

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 32»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО:

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР:

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СШ № 32

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Протокол  
№ \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литературное чтение, 2 «Г» класс**  
\_\_\_\_\_ учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

**Жарова Татьяна Антоновна**  
\_\_\_\_\_ Ф.И.О. учителя

**2017-2018 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №32», на основе авторской программы Климановой Л.Ф.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи курса:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Для реализации программы используется УМК "Школа России". Программа "Школа России" имеет годами проверенный, педагогический опыт. Программа доступна для учащихся младшего школьного возраста, гарантирует достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих задачам современного образования, т.к. построена на таких принципах обучения, как учет возрастных особенностей детей, постепенное наращивание трудностей.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

### **Планируемые результаты по итогам обучения во 2 классе**

#### **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

#### Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

#### Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- *различать потешки, небывлицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.  
*Обучающийся получит возможность научиться:*
- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### *Коммуникативные УУД*

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Личностные**

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### Содержание учебной программы

| № п/п | Название раздела                  | Содержание учебного раздела   | Количество часов |         |
|-------|-----------------------------------|---|------------------|---------|
|       |                                   |   | Авторская        | Рабочая |
|       | Введение. Знакомство с учебником. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.  | 1                | 1       |
|       | Самое великое чудо на свете       | Книги, прочитанные летом. <i>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</i> Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа. | 4                | 4       |
|       | Устное народное творчество        | Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и   | 15               | 15      |



|  |                                 |   |    |    |
|--|---------------------------------|---|----|----|
|  |                                 | журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Оценка достижений.   |    |    |
|  | Люблю природу русскую.<br>Осень | Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Оценка достижений.   | 8  | 8  |
|  | Русские писатели                | А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Лирические стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого. Оценка достижений.            | 14 | 14 |
|  | О братьях наших меньших         | Весёлые стихи о животных А. Шибаява, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Оценка достижений.  | 12 | 12 |
|  | Из детских журналов             | Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.<br><b>Проект: «Мой любимый детский журнал».</b><br>Оценка своих достижений.   | 9  | 9  |
|  | Люблю природу русскую.<br>Зима  | Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». Новогодняя быль. С. Михалков. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений. | 9  | 9  |
|  | Писатели – детям                | К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила  | 17 | 17 |

|  |                                 |  |     |     |
|--|---------------------------------|--|-----|-----|
|  |                                 | воли», «Мой щенок».<br>А. Л. Барто. Стихи.<br>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Оценка достижений.   |     |     |
|  | Я и мои друзья                  | Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.<br>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Оценка достижений.  | 10  | 10  |
|  | Люблю природу русскую.<br>Весна | Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака,<br>Е. Благиной, Э. Мошковской. Оценка достижений.   | 9   | 9   |
|  | И в шутку и всерьез             | Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Оценка достижений.   | 14  | 14  |
|  | Литература зарубежных стран     | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.<br>Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Г.-Х. Андерсен.<br>«Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».<br><b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</b> Оценка достижений. | 12  | 12  |
|  |                                 |  |     |     |
|  | Итого                           |  | 136 | 136 |



## Примерное календарно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

| № Урока с начала уч. года | № Урока с начала раздела | Дата проведения урока | Тема урока (что пройдено на уроке) | Планируемые образовательные результаты  | Дом. задание |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------------------|---|--------------|
|                           |                          |                       |                                    | <b>Раздел №1 Введение (1ч.)</b>   |              |
| 1                         |                          | 01.09                 | Введение. Знакомство с учебником.  | находит нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагает по значению содержание главы; различает элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в конце учебника.<br>-Читает вслух бегло, осознанно, без искажений со скоростью не менее 40 слов в минуту |              |
|                           |                          |                       |                                    | <b>Раздел №2 Самое великое чудо на свете (4ч.)</b>  |              |
| 2                         | 1                        | 04.09                 | 1. Самое великое чудо на свете     | Представляет выставку книг, прочитанную летом; представляет любимую книгу и любимых героев; ориентируется в пространстве школьной библиотеки.   | Стр.6№3      |
| 3                         | 2                        | 05.09                 | 2. Самое великое чудо на свете     | Находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников, готовит сообщения или создаёт презентацию о старинных книгах и их уникальности; обсуждать в паре и группе высказывания великих людей, известных литературных деятелей о книге   | Стр.7        |

|   |   |       |  |   |                          |
|---|---|-------|--|---|--------------------------|
| 4 | 3 | 06.09 | 3. Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»                              | Представляет свой проект  | Принес и старинные книги |
| 5 | 4 | 07.09 | 4. Р. Сеф «Читателю»   | владеет понятием «действующие лица», различает разные по жанру произведения;<br>- делит текст на части, составляет картинный план, правильно и осознанно читает текст, отвечает на вопросы по содержанию художественного произведения                                 | Стр.12                   |
|   |   |       |  | <b>Раздел №3 Устное народное творчество (15ч.)</b>  |                          |
| 6 | 1 | 11.09 | 1. Малые и большие жанры устного народного творчества.<br><b>Проверочная работа №1</b> | прогнозирует содержание раздела, понимает народную мудрость; объясняет смысл пословиц; предвосхищает содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливает эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывает суждение     | Стр.15                   |
| 7 | 2 | 12.09 | 2. Русские народные песни  | находит созвучные окончания слов в песне, осознанно читает текст художественного произведения, понимает образ деревьев в песнях, рифму; совершенствует выразительное чтение русских песен; сочиняет колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества | Стр. 16-17<br>№3 №5      |
| 8 | 3 | 13.09 | 3. Русские народные потешки и прибаутки<br><b>Проверочная работа №2</b>                | различает жанры устного творчества, отличает сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек; самостоятельно пользуется соответствующими возрасту словарями и справочной  | Стр.20-21                |

|    |   |       |  |   |                               |
|----|---|-------|--|---|-------------------------------|
|    |   |       |  | литературой;<br>совершенствует<br>выразительное чтение<br>потешек и прибауток; сочиняет потешки, прибаутки, опираясь<br>на опыт создания народного творчества   |                               |
| 9  | 4 | 14.09 | 4. Небылицы  | различает<br>произведения малых<br>фольклорных жанров,<br>подбирать нужную<br>интонацию и ритм для чтения<br>считалок и небылиц;<br>находить созвучные<br>окончания в текстах; сочинять небылицы, опираясь на опыт<br>создания народного творчества   | Стр.22-<br>23                 |
| 10 | 5 | 18.09 | 5. Загадки   | различает<br>произведения малых<br>фольклорных жанров,<br>анализирует загадки,<br>соотносит загадки и отгадки,<br>распределяет загадки по тематическим<br>группам   | Стр24<br>№2<br>Стр.27№<br>2   |
| 11 | 6 | 19.09 | 6. Пословицы, поговорки  | различает<br>произведения малых<br>фольклорных жанров,<br>распределяет<br>пословицы по тематическим<br>группам  | Стр.27<br>№2<br>Стр.30-<br>31 |
| 12 | 7 | 21.09 | 7.<br>Ю. Мориц «Сказка по<br>лесу идёт...» Сказки Ю.<br>Коваль <b>Тестовая<br/>работа.№1</b> | выделяет<br>в сказке наиболее<br>выразительные эпизоды,<br>воспроизводит ситуации<br>сказок по рисункам,<br>подбирает нужную интонацию и ритм для<br>чтения, высказывает свои<br>впечатления о прочитанном; называть другие русские<br>народные сказки; перечисляет героев сказок                   | Стр.33-<br>35№2               |
| 13 | 8 | 22.09 | 8.Сказка «Петушок и<br>бобовое зёрнышко»   | Характеризует героев сказки, соотносить качества с героями<br>сказок; соотносит пословицу и сказочный текст,<br>определяет последовательность событий; рассказывает сказку<br>иллюстрации; соотносит рисунок и содержание сказки; делает<br>подписи под рисунками; исправляет допущенные ошибки при | Стр.35-<br>38 №7              |

|    |    |       |                                  |   |            |
|----|----|-------|----------------------------------|---|------------|
|    |    |       |                                  | повторном чтении.   |            |
| 14 | 9  | 25.09 | 9.Сказка «У страха глаза велики» | Характеризует героев сказки, соотносить качества с героями сказок; соотносит поговорку и сказочный текст, определяет последовательность событий, составляет план. Рассказывает сказку по плану; соотносит рисунок и содержание сказки; делает подписи под рисунками; исправляет допущенные ошибки при повторном чтении.                     | Стр.39-41  |
| 15 | 10 | 26.09 | 10.Сказка «Лиса и тетерев»       | Характеризует героев сказки, соотносить качества с героями сказок; соотносит поговорку и сказочный текст, определяет последовательность событий, составляет план; рассказывает сказку от лица другого героя сказки; соотносит рисунок и содержание сказки; делает подписи под рисунками; исправляет допущенные ошибки при повторном чтении. | Стр.42-44  |
| 16 | 11 | 28.09 | 11.Сказка «Лиса и журавль»       | Характеризует героев сказки, соотносит качества с героями сказок; соотносит поговорку и сказочный текст, исправляет допущенные ошибки при повторном чтении. Составляет план, соотносит рисунки и содержание сказки, готовится к пересказу   | Стр.44-47  |
| 17 | 12 | 29.09 | 12.Сказка «Каша из топора»       | Характеризует героев сказки, соотносит качества с героями сказок; соотносит поговорку и сказочный текст, исправляет допущенные ошибки при повторном чтении; находит в словаре непонятные слова  | Стр.49-53  |
| 18 | 13 | 02.10 | 13.Сказка «Гуси-лебеди»          | характеризует героев сказки, соотносит качества с героями сказок; соотносит поговорку и сказочный текст, определяет последовательность событий, составляет план; рассказывает сказку по плану, соотносит рисунок и содержание сказки; делает подписи под рисунками; исправляет допущенные ошибки при повторном чтении.                      | ,Стр.53 №4 |
| 19 | 14 | 03.10 | 14.Сказка «Гуси-лебеди»          | Характеризует героев сказки, соотносит качества с героями сказок; соотносит поговорку и сказочный текст, определяет последовательность событий, составляет план; рассказывает сказку по плану, соотносит рисунок и содержание сказки; делает подписи под рисунками; исправляет допущенные ошибки при повторном чтении.                      | Стр.54-57  |
| 20 | 15 | 05.10 | 15 Путешествие по сказкам        | обобщает знания по разделу; развивает творческие способности, фантазию, наблюдательность; получает удовольствие от самостоятельного чтения  | Стр 61-64  |

|    |   |       |  |   |                                    |
|----|---|-------|--|---|------------------------------------|
|    |   |       |  | произведений различных жанров   |                                    |
|    |   |       |  | <b>Раздел №4 Люблю природу русскую Осень (8ч.)</b>  |                                    |
| 21 | 1 | 06.10 | 1. Осенние загадки<br><b>Проверочная работа №2 по разделу «Устное народное творчество»</b> | прогнозирует содержание раздела, видит образ осени в загадках, соотносит загадки и отгадки; составляет картины осенней природы  | Стр.68                             |
| 22 | 2 | 09.10 | 2. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»         | читает стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, выразительно читает стихотворение наизусть  | Стр.68-70                          |
| 23 | 3 | 10.10 | 3. А. Фет «Ласточки пропали...». А. Плещеев «Осень наступила»                              | более пристально углубляется в содержание стихотворения и видит красоту родной природы, наблюдает за жизнью слов в художественном тексте, слушает звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносит стихи и музыкальные произведения, представляет картины осенней природы, выразительно читает стихотворение наизусть | Стр.71                             |
| 24 | 4 | 12.10 | 4. А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая»                              | сравнивает стихи разных поэтов на одну тему, объясняет интересные выражения в лирическом тексте, слушает звуки осени, переданные в лирическом тексте, представляет картины осенней природы; совершенствует выразительное и осознанное чтение текста   | Стр.72-74<br>Учить стих. По выбору |



|    |   |       |  |   |           |
|----|---|-------|--|---|-----------|
| 25 | 5 | 13.10 | 5.В.Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»<br><b>Тест №2</b>                       | сравнивает стихи разных поэтов на одну тему, объясняет интересные выражения в лирическом тексте, слушает звуки осени, переданные в лирическом тексте, представляет картины осенней природы; совершенствует выразительное и осознанное чтение текста, выразительно читает стихотворение наизусть | Стр.75-77 |
| 26 | 6 | 16.10 | 6.В. Берестов «Хитрые грибы»   | находит отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводит факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составляет таблицу различий.  | Стр.78-79 |
| 27 | 7 | 17.10 | 7.М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»<br><b>Проверочная работа №3</b> | читает прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различает стихотворный и прозаический текст, наблюдает за жизнью слов в художественном тексте, объясняет интересные выражения в лирическом тексте, представляет картины осенней природы                  | Стр.82 №4 |
| 28 | 8 | 19.10 | 8. А Пушкин «Сказки»   | обобщает знания по разделу; развивает творческие способности, фантазию, наблюдательность, сравнивает, сопоставляет различные виды текстов, используя ряд средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии);                   | Стр86-87  |

|    |   |       |   |  |                  |
|----|---|-------|---|--|------------------|
|    |   |       |   | получает удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;  |                  |
|    |   |       |   | <b>Раздел №5 Русские писатели (14ч.)</b>   |                  |
| 29 | 1 | 20.10 | 1.А. Пушкин. « У лукоморья дуб зелёный...»                                    | Прогнозирует содержание раздела, читает произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, выделяет и называет волшебные события и предметы в сказках.   | Стр.88-учить     |
| 30 | 2 | 23.10 | 2.А. Пушкин Вот север тучи нагоняя..» «Зима»<br><b>Проверка стих.наизусть</b> | читает произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, выделяет и называет волшебные события и предметы в сказках   | Стр.89           |
| 31 | 3 | 24.10 | 3.А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»   | читает лирические произведения и чувствует выраженное в них настроение;самостоятельно находит средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения                                   | Стр.90-100       |
| 32 | 4 | 26.10 | 4.А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»   | читает Лирические произведения и чувствует выраженное в них настроение; находит средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения; выразительно читает стихотворение наизусть     | Стр.101 №3-6     |
| 33 | 5 | 27.10 | <b>5 Тестовая работа №4.</b> А.А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»            | выразительно читает произведение, передаёт интонацией настроение; делит текст на части, выделяет главную мысль; характеризует героев по плану, находит нужный отрывок в тексте по вопросам; отличать сказку от других произведений | Рисунок к сказке |
| 34 | 6 | 07.11 | 6.И. Крылов «Лебедь,  | определяет басню как жанр литературы по  | Стр.104-         |

|               |   |       |   |   |             |
|---------------|---|-------|---|---|-------------|
| 2<br>четверть |   |       | Рак и Щука»                                       | характерным признакам (аллегоричность, мораль (поучительность), находит мораль; видит структуру и модель басни, понимает нравственный смысл басен, характер героев, отличает басню от стихотворения, сравнивает басню и сказку; читает выразительно, осознанно басню; соотносит поговорки и смысл басенного текста В проверочной работе применяет универсальные учебные действия. | 105         |
| 35            | 7 | 09.11 | 7.И. Крылов «Стрекоза и Муравей»                  | понимает нравственный смысл басен, характер героев, соотносит басни и поговорки, отличает басню от стихотворения; выразительно читает по ролям басню; соотносить поговорки и смысл басенного текста   | Стр.106-107 |
| 36            | 8 | 10.11 | 8.Л. Толстой «Старый дед и внучек» <b>Тест №1</b> | воспринимает на слух художественные произведения, соотносит смысл поговорки и прозаического произведения, характеризует героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; читает выразительно, осознанно текст художественного произведения, определяет тему и главную мысль  | Стр.108-111 |
| 37            | 9 | 13.11 | 9.Л. Толстой «Филипок»                            | воспринимает на слух художественные произведения, соотносит   | Стр.112-115 |

|    |    |       |   |   |                                |
|----|----|-------|---|---|--------------------------------|
|    |    |       |   | смысл пословицы и прозаического произведения, делит текст на части, читает выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвует в обсуждении прочитанного  |                                |
| 38 | 10 | 14.11 | 10.Л. Толстой «Филипок»                             | воспринимает на слух художественные произведения, соотносит смысл пословицы и прозаического произведения, делит текст на части, пересказывает по составленному плану; читает выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвует в обсуждении прочитанного  | Стр.114-116-пересказ по плану. |
| 39 | 11 | 16.11 | 11.Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»      | Воспринимает на слух художественные произведения, соотносит смысл пословицы и прозаического произведения, делит текст на части для пересказа, определяет главную мысль каждой части, составляет план, пересказывает текст от имени героя; характеризует героев на основе анализа их поступков; осуществляет смысловое чтение, выбирает вид чтения в зависимости от цели характера | Стр.116-119                    |
| 40 | 12 | 17.11 | <b>12. Проверочная работа №1 «Русские писатели»</b> | обобщает знания по разделу; развивает творческие способности, фантазию, наблюдательность; получает удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров  |                                |
| 41 | 13 | 20.11 | 13.«Разноцветные страницы» -И.                      | обобщает знания по разделу; развивает творческие способности, фантазию,   | Стр.120-123                    |

|    |    |       |  |   |             |
|----|----|-------|--|---|-------------|
|    |    |       | Токмакова  | наблюдательность;<br>получает удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров   |             |
| 42 | 14 | 21.11 | 14.Обобщение по разделу.<br><b>Творческая работа№1</b>                         | обобщает знания по разделу; развивает творческие способности, фантазию, наблюдательность;<br>получает удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров   | Стр.124     |
|    |    |       |  | <b>Раздел№6 О братьях наших меньших.(12ч.)</b>  |             |
| 43 | 1  | 23.11 | 1.Н.Сладков «Они и мы»,<br>А.Шибаяев «Кто кем становится?»                     | прогнозирует жанр произведения, читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя связно излагает свои мысли, строит монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанным художественным произведениям | Стр.126-127 |
| 44 | 2  | 24.11 | 2.Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» | определяет мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читает осознанно текст художественного произведения, участвует в анализе содержания художественного произведения.  | Стр.128-129 |
| 45 | 3  | 27.11 | 3.В. Берестов «Кошкин щенок» <b>Тест№2</b>                                     | читает осознанно и выразительно текст определяет его тему и главную мысль, выполняет творческую работу (сочинять сказки).   | Стр.130-131 |
| 46 | 4  | 28.11 | 4.М. Пришвин «Ребята и утята»  | Воспринимает на слух прочитанное, связно излагает свои мысли, строит  | Стр.132-134 |

|    |   |       |  |  |                |
|----|---|-------|--|--|----------------|
|    |   |       |  | монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанному художественному произведению  |                |
| 47 | 5 | 30.11 | 5.М. Пришвин «Ребята и утята»                                  | Определяет , от какого лица идёт повествование; делит текст на смысловые части, составляет его простой план; пересказывает с помощью плана   | Стр.135        |
| 48 | 6 | 01.12 | 6.Е. Чарушин «Страшный рассказ»                                | Прогнозирует содержание текста по его заглавию, читает вслух с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимает на слух прочитанное, связно излагает свои мысли, строит монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанному художественному произведению | Стр.136-138    |
| 49 | 7 | 04.12 | 7.Е. Чарушин «Страшный рассказ»<br><b>Творческая работа №2</b> | определяет последовательность событий, составляет план, сравнивает художественный и научно-познавательный тексты   | Стр138-вопросы |
| 50 | 8 | 05.12 | 8.Б. Житков «Храбрый утенок»                                   | работает с иллюстрациями, определяет тему и главную мысль произведения, делит текст на смысловые части, составляет его простой план,   | Стр.139-141    |

|    |    |       |                         |  |                 |
|----|----|-------|-------------------------|--|-----------------|
|    |    |       |                         | анализирует события текста, их последовательность; составляет небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивает события, героев произведения  |                 |
| 51 | 9  | 07.12 | 9.В. Бианки «Музыкант»  | воспринимает на слух прочитанное, определяет эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и впечатления связно излагает свои мысли, строит монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанному художественному произведению | Стр 142-145     |
| 52 | 10 | 08.12 | 10.В. Бианки «Музыкант» | определяет последовательность событий, составляет план, пересказывает подробно по плану, отличает художественный текст от научно-познавательного.  | Стр.145-вопросы |
| 53 | 11 | 11.12 | 11.В. Бианки «Сова»     | видит в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, выразительно и осознанно читает произведение, связно излагает свои мысли, строит монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанным художественным   | Стр.146-150     |

|    |    |       |   |  |               |
|----|----|-------|---|--|---------------|
|    |    |       |   | произведениям  |               |
| 54 | 12 | 12.12 | 12 В. Бианки «Сова»<br><b>Проверочная работа<br/>№2 «О братьях наших<br/>меньших»</b> | сопоставляет произведения на одну и ту же тему, выделяет их особенности, приводит примеры художественных произведений по изученному материалу, составляет собственные рассказы на заданную тему, анализирует положительные и отрицательные действия героев; различает жанры художественной литературы; осуществлять смысловое чтение   | Стр.150<br>№6 |
|    |    |       |   | <b>Раздел №7 Из детских журналов (9ч.)</b>   |               |
| 55 | 1  | 14.12 | 1. Из детских журналов  | Прогнозирует содержание раздела; придумывает свои вопросы по содержанию, сравнивает их с необычными вопросами из детских журналов; читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимает на слух прочитанное; отличает журнал от книги; ориентируется в журнале; находит интересные и нужные статьи в журнале; участвует в проекте «Мой любимый детский журнал»; создаёт собственный журнал устно, описывает его оформление; придумывает необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; рисует иллюстрации для собственного детского журнала; пишет (составляет) свои рассказы и стихи для детского журнала. | Стр.158-159   |
| 56 | 2  | 15.12 | 2. Д. Хармс «Игра»  | Прогнозирует содержание произведения, соотносит заголовок текста с его содержанием, осознаёт взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); подбирает нужную интонацию и ритм для чтения, высказывает свои впечатления о прочитанном; читает текст,   | Стр.160-164   |



|    |   |       |  |  |                                |
|----|---|-------|--|--|--------------------------------|
|    |   |       |  | соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражает настроение автора   |                                |
| 57 | 3 | 18.12 | 3.Д. Хармс «Вы знаете?...»   | <p>Прогнозирует содержание произведения, соотносит заголовок текста с его содержанием, осознаёт взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); подбирает нужную интонацию и ритм для чтения, высказывает свои впечатления о прочитанном; читает текст, соблюдает при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражает настроение автора</p>                        | Стр.165-169                    |
| 58 | 4 | 19.12 | 4.Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы»   | <p>Прогнозирует содержание произведения, соотносит заголовок текста с его содержанием, осознаёт взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); подбирает нужную интонацию и ритм для чтения, высказывает свои впечатления о прочитанном; читать текст, соблюдает при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора</p>                         | Стр.170-173                    |
| 59 | 5 | 21.12 | 5.Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»      | <p>прогнозирует содержание произведения, соотносит заголовок текста с его содержанием, осознаёт взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); подбирает нужную интонацию и ритм для чтения, высказывает свои впечатления о прочитанном; читает текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора; учится подбирать рифмы;</p> | Стр.174-175<br>учить по выбору |
| 60 | 6 | 22.12 | 6.Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя» <b>Опрос стих.наизусть</b> | <p>Н прогнозирует содержание произведения, соотносит заголовок текста с его содержанием, осознаёт взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); подбирать нужную</p>   | Стр 176-180 №6                 |

|    |    |                   |   |   |             |
|----|----|-------------------|---|---|-------------|
|    |    |                   |   | интонацию и ритм для чтения, высказывает свои впечатления о прочитанном; читает текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражает настроение автора   |             |
| 61 | 7  | 25.12             | 7.А. Введенский «Лошадка»   | прогнозирует содержание произведения, соотносит заголовок текста с его содержанием, осознаёт взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывает свои впечатления о прочитанном; читает текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражает настроение автора |             |
| 62 | 8  | 26.12             | <b>8. Проект «Из детских журналов»</b>                              | Обобщает знания по разделу; развивает творческие способности, фантазию, наблюдательность; получает удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров  | Стр.181     |
| 63 | 9  | 28.12             | 9.Презентация проекта «Мой любимый детский журнал»                  | представляет свой проект  | Стр.182-185 |
| 64 | 10 |                   | 10 Обобщение по разделу   | Обобщает знания по разделу; развивает творческие способности, фантазию, наблюдательность; получает удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров  | Стр.        |
|    |    | <b>3 четверть</b> |   | <b>Раздел №8 Люблю природу русскую. Зима (9ч.)</b>  |             |
| 65 | 1  |                   | 1.Зимние загадки  | Прогнозирует содержание раздела, рассматривает сборники стихов, определяет их содержание по названию сборника, соотносит загадки и отгадки.   |             |
| 66 | 2  |                   | 2.И.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Бальмонт «Светло-пушистая...» | Читает выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимает на слух художественный текст; сравнивает произведения разных поэтов на одну тему; рисует словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; Наблюдает за жизнью слов в художественном тексте;  |             |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
|    |   |  |  | чувствует ритм и мелодику стихотворения, читает стихи наизусть.  |  |
| 67 | 3 |  | 3.Я.Аким «Утром кот...»  | Читет выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимает на слух художественный текст; рисует словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; Наблюдает за жизнью слов в художественном тексте; чувствует ритм и мелодику стихотворения, читает стихи наизусть.  |  |
| 67 | 4 |  | 4.Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима – аукает...» | читает выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимает на слух художественный текст; сравнивает произведения разных поэтов на одну тему; рисует словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; наблюдает за жизнью слов в художественном тексте; чувствует ритм и мелодику стихотворения, читает стихи наизусть. |  |
| 68 | 5 |  | 5.С. Есенин «Береза»   | Читает выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимает на слух художественный текст; рисует словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; Наблюдает за жизнью слов в художественном тексте; чувствует ритм и мелодику стихотворения, читает стихи наизусть.   |  |
| 69 | 6 |  | 6.Сказка «Два Мороза»  | Воспринимает на слух художественный текст; соотносит пословицы с главной мыслью произведения; сравнивает и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использует слова антонимы для их характеристики   |  |
| 70 | 7 |  | 7.С. Михалков «Новогодняя быль»                                      | Воспринимает на слух художественный текст; соотносит пословицы с главной мыслью произведения; сравнивает и характеризует героев произведения на основе их поступков, использует слова антонимы для их характеристики; понимает особенности были и сказочного текста.   |  |
| 71 | 8 |  | 8.А. Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»     | Читает выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимает на слух художественный текст; рисует словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; Наблюдает за жизнью слов в художественном тексте; чувствует ритм и мелодику стихотворения, читает стихи наизусть.   |  |
| 72 | 9 |  | <b>9. Проверочная работа</b>   | обобщает   |  |

|    |   |  |   |   |  |
|----|---|--|---|---|--|
|    |   |  | <b>№6 «Люблю природу русскую. Зима»</b> | знания по разделу; развивает творческие способности, фантазию, наблюдательность; получает удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров   |  |
|    |   |  |   | <b>Раздел №8 Писатели детям (17ч.)</b>  |  |
| 73 | 1 |  | 1.К. Чуковский                          | прогнозирует содержание раздела; знакомится с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений и сказок детского поэта   |  |
| 74 | 2 |  | 2.К. Чуковский «Путаница», «Радость»    | Читает выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимает на слух художественный текст; определяет смысл произведения; объясняет лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определяет особенности юмористического произведения  |  |
| 75 | 3 |  | 3.К. Чуковский «Федорино горе»          | Читает выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимает на слух художественный текст; определяет смысл произведения; соотносит смысл пословицы с содержанием произведения; объясняет лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определяет особенности юмористического произведения, характеризует героя, используя слова-антонимы; находит слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения, рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читает юмористические эпизоды из произведения |  |
| 76 | 4 |  | 4.К. Чуковский «Федорино горе»          | Читает выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимает на слух художественный текст; определяет смысл произведения; соотносит смысл пословицы с содержанием произведения; объясняет лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определяет особенности юмористического произведения, характеризует героя, используя слова-антонимы; находит слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения, рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним;  |  |

|    |   |  |   |   |  |
|----|---|--|---|---|--|
|    |   |  |   | выразительно читает юмористические эпизоды из произведения  |  |
| 77 | 5 |  | 5.С. Маршак                             | находит информацию о жизни и творчестве детского поэта и писателя С. Я. Маршака   |  |
| 78 | 6 |  | 6.С. Маршак «Кот и лодыри»              | читает выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимает на слух художественный текст; определяет смысл произведения; соотносит смысл пословицы с содержанием произведения; объясняет лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определяет особенности юмористического произведения, характеризует героя, используя слова-антонимы; находит слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения, рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читает юмористические эпизоды из произведения |  |
| 79 | 7 |  | 7.С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Находит информацию о жизни и творчестве детского поэта и писателя С. Михалкова; читает выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимает на слух художественный текст; определяет смысл произведения; объясняет лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним   |  |
| 80 | 8 |  | 8.С. Михалков «Мой щенок»               | Читает выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимает на слух художественный текст; определяет смысл произведения; объясняет лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним; составляет план произведения   |  |
| 81 | 9 |  | 9.А. Барто «Веровочка»                  | находит информацию о жизни и творчестве А. Л. Барто; читает выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимает на слух художественный текст; определяет смысл произведения; находит слова, которые с помощью звука помогает   |  |

|    |    |  |   |  |  |
|----|----|--|---|--|--|
|    |    |  |   | представить образ героя произведения, рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним   |  |
| 82 | 10 |  | 10.А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» | Читает выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимает на слух художественный текст; определяет смысл произведения; определяет особенности юмористического произведения, находит слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения, рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним |  |
| 83 | 11 |  | 11.Н. Носов   | находит информацию о жизни и творчестве Н. Н. Носова   |  |
| 84 | 12 |  | 12.Н. Носов «Затейники»   | воспринимает на слух художественный текст; определяет смысл произведения; определяет особенности юмористического произведения; рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читает юмористические эпизоды из произведения; пересказывает текст подробно на основе плана; высказывает своё мнение.          |  |
| 85 | 13 |  | 13.Н. Носов «Живая шляпа»   | воспринимает на слух художественный текст; определяет смысл произведения; определяет особенности юмористического произведения; рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читает юмористические эпизоды из произведения; пересказывает текст подробно на основе плана; высказывает своё мнение.          |  |
| 86 | 14 |  | 14.Н. Носов «Живая шляпа»   | Воспринимает на слух художественный текст; определяет смысл произведения; определяет особенности юмористического произведения; рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читает юмористические эпизоды из произведения; пересказывает текст подробно на основе плана; высказывает своё мнение.          |  |
| 87 | 15 |  | 15.Н. Носов «На горке»  | Воспринимает на слух художественный текст; определяет смысл произведения; определяет особенности юмористического произведения; рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читает юмористические эпизоды из произведения  |  |
| 88 | 16 |  | 16. Н. Носов «На горке»   |  |  |

|    |    |  |  |  |  |
|----|----|--|--|--|--|
|    |    |  |  | рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читает юмористические эпизоды из произведения; пересказывает текст подробно на основе картинного плана, высказывает своё мнение.  |  |
| 89 | 17 |  | <b>17. Проверочная работа №7 «Писатели –детям»</b> | обобщает знания по разделу; развивает творческие способности, фантазию, наблюдательность; получает удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров   |  |
|    |    |  |  | <b>Раздел №10 Я и мои друзья (10ч.)</b>  |  |
| 90 | 1  |  | 1. Стихи В. Берестова, Э. Мошковской о друзьях     | Прогнозирует содержание раздела; читает вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивает темп чтения вслух, исправляет ошибки при повторном чтении текста; воспринимает на слух художественное произведение; соотносит основную мысль стихотворения с пословицей; объясняет и понимает поступки героев; понимает авторское отношение к героям и их поступкам;  |  |
| 91 | 2  |  | 2. В. Лунин «Я и Вовка»                            | Читает вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляет ошибки при повторном чтении текста; воспринимает на слух художественное произведение; соотносит основную мысль стихотворения с пословицей; объясняет и понимает поступки героев; понимает авторское отношение к героям и их поступкам;   |  |
| 92 | 3  |  | 3. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»                  | Читает вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивает темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимает на слух художественное произведение; определяет последовательность событий в произведении; придумывает продолжение рассказа; соотносит основную мысль рассказа с пословицей; объясняет нравственный смысл рассказа; объясняет и понимает поступки героев; понимает авторское отношение к героям и их поступкам; Пересказывает от лица героя. |  |
| 93 | 4  |  | 4. Ю. Ермолаев «Два пирожных»                      | Читает вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивает темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимает на слух художественное произведение; определяет последовательность   |  |

|    |    |  |   |  |  |
|----|----|--|---|--|--|
|    |    |  |   | событий в произведении; придумывает продолжение рассказа; соотносит основную мысль рассказа с пословицей; объясняет нравственный смысл рассказа; объясняет и понимает поступки героев; понимает авторское отношение к героям и их поступкам  |  |
| 94 | 5  |  | 5.В. Осеева «Волшебное слово»                     | Читает вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивает темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимает на слух художественное произведение  |  |
| 95 | 6  |  | 6.В. Осеева «Волшебное слово»                     | Читает вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивает темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимает на слух художественное произведение; определяет последовательность событий в произведении; составляет план рассказа; пересказывает по плану от лица героя; объясняет нравственный смысл рассказа; объясняет и понимает поступки героев; понимает авторское отношение к героям и их поступкам |  |
| 96 | 7  |  | 7.В. Осеева «Хорошее»                             | Читает вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивает темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимает на слух художественное произведение; соотносит основную мысль рассказа с пословицей; объясняет нравственный смысл рассказа; объясняет и понимает поступки героев; понимает авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читает по ролям   |  |
| 97 | 8  |  | 8.В. Осеева «Почему?»                             | Читает вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивает темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимает на слух художественное произведение; объясняет нравственный смысл рассказа; объясняет и понимает поступки героев; понимает авторское отношение к героям и их поступкам;  |  |
| 98 | 9  |  | 9.В. Осеева «Почему?»                             | Читает вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивает темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимает на слух художественное произведение; объясняет нравственный смысл рассказа; объясняет и понимает поступки героев; понимает авторское отношение к героям и их поступкам   |  |
| 99 | 10 |  | <b>10. Проверочная работа №8 «Я и мои друзья»</b> | обобщает знания по разделу; развивает творческие   |  |



|     |   |  |  |   |  |
|-----|---|--|--|---|--|
|     |   |  |  | <p>способности,<br/>фантазию,<br/>наблюдательность;<br/>получает удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров</p>  |  |
|     |   |  |  | <b>Раздел №11 Люблю природу русскую. Весна.</b>   |  |
| 100 | 1 |  | 1.Весенние загадки   | <p>Прогнозирует содержание раздела; читает загадки с выражением, передаёт с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдает за жизнью слова; отгадывает загадки; соотносит отгадки с загадками; сочиняет собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; представляет картины весенней природы.</p>   |  |
| 101 | 2 |  | 2.Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»          | <p>Представляет картины весенней природы; читает текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; находит слова в стихотворении, которые помогают представить героев; объясняет отдельные выражения в лирическом тексте; сравнивает стихотворения о весне разных поэтов; придумывает самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> |  |
| 102 | 3 |  | 3.А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»                   | <p>Представляет картины весенней природы; читает текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; ; объясняет отдельные выражения в лирическом тексте; сравнивает стихотворения о весне разных поэтов; придумывает самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>   |  |
| 103 | 4 |  | 4.А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» | <p>Представляет картины весенней природы; читает текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; Объясняет отдельные выражения в лирическом тексте; сравнивает стихотворения о весне разных поэтов; придумывает самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>   |  |
| 104 | 5 |  | 5.И. Бунин «Матери»  | <p>Находит в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять</p>   |  |

|     |   |  |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|--|
|     |   |  |  | лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря   |  |
| 105 | 6 |  | 6.А. Плещеев «В бурю»  | Находит в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы; читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря |  |
| 106 | 7 |  | 7.Е. Благинина «Посидим в тишине»                              | Находит в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы; читать выразительно, передавая настроение стихотворения   |  |
| 107 | 8 |  | 8.Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»                         | Находит в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы; читать выразительно, передавая настроение стихотворения   |  |
| 108 | 9 |  | <b>9. Проверочная работа №9 «Люблю природу русскую. Весна»</b> | Обобщает знания по разделу; развивает творческие способности, фантазию,  |  |

|     |   |  |                                    |   |  |
|-----|---|--|------------------------------------|---|--|
|     |   |  |                                    | наблюдательность;<br>получает удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров   |  |
|     |   |  |                                    | <b>Раздел №12 И в шутку и всерьёз. (14ч.)</b>   |  |
| 109 | 1 |  | 1. И в шутку и всерьёз             | Прогнозирует содержание раздела; придумывает собственные весёлые истории.   |  |
| 110 | 2 |  | 2.Б. Заходер «Товарищам детям»     | Понимает особенности юмористического произведения, анализирует заголовок произведения, ставит вопросы по прочитанному материалу и отвечает на них; читает вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя |  |
| 111 | 3 |  | 3.Б. Заходер «Что красивей всего?» | понимает особенности юмористического произведения, анализирует заголовок произведения, ставит вопросы по прочитанному материалу и отвечает на них; читает вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя |  |
| 112 | 4 |  | 4.Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха   | понимает особенности юмористического произведения, анализирует заголовок произведения, ставит вопросы по прочитанному материалу и отвечает на них; читает вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя |  |
| 113 | 5 |  | 5.Э. Успенский «Чебурашка»         | Научится восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;   |  |

|     |    |  |  |   |  |
|-----|----|--|--|---|--|
|     |    |  |  | инсценировать фрагменты рассказа.   |  |
| 114 | 6  |  | 6.Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»  | Соотносит заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определяет характер литературных героев, приводит примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.<br>читает текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора |  |
| 115 | 7  |  | 7.Э. Успенский «Над нашей квартирой»         | Соотносит заголовок текста с его содержанием, осознаёт взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определяет характер литературных героев, приводит примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.<br>читает текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражает настроение автора  |  |
| 116 | 8  |  | 8.Э. Успенский «Память»                      | Соотносит заголовок текста с его содержанием, осознаёт взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определяет характер литературных героев, приводит примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.<br>читает текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражает настроение автора  |  |
| 117 | 9  |  | 9.В. Берестов «Знакомый»                     | Соотносит заголовок текста с его содержанием, осознаёт взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определяет характер литературных героев, приводит примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.<br>читает текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражает настроение автора  |  |
| 118 | 10 |  | 10.В. Берестов «Путешественники», «Кисточка» | Соотносит заголовок текста с его содержанием, осознаёт взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определяет характер литературных героев, приводит примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.<br>читает текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражает настроение автора  |  |
| 119 | 11 |  | 11.И. Токмакова «Плим»,                      | Соотносит заголовок текста с его содержанием, осознаёт  |  |

|     |    |  |   |   |  |
|-----|----|--|---|---|--|
|     |    |  | «В чудной стране»                                       | взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определяет характер литературных героев, приводит примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.<br>читает текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражает настроение автора |  |
| 120 | 12 |  | 12.Г. Остер «Будем знакомы»                             | Читает произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимает особенности юмористического произведения; сравнивает героев произведения; характеризует их поступки; Инсценирует фрагменты рассказа.  |  |
| 121 | 13 |  | 13.В. Драгунский «Тайное становится явным»              | Читает произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимает особенности юмористического произведения; анализирует заголовок произведения; характеризует поступки героев произведения; Восстанавливает последовательность событий на основе вопросов.                                  |  |
| 122 | 14 |  | <b>14. Проверочная работа №10 «И в шутку и всерьез»</b> | Научится обобщать знания по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров   |  |
|     |    |  |   | <b>Раздел №13 Литература зарубежных стран (12ч.)</b>  |  |
| 123 | 1  |  | 1.Литература зарубежных стран                           | Прогнозирует содержание раздела; выбирает книгу для самостоятельного чтения; читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимает на слух художественное произведение; создаёт свой собственный проект.  |  |
| 124 | 2  |  | 2.Американские и английские народные песенки            | Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимает на слух художественное произведение; сравнивает песенки разных народов с русскими песенками; находит общее и различия; объясняет значение незнакомых слов.  |  |
| 125 | 3  |  | 3.Французские и   | Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  |  |

|     |    |  |   |  |  |
|-----|----|--|---|--|--|
|     |    |  | немецкие народные песенки                                       | воспринимает на слух художественное произведение; сравнивает песенки разных народов с русскими песенками; находит общее и различия; объясняет значение незнакомых слов.  |  |
| 126 | 4  |  | 4.Ш. Перро «Кот в сапогах»                                      | Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимает на слух художественное произведение; объясняет значение незнакомых слов.   |  |
| 127 | 5  |  | 5.Ш. Перро «Кот в сапогах»                                      | Определяет героев произведения; сравнивает героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находит общее и различия; даёт характеристику героев произведения; придумывает самостоятельно вопросы к сказке   |  |
| 128 | 6  |  | 6.Ш. Перро «Красная Шапочка»                                    | Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимает на слух художественное произведение; объясняет значение незнакомых слов; определяет героев произведений; сравнивает героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находит общее и различия  |  |
| 129 | 7  |  | 7.Ш. Перро «Красная Шапочка»                                    | Даёт характеристику героев произведения; придумывает окончание сказки; составляет план сказки, определяет последовательность событий; пересказывает подробно сказку на основе составленного плана, инсценирует сказку  |  |
| 130 | 8  |  | 8.Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»                         | Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимает на слух художественное произведение; объясняет значение незнакомых слов; определяет героев произведений; сравнивает героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находит общее и различия  |  |
| 131 | 9  |  | 9. Э. Хогарт «Мафин и паук»                                     | Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимает на слух художественное произведение; объясняет значение незнакомых слов; определяет героев произведений; сравнивает героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находит общее и различия; соотносить смысл сказки с русской пословицей. |  |
| 132 | 10 |  | 10. Э. Хогарт «Мафин и паук»                                    | Даёт характеристику героев произведения; придумывает окончание сказки; составляет план сказки, определяет последовательность событий; пересказывает подробно сказку на основе составленного плана, инсценирует сказку  |  |
| 133 | 11 |  | 11. Братья Гримм «Бременские музыканты»                         | Даёт характеристику героев произведения; составляет план сказки, определяет последовательность событий; пересказывает подробно сказку на основе составленного плана  |  |
| 134 | 12 |  | <b>12. Проверочная работа №11 «Литература зарубежных стран»</b> | обобщает знания по разделу; развивает творческие   |  |

|     |    |  |   |   |  |
|-----|----|--|---|---|--|
|     |    |  |   | <p>способности,<br/>фантазию,<br/>наблюдательность;<br/>получает удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров</p>  |  |
| 135 | 13 |  | <b>13. Итоговая контрольная работа.</b> | <p>Читает вслух бегло, осознанно, без искажений, со скоростью чтения не менее 60 слов в минуту, интонационно объединяет слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; пользуется элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания</p> |  |
| 136 | 14 |  | 14. «Литература зарубежных стран        | Представляет свой проект  |  |

## КОНТРОЛЬ ОБУЧЕНИЯ за 1 четверть

| Название раздела             | Вид контроля   | Сроки проведения |                | Литература  |
|------------------------------|--|------------------|----------------|---|
|                              |  | № урока          | Примерная дата |   |
|                              | Проект№1   | 4                | 06.09          | Бойкина М.В.,<br>Виноградская Л.А.<br>Литературное чтение.<br>Рабочая тетрадь. 2 класс.<br>– М.: Просвещение, 2013.<br>С.4  |
| Самое великое чудо на свете. | Проверочная работа №1  | 6                | 11.09          | Климанова Л.Ф. и др.<br>Литературное чтение.<br>Учебник. 2 класс. В 2 ч. –<br>М.: Просвещение, 2013.<br>С.56-64 Бойкина М.В.,<br>Виноградская Л.А.<br>Литературное чтение.<br>Рабочая тетрадь. 2 класс.<br>– М.: Просвещение, 2013.<br>С.6-11 |
| Самое великое чудо           | Проверочная работа№2   | 8                | 13.09          | С.В. Кутявина<br>Литературное чтение.<br>Контрольно-<br>измерительные<br>материалы.<br>Москва.»ВАКО»,2013г.<br>Стр.6-7  |
| Самое великое чудо           | . Тестовая работа№1  | 12               | 21.09          | Климанова Л.Ф. и др.<br>Литературное чтение.<br>Учебник. 2 класс. В 2 ч. –<br>М.: Просвещение, 2013.<br>С.82  |
| Самое великое чудо           | Итоговая проверочная работа №2 по разделу «Устное народное творчество» | 21               | 06.10          | Климанова Л.Ф. и др.<br>Литературное чтение.<br>Учебник. 2 класс. В 2 ч. –<br>М.: Просвещение, 2011.<br>С.122-124 Бойкина М.В.,<br>Виноградская Л.А.<br>Литературное чтение.<br>Рабочая тетрадь. 2 класс.<br>– М.: Просвещение, 2013.<br>С.41 |
| Устное народное творчество   | Проверочная работа№3   | 27               | 17.10          | С.В. Кутявина<br>Литературное чтение.<br>Контрольно-<br>измерительные<br>материалы.<br>Москва.»ВАКО»,2013г.<br>Стр.8-9  |
| Русские писатели             | Итоговая проверочная работа№ (по разделу0                              | 33               | 27.10          | С.В. Кутявина<br>Литературное чтение.<br>Контрольно-<br>измерительные<br>материалы.<br>Москва.»ВАКО»,2013г.<br>Стр.21   |



### Контроль обучения за 2 четверть

| Название раздела         | Вид контроля                    | № урока | Дата  | Литература  |
|--------------------------|---------------------------------|---------|-------|---|
| Русские писатели         | Тест №1                         | №36     | 10.11 | С.В. Кутявина<br>Литературное чтение.<br>Контрольно-измерительные материалы.<br>Москва.»ВАКО»,2013г.  |
| Русские писатели         | Проверочная работа №1           | №40     | 17.11 | С.В. Кутявина<br>Литературное чтение.<br>Контрольно-измерительные материалы.<br>Москва.»ВАКО»,2013г.  |
| Русские писатели         | Творческая работа №1            | №42     | 21.11 | Климанова Л.Ф. и др.<br>Литературное чтение.<br>Учебник. 2 класс. В 1 ч. – М.: Просвещение, 2011. С.122-124<br>Бойкина М.В.,<br>Виноградская Л.А.<br>Литературное чтение.<br>Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Просвещение, 2013. |
| О братьях наших меньших  | Тест №2                         | №45     | 27.11 | С.В. Кутявина<br>Литературное чтение.<br>Контрольно-измерительные материалы.<br>Москва.»ВАКО»,2013г.  |
| О братьях наших меньших  | Творческая работа №2            | №49     | 04.12 | Климанова Л.Ф. и др.<br>Литературное чтение.<br>Учебник. 2 класс. В 1 ч. – М.: Просвещение, 2011. С.122-124<br>Бойкина М.В.,<br>Виноградская Л.А.<br>Литературное чтение.<br>Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Просвещение, 2013. |
| О братья х наших меньших | Проверочная работа №2           | №54     | 12.12 | С.В. Кутявина<br>Литературное чтение.<br>Контрольно-измерительные материалы.<br>Москва.»ВАКО»,2013г.  |
| Из детских журналов.     | Проект №1 «Из детских журналов» | №62     | 26.12 | Учебник. 2 класс. В 1 ч. – М.: Просвещение, 2011. С.122-124<br>Бойкина М.В.,<br>Виноградская Л.А.<br>Литературное чтение.<br>Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Просвещение, 2013  |
|                          |                                 |         |       |   |

## Список рекомендуемой для учащихся литературы

1. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Просвещение, 2013
2. Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.
3. Т.Ю. Коти Литературное чтение. Творческая тетрадь 2класс. Москва. «Просвещение» 2015г
4. С.В. Кутявина Литературное чтение. Контрольно-измерительные материалы. Москва.»ВАКО»,2013г. С
5. <http://www.den-za-dnem.ru/school>
6. <http://veselajashkola.ru>
7. <http://zvonoknaurok.ru/>

## Критерии оценки по литературному чтению

### Чтение наизусть

**Оценка "5"** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трём требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более чем по трём требованиям

### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трём требованиям

### Пересказ

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Степень выполнения учащимся общих требований к ответу

Отметка "5"

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4»

ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3»

ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценки за выполнение теста



