поступки; сравнивают произведения на одну тему; определяют черты юмористического произведения.	Уч. стр. 86-88 (напиши письмо другу)
37	9	10.11	Г. Цыферов «Про цыпленка, солнце и медвежонка» (отрывок). Чтение и анализ художественного произведения. Проверочная работа № 3 (ФГОС)	Читают текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; вчитываются в художественный текст; работают с содержанием авторской сказки; читают по ролям; характеризуют героев произведения и их поступки; составляют устный и письменный	Уч. стр. 88-89 читать,

				рассказ о прочитанном.	
38	10	11.11	Н. Носов «Прятки». Чтение и анализ художественного произведения.	Читают текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; работают с содержанием рассказа; находят в тексте информацию, заданную в явном и в не явном виде; понимают смысл использованных в тексте образных выражений; характеризуют героев рассказа и их поступки; сравнивают характеры героев; читают по ролям; определяют авторское отношение к героям и формулируют свое отношение к прочитанному произведению; делают несложный вывод; объясняют отдельные слова, подбирают к ним синонимы.	Уч. стр. 90-93 читать,
39	11	14.11	З. Александрова «Мы оба не пойдем гулять». Чтение и анализ художественного произведения.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием стихотворения; объясняют заглавие текста; находят в тексте сравнение; определяют тему произведения; характеризуют героев и их поступки; подбирают к стихотворению пословицу; сравнивают произведения разных видов искусства.	Уч. стр. 94 читать
40	12	15.11	Сочинение по картине Ф. Решетникова «За	Пишут сочинение по картине.	Уч. стр. 95(записать

			уроками». Урок творчества. Работа с текстом № 1. (ФГОС)		небольшой рассказ о героине картины)
41	13	17.11	Ким Сан Ху «Ключик к дружбе». Чтение и анализ художественного произведения.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием произведения; объясняют заглавие текста; определяют тему произведения.	Уч. стр. 95-96 читать
42	14	18.11	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Чтение и анализ художественного произведения.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; определяют тему и главную мысль басни, объясняют мораль; заучивают басню наизусть.	Уч. стр. 96-97 учить наизусть
43	15	21.11	Внеклассное чтение. Рассказы русских писателей о дружбе. Тестовое задание №3 (КИМ)	Самостоятельно читают книги на заданную тему; отбирают книгу к уроку по заданной теме; ориентируются в книгах по теме, автору, жанру; составляют краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном.	Уч. стр. 98
44	16	22.11	Обобщение по теме «Дружба всего сильнее» Контрольный урок. С. Козлов «Дружба»	Обобщают знания по теме раздела учебника «Дружба всего сильнее»; правильно называют художественные произведения, узнают их по предлагаемым отрывкам; высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определяют главную мысль понравившегося произведения; объясняют значение изученных	Уч. стр. 99 читать

				литературных понятий.	
45	17	24.11	Я. И В. Гримм «Бременские уличные музыканты».	Осуществляют самоконтроль; соотносят способ действия и его результат; вносят необходимые коррективы в план и способ действия.	Уч. стр. 100-105 читать
46	18	25.11	Урок творчества по теме: «Стихи о дружбе». Конкурс чтецов.		
47	19		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)		
48	20		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)		
Делу время, а потехе час (23 часа)					
49	1	28.11	«Делу время, а потехе час». Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый». Урок чтения и анализа художественного произведения. Проверочная работа № 4 (ФГОС)	Читают текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; характеризуют героев сказки и их поступки; определяют главную мысль сказки; пересказывают текст по плану; подбирают к сказке пословицу; объясняют значение слов, работают со словарем; сопоставляют сказки.	Уч. стр. 107-111 читать
50	2	29.11	Белорусская народная сказка «От краденого не растолстеешь». Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; характеризуют героев сказки и их поступки; определяют главную мысль произведения; объясняют смысл отдельных выражений; пересказывают текст по плану.	Уч. стр. 111-114 читать
51	3	01.12	Народные песни и приговорки. Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами; сравнивают произведения разных	Уч. стр. 114-118 читать

				видов искусства; отвечают на вопросы к тексту; определяют эмоциональный строй и язык народных песен; формулируют на основе прочитанного несложный вывод.	
52	4	02.12	А. Гайдар «Совесть». Урок чтения и анализа художественного произведения Работа с текстом №2 (ФГОС)	Читают текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; отвечают на вопросы к тексту; определяют чувства героев; характеризуют героев и их поступки; понимают авторский замысел; определяют смысл заглавия произведения; сопоставляют тематически близкие произведения; формулируют на основе прочитанного несложный вывод.	Уч. стр. 119-120 читать
53	5	05.12	С. Михалков «Часы». Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают текст правильно, выразительно, вслух и про себя; определяют авторский замысел; объясняют чувства героев; находят в тексте нужные для ответа слова; объясняют смысл повтора в стихотворении.	Уч. стр. 121-122 читать
54	6	06.12	К. Мурзалиев «Мальчику, взявшему молоток». Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают произведение правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием стихотворения; объясняют заглавие текста; определяют тему произведения; характеризуют героя произведения и его дела; находят в	Уч. стр. 122-123 учить

				тексте сравнение, объясняют смысл отдельных выражений; формулируют на основе прочитанного несложный вывод.	
55	7	08.12	Я. и В. Гримм «Госпожа Метелица». Урок знакомства с художественным произведением.	Слушают и читают текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; отвечают на вопросы по содержанию; находят в тексте требуемую информацию; делят текст на смысловые части и озаглавливают их; пересказывают сказку по составленному плану; оценивают героев и анализируют их поступки; определяют авторский замысел и формулируют свое отношение к прочитанному.	Уч. стр.124-129 читать
56	8	09.12	Я. и В. Гримм «Госпожа Метелица». Урок чтения и анализа художественного произведения. Тестовое задание № 4 (КИМ)		Уч. стр. 124-129 читать
57	9	12.12	В. Одоевский «Мороз Иванович». Урок слушания художественного произведения.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием сказки; характеризуют героев сказки и их поступки; составляют план пересказа текста; пересказывают сказку по составленному плану; находят в тексте информацию, заданную в явном виде; объясняют смысл эпиграфа и его связь с главной мыслью произведения; сопоставляют сказки; работают с иллюстрациями к сказке.	Уч. стр. 130-135 читать
58	10	13.12	В. Одоевский «Мороз Иванович». Урок чтения и анализа художественного произведения		Уч. стр. 136-140 читать
59	11	15.12	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Урок	Читают текст правильно,	Уч. стр. 140-141 учить

			чтения и анализа художественного произведения	выразительно, целыми словами, вслух и про себя; объясняют мораль басни; читают басню по ролям; характеризуют главных героев басни, опираясь на текст; определяют главную мысль произведения; придумывают мораль басни; сравнивают произведения разных жанров; заучивают басню наизусть.	
60	12	16.12	Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял». Урок чтения и анализа художественного произведения. Проверочная работа № 5 (ФГОС)	Узнают жанр сказки; читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; понимают и объясняют заглавие текста, соотносят его с содержанием; характеризуют героев сказки; различают народную и авторскую сказки; выявляют авторское отношение к героям на основе анализа текста; определяют тему произведения; работают с репродукцией картины.	Уч. стр.143-145 читать
61	13	19.12	Сочинение по картине Н. Богданова Бельского «Новая сказка». Урок творчества	Пишут сочинение по картине.	Уч. стр. 142
62	14	20.12	Г. Граубин «Веселое дело – работа». Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием стихотворения; характеризуют замысел автора; находят в тексте и объясняют образные выражения; восстанавливают последовательность событий,	Уч. стр. 146-147 читать

				описанных в произведении; определяют эмоциональный строй стихотворения; находят в тексте информацию, заданную в явном виде; определяют главную мысль стихотворения; формулируют свое отношение к прочитанному произведению.	
63	15	22.12	В. Осеева «Волшебная иголочка». Урок слушания художественного произведения.	Слушают художественный текст; читают правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием произведения; характеризуют героев произведения и их поступки; делят текст на смысловые части и озаглавливают их; пересказывают произведение по плану; выделяют главную мысль художественного текста; высказывают собственное мнение о прочитанном.	Уч. стр. 147-151 читать
64	16	23.12	В. Осеева «Волшебная иголочка». Урок чтения и анализа художественного произведения Работа с текстом № 3 (ФГОС)	работают с содержанием произведения; характеризуют героев произведения и их поступки; делят текст на смысловые части и озаглавливают их; пересказывают произведение по плану; выделяют главную мысль художественного текста; высказывают собственное мнение о прочитанном.	Уч. стр. 152-155 читать
65	17	26.12	Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова о детях	Самостоятельно читают книги на заданную тему; отбирают книгу к уроку по заданной теме; ориентируются в книгах по теме, автору, жанру; ориентируются в книгах определенного автора; составляют краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном.	Уч. стр. 156
66	18		Обобщение по теме «Делу время, а потехе час». Урок обобщения и систематизации Техника чтения	Правильно называют художественные произведения, знают их по предлагаемым отрывкам; высказывают и	Уч. стр. 157 читать

				обосновывают свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определяют главную мысль понравившегося произведения; объясняют значение изученных литературных понятий.	
67	19	27.12	Дж. Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?» Контрольный урок	Осуществляют самоконтроль; соотносят способ действия и его результат; вносят необходимые коррективы в план и способ действия.	Уч. стр. 157-163 читать
68	20		Урок творчества по теме «Мои любимые занятия». Урок конкурс		
69	21		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)		
70	22		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)		
71	23		Семейное чтение. Х.К. Андерсен «Лен»		
Мир природы (26 часов)					
72	1	3 четверть	«Мир природы». Русская народная сказка «Два Мороза». Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; характеризуют героев сказки и их поступки; определяют главную мысль сказки; работают с иллюстрацией к произведению, пересказывают текст.	
73	2		А. Пушкин «Осень» (отрывок из стихотворения). Отрывки из романа «Евгений Онегин» («Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...»)	Узнают понятие «олицетворение»; читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализируют содержание стихотворения,	

				<p>определяют эмоциональный строй стихотворения; характеризуют образы, объясняют смысл образных выражений; определяют общую тему прочитанных произведений, авторский замысел; сравнивают художественные тексты одного автора, на основе сравнения делают выводы; сопоставляют произведения разных видов искусства.</p>	
74	3		Сочинение по картине В. Поленова «Золотая осень». урок творчества	Пишут сочинение по картине.	
75	4		Н. Сладков «Суд над декабром». Урок чтения и анализа художественного произведения	<p>Узнают понятие «реплика»; читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием авторской сказки; читают по ролям; находят в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; дают характеристику главным героям сказки с использованием художественно выразительных средств данного текста; определяют главную мысль произведения; делают несложный вывод на основе прочитанного.</p>	
76	5		А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывки из стихотворений)	<p>Читают текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; определяют эмоциональный строй стихотворения, работают с</p>	

				содержанием стихотворения, называют образы, общую тему прочитанных произведений, определяют авторский замысел; сравнивают произведения одного жанра и одного автора, на основе сравнения делают выводы.	
77	6		К. Ушинский «Ветер и Солнце», «Спор Воды с Огнем». Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализируют содержание авторской сказки, характеризуют образы главных героев, определяют главную мысль; называют общую тему прочитанных произведений; определяют авторский замысел; пересказывают сказку близко к тексту; пересказывают текст от лица одного из персонажей; сравнивают произведения одного жанра и одного автора, на основе сравнения делают выводы.	
78	7		Н. Сладков «Черный жаворонок», «Синяя птица», «Пятнистые олени». Урок чтения и анализа художественного произведения	Узнают понятие «писатель-натуралист»; читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием художественного текста; находят в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; дают характеристику главным героям рассказа с использованием художественно выразительных	

				средств данного текста; находят сравнение, определяют главную мысль произведения.	
79	8		А. Плещеев «Дети и птичка». Урок чтения и анализа художественного произведения	Работают с содержанием поэтического произведения; определяют авторский замысел, понимают главную мысль текста; формулируют на основе прочитанного несложные выводы; выстраивают логические цепи рассуждений.	
80	9		В. Бирюков «Утро». Урок чтения и анализа художественного произведения	Узнают авторскую сказку, жанровые черты сказки; • развивать умения: читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием произведения; находят в тексте информацию, заданную в явном виде; понимают смысл использованных автором образных выражений; находят в тексте звукоподражания; дают характеристику главным героям произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста.	
81	10		Ю. Коваль «Весенний вечер». Урок чтения и анализа художественного произведения	Работают с содержанием рассказа; находят в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимают смысл использованных в тексте образных выражений; делят рассказ на смысловые части и озаглавливают их;	

				пересказывают текст по плану; определяют авторский замысел, объясняют , с какой целью автор использует звукоподражания; формулируют свое отношение к прочитанному произведению.	
82	11		Б. Павлов «Сосна». Урок чтения и анализа художественного произведения	Работают с содержанием художественного текста; находят в тексте рассказа олицетворения и другие средства выразительности; сравнивают произведения разных видов искусства; высказывают собственное мнение о прочитанном.	
83	12		Сочинение по картине И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». Урок творчества		
84	13		О. Высотская «Весна уборкой занялась». Г. Лебедева «Здравствуй, лето!». Урок чтения и анализа художественного произведения	Анализируют стихотворение; называют образы; определяют главную мысль; объясняют авторский замысел; сравнивают произведения одного жанра, на основе сравнения делают выводы.	
85	14		Р. Сарби «Летний полдень». Э. Мошковская «Речка». Урок чтения и анализа художественного произведения	Анализируют содержание стихотворения, называют образы, определяют тему произведения и авторский замысел; сравнивают произведения одного жанра, на основе сравнения делают выводы.	
86	15		К. Ушинский «Проказы старухи зимы». Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; находят в тексте информацию, заданную в явном виде; дают характеристику	

				главному персонажу с использованием художественно выразительных средств данного текста; делят текст на смысловые части и озаглавливают их; пересказывают текст по плану; находят главную мысль в произведении.	
87	16		Е. Чарушин «Захочешь есть – говорить научишься». Урок чтения и анализа художественного произведения	Понимают смысл использованных в тексте образных выражений; дают характеристику главному герою с использованием художественно выразительных средств данного текста; делят текст на смысловые части и озаглавливают их; пересказывают текст по плану; определяют главную мысль произведения; делают вывод.	
88	17		В. Маяковский «Тучкины штучки». М. Исаковский «Ветер». Н. Юркова «Вьюга». Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием стихотворения; объясняют заглавие текста; определяют тему произведения; характеризуют главные образы; сравнивают произведения разных авторов.	
89	18		В. Бианки «Голубой зверек». Урок чтения и анализа художественного произведения	Находят в тексте информацию, заданную в явном виде; дают характеристику главному герою рассказа с использованием художественно выразительных	

				средств данного текста; объясняют заголовки рассказа; пересказывают текст по готовому плану; находят главную мысль в произведении; делают вывод.	
90	19		Русская народная сказка «Нет козы с орехами». Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; читают по ролям; характеризуют героев сказки и их поступки; определяют главную мысль сказки.	
91	20		Внеклассное чтение. «Сказки о животных»	Отбирают книгу к уроку по заданной теме; ориентируются в книгах по теме, автору, жанру; составляют краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном.	
92	21		Обобщение по теме «Мир природы»	Правильно называют художественные произведения, узнают их по предлагаемым отрывкам, высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определяют главную мысль понравившегося произведения, объясняют значение изученных литературных понятий.	
93	22		Дж. Родари «Рыбы». Контрольный урок	Осуществляют самоконтроль; соотносят способ действия и его результат; вносят необходимые коррективы в план и способ действия.	
94	23		Урок творчества по теме «Стихи о		

			природе». Урок — конкурс чтецов		
95	24		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)		
96	25		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)		
97	26		Семейное чтение. В. Бианки «Люля»		
Славные страницы российской истории (25 часов)					
98	1		«Славные страницы русской истории». Русская народная сказка «Про глупого змея и умного солдата» Урок слушания художественного произведения.	Слушают художественное произведение; читают правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; читают по ролям;	
99	2		«Славные страницы русской истории». Русская народная сказка «Про глупого змея и умного солдата» Урок чтения и анализа художественного произведения	характеризуют героев сказки и их поступки; делят сказку на смысловые части и озаглавливают их; кратко пересказывают содержание сказки по составленному плану; определяют главную мысль сказки.	
100	3		Ю. Коринец «Отцовская песня» Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием стихотворения; объясняют заглавие текста; определяют тему произведения; характеризуют главные образы стихотворения; сравнивают художественные произведения разных жанров.	
101	4		О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Под игом», «Москва собирает войско») Урок чтения и анализа художественного произведения	Работают с содержанием произведения; понимают смысл использованных в тексте выразительных средств; составляют на основе	

				прочитанного картину определенного исторического события; находят главную мысль в произведении; высказывают собственное мнение о прочитанном.	
102	5		О. Тихомиров «Ночь перед боем» Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают по ролям; работают с содержанием рассказа; составляют на основе прочитанного картину определенного исторического события; характеризуют героев произведения и оценивают их поступки; находят главную мысль в произведении; высказывают собственное мнение о прочитанном.	
103	6		О. Тихомиров «Куликовская битва» Урок чтения и анализа художественного произведения	Работают с содержанием рассказа; составляют на основе прочитанного картину определенного исторического события; находят главную мысль в произведении; высказывают собственное мнение о прочитанном.	
104	7		О. Тихомиров «Слава героям» Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием рассказа; составляют на основе прочитанного картину определенного исторического события; характеризуют героев произведения и оценивают их поступки; определяют главную	

				мысль произведения; высказывают собственное мнение о прочитанном.	
105	8		М. Брагин «В грозную пору» («Опасное нашествие врага грозило нашей Родине») Урок чтения и анализа художественного произведения	Работают с содержанием рассказа; составляют на основе прочитанного картину определенного исторического события; находят главную мысль в произведении; высказывают собственное мнение о прочитанном; соотносят иллюстрацию с текстом.	
106	9		Е. Холмогорова «Великодушный русский воин» («Батарея Раевского») Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием рассказа; понимают смысл использованных в тексте выразительных средств; составляют на основе прочитанного картину определенного исторического события; находят главную мысль в произведении; сопоставляют произведения разных видов искусства; высказывают собственное мнение о прочитанном.	
107	10		А. Барков «Благодарность за ночлег» Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; читают по ролям; работают с содержанием рассказа; составляют на основе прочитанного картину	

				определенного исторического события; рассказывают о подвиге русского народа в Отечественной войне 1812 года; определяют главную мысль произведения; высказывают собственное мнение о прочитанном.	
108	11		А. Митяев «Бескозырка» Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают по ролям; работают с содержанием рассказа; характеризуют главного героя и его поступок; делят рассказ на смысловые части и озаглавливают каждую из них; на основе составленного плана пересказывают текст выборочно и кратко; определяют главную мысль произведения; высказывают собственное мнение о прочитанном.	
109	12		С. Алексеев «Орлович Воронович» Урок чтения и анализа художественного произведения	Работают с содержанием рассказа; объясняют заголовок текста; характеризуют главного героя и его поступок; определяют главную мысль произведения, авторский замысел и его отношение к герою; высказывают собственное мнение о прочитанном.	
110	13		А. Гайдар «Война и дети» Урок чтения и анализа художественного произведения	Узнают понятие «очерк»; читают текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием очерка; объясняют заголовок произведения; характеризуют	

				главного героя и его поступок; находят главную мысль в произведении; понимают замысел автора и его отношение к герою; высказывают собственную точку зрения на прочитанное.	
111	14		А. Твардовский «Рассказ танкиста» Урок чтения и анализа художественного произведения	Работают с содержанием стихотворения; объясняют заглавие текста; определяют тему произведения; характеризуют главные образы стихотворения; сравнивают художественные тексты разных жанров; понимают замысел автора стихотворения и его отношение к герою; высказывают собственную точку зрения на прочитанное.	
112	15		В. Берестов «Великан» Урок чтения и анализа художественного произведения	Работают с содержанием стихотворения; объясняют заглавие текста; определяют тему произведения; характеризуют главные образы; сравнивают художественные тексты разных жанров; сопоставляют произведения разных видов искусства; понимают замысел автора и его отношение к герою произведения; высказывают собственную точку зрения на прочитанное.	
113	16		Сочинение по картине М. Самсонова «Сестрица» Урок творчества	Пишут сочинение по картине.	
114	17		С. Наровчатов «Победа!» Урок чтения и	Читают текст правильно,	

			анализа художественного произведения	выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием стихотворения; объясняют заглавие текста; определяют тему произведения; характеризуют главные образы стихотворения; сравнивают художественные тексты разных жанров; понимают замысел автора и его отношение к герою произведения; высказывают собственную точку зрения на прочитанное.	
115	18		Русская народная сказка «Никита Кожемяка» Урок чтения и анализа художественного произведения	Узнают отличительные особенности народной сказки; формируют представление о том, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил; делят сказку на смысловые части и озаглавливают их; кратко пересказывают содержание сказки по составленному плану; определяют главную мысль произведения.	
116	19		Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	Читают книги на заданную тему; отбирают книгу к уроку по заданной теме; ориентируются в книгах по теме, автору, жанру; составляют краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном; • развивают интерес к рассказам о Великой Отечественной войне.	
117	20		Обобщение по теме «Славные страницы	Правильно называют	

			русской истории»	художественные произведения, узнают их по предлагаемым отрывкам, высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определяют главную мысль понравившегося произведения, объясняют значение изученных литературных понятий.	
118	21		С. Баруздин «Главный город» Контрольный урок	Осуществляют самоконтроль; соотносят способ действия и его результат; вносят необходимые коррективы в план и способ действия.	
119	22		Урок творчества по теме «Стихи о Родине» Урок — конкурс чтецов		
120	23		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)		
121	24		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)		
122	25		Семейное чтение. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и Чудоюдо»		
Вселенная (14 часов)					
123	1		«Вселенная». И. Светлова «Вселенная», «Планеты», «Звезды» Урок чтения и анализа научно популярного текста	Узнают понятие «научно популярный текст»; работают с содержанием научно популярных текстов; определяют тему произведений; извлекают из текста необходимую информацию; работают с терминами, встречающимися в научно-популярных текстах; определяют	

				замысел автора; высказывают собственное мнение о прочитанном.	
124	2		О. Высотская «Как луна рассердилась» Урок чтения и анализа художественного произведения	Работают с содержанием авторской сказки; читают по ролям; находят в тексте информацию, заданную в явном виде; понимают смысл использованных в тексте образных выражений; дают характеристику главным героям сказки с использованием художественно выразительных средств данного текста; находят главную мысль в произведении.	
125	3		Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?» Урок чтения и анализа художественного произведения	Читают текст выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работают с содержанием стихотворения; объясняют заглавие текста; определяют тему произведения; характеризуют главные образы стихотворения; сравнивают художественные тексты разных жанров; понимают авторский замысел; высказывают свое мнение о прочитанном; • развивают память, внимание, мышление.	
126	4		Н. Гончаров «В космос». Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица» Урок чтения и анализа художественного произведения	Работают с содержанием стихотворения; объясняют название произведения; находят в тексте главные слова и выражения; работают с разными источниками	

				информации; сравнивают тексты одного жанра; высказывают собственное мнение о прочитанном.	
127	5		В. Горьков, Ю. Авдеев «Космическая азбука», «Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт» Урок чтения и анализа научно популярного текста	Читают текст выразительно; работают с содержанием научно популярных текстов; определяют тему произведений; извлекают из текста необходимую информацию; работают с терминами, встречающимися в научно-популярных текстах; определяют замысел автора; высказывают свое мнение о прочитанном.	
128	6		Я. Аким «Наша планета». А. Леонов «Обед в космосе» Урок чтения и анализа литературного произведения	Отличают художественный текст от научно-популярного; работают с содержанием литературных произведений; понимают замысел автора; выделяют главную мысль текста; объясняют отдельные слова и выражения при помощи справочной литературы; сравнивают разные виды литературных текстов.	
129	7		Внеклассное чтение. «Космонавт А. Леонов о нашей планете»	Читают книги на заданную тему; отбирают книгу к уроку по заданной теме; ориентируются в книгах по теме, автору, жанру; составляют краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном.	
130	8		Урок обобщения и систематизации по теме «Вселенная»	Правильно называют художественные произведения, узнают их по предлагаемым	

				отрывкам, высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определяют главную мысль понравившегося произведения	
131	9		Сербская народная сказка «Почему у месяца нет платья» Контрольный урок	Осуществляют самоконтроль; соотносят способ действия и его результат; вносят необходимые коррективы в план и способ действия.	
132	10		Урок творчества по теме «Наша планета Земля» Урок- конкурс		
133	11		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)		
134	12		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)		
135	13		Семейное чтение. Ф. Кривин «Прабабушка наша Вселенная»		
136	14		Обобщение и систематизация изученного за год	Правильно называют изученные произведения и узнают их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; осуществляют самоконтроль.	

