

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нрав-

ственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Описание места учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 136 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая программа «**Литературное чтение**» разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

2 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Общая характеристика учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жиз-

ненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

- ♦ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;
- ♦ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;
- ♦ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);
- ♦ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ♦ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);
- ♦ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;
- ♦ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

- ♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- ♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;
- ♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- ♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

- ♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;
- ♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Наименование разделов рабочей программы	Кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Характеристика основных содержательных линий
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p>

		<p>теке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге)</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
Устное народное творчество	15	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность</p>

		<p>событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Люблю природу русскую	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Русские писатели	14	<p>Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.</p>

		<p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
О братьях наших меньших	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку</p>

		<p>поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
Из детских журналов	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.</p>
Люблю природу русскую. Зима	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.</p>

		<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
Писатели детям	17	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
Я и мои друзья	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p>

		<p>Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой твет в соответствии с образцом. Планировать возможный вар-т исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
Люблю природу русскую. Весна	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения</p>
И в шутку и всерьез	14	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Литература зарубежных стран	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p>

		<p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
ИТОГО:	136	X

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды УУД	Планируемые результаты по формированию УУД
----------	--

<p>Личностные УУД</p>	<p>Устанавливает взаимосвязь между целью учебной деятельности и мотивом. Определяет результат учения. Отвечает на вопрос цели обучения.</p> <p>Ценит природный мир. Проявляет готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.</p> <p>Ориентируется в социальных ролях.</p> <p>Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзывается на чувства других людей, сопереживает</p> <p>Определяет причины успеха в учебной деятельности; анализирует и контролирует результат, соответствие результатов требованиям конкретной задачи; понимает предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и др. людей.</p> <p>Положительно относится к школе, ориентируется на содержательные моменты школьной действительности, принимает образец "хорошего ученика".</p> <p>Бережно относится к материальным и духовным ценностям.</p>
<p>Регулятивные УУД</p>	<p>Принимает и сохраняет учебную задачу;</p> <p>планирует свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</p> <p>адекватно воспринимает оценку учителя.</p>
<p>Познавательные УУД</p>	<p>Формулирует цель чтения и осмысливает прочитанное.</p> <p>Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p>Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию.</p> <p>Применяет методы информационного поиска, в т. ч. с помощью компьютерных средств.</p> <p>Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Определяет основную и второстепенную информацию.</p> <p>Понимает и адекватно оценивает язык средств массовой информации.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи.</p> <p>Строит логические цепи рассуждения.</p> <p>Доказывает.</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	<p>Адекватно использует коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Строит монологическое высказывание.</p>

	<p>Владеет диалогической формой коммуникации. Допускает возможность существования у людей различных точек зрения. Ориентируется на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Формирует собственное мнение и позицию. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности. Строит понятные для партнёра высказывания. Задаёт вопросы. Контролирует действия партнёра. Передаёт партнёру необходимую информацию. Задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>
--	--

№ уро ка с нач ала уч. го- да	№ уро ка с нач ала раз де- ла	Дата прове- дения урока	Тема урока (что пройдено на уроке)	Планируемые образовательные результаты	Домашнее за- дание
Вводный урок к курсу (1 час)					
1	1		Знакомство с учебником по литературному чтению.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомится с учебником и условными обозначениями. 2. Работает с иллюстрациями. 3. Составляет рассказа по ним. 	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего понравилась.
Самое великое чудо на свете (4 ч.)					
2	1		Самое великое чудо на свете	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомится с названием раздела. 2. Прогнозирует содержания раздела. 	Р.Т. С7 письменно
3	2		Библиотека. Первые книги.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Развитие связной речи. 4. Готовится к выставке книг. Краткий пересказ сюжета. 5. Составляет характеристики героев 6. Выразительно читает напутствие. 7. Комментирует высказывания великих людей о книге и о чтении. 8. Сравнивает старинные и современные книги, работа с высказываниями Ушинского, Толстого. 	Сходить в библиотеку. Узнать какие книги там можно найти. Подготовить рассказ о том, как вы искали нужную книгу Р.Т. Стр. 8 (Первые три пункта)

4	3		Р. Сеф «Читателю». С/Р №1 по теме «Самое великое чудо на свете».		Выучить стих. Р.Сеф "Читателю"
5	4		Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».		Читать с.8-12; Выучить стихотворение Р.Сефа. «Читателю»
Устное народное творчество (15 ч.)					
6	1		Устное народное творчество.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомится с названием раздела 2. Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. 3. Называет малые и большие жанры устного народного творчества. 4. Изучает особенности пословиц и поговорок. 5. Анализирует и использует в речи. 6. Называет особенности русских народных песен. Выразительно читает. 	Р.Т. Стр. 14 (первый и третий ромб)
7	2		Русские народные песни.		Читать с.16-20; Выучить любую песенку, нарисовать иллюстрацию; попробовать сочинить колыбельную песню.
8	3		Потешки и прибаутки С/р №1 по теме «Пословицы и поговорки».		Р.Т.Стр. 16 Задания про щенка
9	4		Считалки и небылицы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет особенности потешек и прибауток. 2. Ролевое чтение с нужной интонацией. 3. Сравнивает считалки, небылицы и сказки. Выразительно читает, составляет свою небылицы. 4. Наблюдает за ритмом. 5. Распределяет загадки на тематические группы. 6. Составляет и отгадывает загадки. 	Р.Т.Стр. 19 Выписать загадки (к 18.09)Доделать Р.Т.Стр. 18
10	5		Загадки. Пословицы и поговорки. С/р №2 по теме «Загадки».		Р.Т. Стр. 21

11	6		Сказки. Ю.Мориц Песенка про сказку		Стр. 30-31 читать Р.Т.Стр. 23 (3 ромбик)
12	7		Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушает и читает, находит главная мысль сказки. 2. Пересказывает по рисункам, анализирует пословиц. 3. Характеризует героев сказки; соотносит пословицу и сказочный текст. 4. Определяет последовательность событий, составляет план. 	С.32-34 пересказ сказки по рисункам
13	8	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Тест №1 по пройденным сказкам.	С.37-38 прочитать сказку. Выполнить зад. На с.38 учебника.		
14	9	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	С.39-40 чтение по ролям		
15	10	Русская народная сказка . «Лиса и журавль»	Стр. 42-43 РТ Стр. 25		
16	11		Русская народная сказка «Каша из топора» Тест №2 по пройденным сказкам.		Стр. 44-46 Чтение по ролям
17	12		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеризует действующие лица сказки. 2. Обменивается мнением о прочитанном.Анализирует главную мысль сказки. 	Стр. 48-53 читать, Р.Т. Стр. 26 №1

18	13		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	<ol style="list-style-type: none"> 3. Составляет рассказа по вопросам. 4. Пересказ по плану. 5. Викторина по русским народным сказкам и её героям. 6. Работает с тестом. 	Нарисовать иллюстрацию к сказке
19	14		Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».		Без задания
20	15		Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо». Тест №3 по теме «Самое великое чудо».		Поиграть в игры с.17-21.
Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)					
21	1		Люблю природу русскую.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомится с названием раздела. 2. Рассматривает и описывает картины осенней природы. 3. Прогнозирует содержания раздела. 4. Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. 5. Распределяет загадки на тематические группы. Составляет и отгадывает загадки. 	С.67 читать, составить небольшой рассказ на тему «Почему мне нравится осень»
22	2		Осенние загадки.		С.68 выучить наизусть стихотворение
23	3		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнивает стихи разных поэтов на одну тему. 2. Выразительно читает с нужной интонацией. 3. Подготовка к заучиванию. 4. Чтение наизусть. 	С.69-70, выразительно читать.

				5. Словесное рисование, слушание. Выразительно читает в нужном темпе.	
24	4		Ф.Тютчев . А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».		с.71,выучить стихотворение наизусть.
25	5		Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.		С.72-75 Подготовить выразительное чтение стихотворений. Попробовать сочинить небольшое стихотворение об осени
26	6		С Есенин . В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1. Работает с разноцветными страничками. 2. Находит в тексте средства художественной выразительности. 3. Определяет позицию автора. 4. Выбирает из текста слова и выражения для ответа на вопрос. 5. Отвечает на вопросы теста. 6. Оценивает свои достижения.	с. 76-77, Нарисовать грибы, которых нет в учебнике, и подписать их название. Подготовить выразительное чтение стих. (с.76)
27	7		М. Пришвин «Осеннее утро».		с. 78-79, Повторить произведения изученного раздела. Сделать рисунок на тему «Осень» и подготовить по нему рассказ.
28	8		Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень» Тест №4 на тему		

«Осень».

Русские писатели (14 ч.)

29	1		Русские писатели.	1. Воспринимает на слух произведения. 2. Работает по содержанию . 3. Наблюдает за интересными словесными выражениями в лирическом тексте. 4. Подготовка к заучиванию. 5. Чтение наизусть. Слушание. 6. Словесное рисование. Наблюдает за образными выражениями. 7. Выразительно читает.	С.86-87 выразительно читать
30	2		А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».		С.88 выучить наизусть
31	3		А. С. Пушкин Лирические стихи.		С.90-100 перечитать сказку; найти отрывки к иллюстрациям
32	4		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1. Слушает и читает. 2. Выражает отношение к прочитанному. 3. Анализирует произведение. 4. Работает с содержанием. Характеризует героев. 5. Выразительно читает. 6. Восстанавливает последовательность событий. Составляет план. 7. Пересказывает.	с.90-100. перечитать сказку.
33	5		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		с.90-100, подготовить пересказ по рассказу Железнякова , с.28-40
34	6		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Тест №5 по теме «Сказка о рыбаке и рыбке».		Читать с 104. РТ Стр. 38 (2 ромб)
35	7		И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1. Выявляет отличие басни от других жанров. 2. Называет особенности басенного текста. 3. Определяет мораль. 4. Сравнивает поведения героев. 5. Подготовка к заучиванию. 6. Чтение наизусть. 7. Называет отличие басни от других жанров.	С.104 выразительно читать (желающие могут выучить)
36	8		И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей». Чтение стих-я наизусть.		С.106-107 выучить понравившуюся басню
37	9		Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1. Работает с содержанием. 2. Выявляет главную мысль.	С.108-110 читать

38	10		Л. Н. Толстой «Филипок».	3. Характеризует героев произведений. 4. Работает с пословицами. 5. Чтение про себя. Обменивается мнением о прочитанном. 6. Характеризует героев. Восстанавливает последовательность событий. 7. Составляет план. Пересказывает. 8. Работает с Разноцветными страничками. 9. Подбирает книги разных авторов по теме.	С 112-114 Стр. 114 №1 (Пересказ)
39	11		Л. Н. Толстой «Филипок».		Стр. 116 читать, ответить на вопросы 1-3
40	12		Л. Н. Толстой «Котёнок».		По выбору: 1. Выразительно читать. 2. Написать небольшой рассказ (4-5 предложений) о своем любимце.
41	13		Тест №6 по разделу «Русские писатели»		Стр. 120 читать
42	14		Проверка знаний и оценка своих достижений.	Работа с тестом №7 . Ответы на вопросы. Взаимопроверка.	Без задания
О братьях наших меньших. (12 ч.)					
43	1		О братьях наших меньших	1. Знакомится с названием раздела. 2. Прогнозирует содержание раздела. Развитие связной речи.	Читать Стр. 127 и нарисовать картинку с изображением любого животного
44	2		Весёлые стихи о животных А. Шибарева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1. Слушает и читает вслух . 2. Наблюдает за настроением. Выразительно читает. 3. Подготовка к заучиванию. 4. Чтение наизусть .	1 вариант учить стр.128-129 , 2 вариант Стр. 129.
45	3		И. Пивоварова. Чтение наизусть.	5. Работает с содержанием. Характеризует героев.	с.130-131. Выразительно чи-

			В. Берестов «Кошкин щенок». Творческое задание №1 по теме «Животные».		тать. Придумать рассказ о животном, составив план к своему рассказу.
46	4		М. Пришвин «Ребята и утята».	1. Воспринимает текста через слушание. 2. Обменивается мнением о прочитанном. 3. Работает с содержанием. 4. Работает с пословицами. 5. Характеризует героев. 6. Восстанавливает последовательность событий. Пересказывает по плану.	с.132-134 Выучить наизусть любое стихотворение о животных. Выразительное чтение сказки.
47	5		М. Пришвин «Ребята и утята». Чтение стих-я наизусть.		с. 134-136. Подготовить выразительное чтение
48	6		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1. Воспринимает текста. 2. Определяет вид текста. 3. Характеризует героев. 4. Составляет план рассказа. Пересказывает по плану.	с. 134-136. Подготовить пересказ текста от имени ребят.
49	7		Б. Жидков «Храбрый утёнок». Творческое задание №2 по теме «Животные».	5. Самостоятельно читает. 6. Ролевое чтение.	С.136-138 подготовить рассказ о еже. Это может быть история из вашей или прочитанный в книге.
50	8		В. Бианки «Музыкант».	1. Слушает и читает произведение. Обменивается мнением по прочитанному.	Задание 10 на с.155;

				2. Дает нравственную оценку поступку. 3. Выборочное чтение. 4. Определяет главную мысль. Работает с содержанием.	придумать сказку или рассказ.
51	9		В. Бианки «Музыкант».	5. Деление текста на части составление плана. 6. Подробный пересказ. 7. Выражает отношение к прочитанному. 8. Составляет рассказ по картинному плану. Пересказывает.	С.139-141 выполнить задание 4 на стр.141.
52	10		В. Бианки «Сова»..	9. Проверка знаний и оценка своих достижений.	С.142-145 выразительно читать, подготовить пересказ.
53	11		В. Бианки «Сова».		С.146-150 составить рассказ по картине с.151.
54	12		С/р №2 по разделу «О братьях наших меньших».		выполнить задание на стр.151
Из детских журналов (9 ч.)					
55	1		Из детских журналов	1. Знакомится с названием раздела. 2. Прогнозирует содержание раздела. 3. Называет отличия журнала от книги. Развитие связной речи.	приготовить интересный материал из своего любимого журнала.
56	2		Вопросы из детских журналов.	Знакомится, рассматривает, читает. Ищет необходимую информацию по заданной теме. Развитие речи.	С.160 -164 выразительно читать
57	3		Д. Хармс «Игра»	1. Воспринимает текст на слух. 2. Читает с постепенным переходом на чтение про себя. 3. Выразительно читает в быстром темпе.	с.165-169, выразительное чтение.
58	4		Д. Хармс «Вы знаете?»	4. Выборочное чтение. 5. Подбирает другой заголовок. 6. Наблюдает за особенностями произведения.	с.170-174, биография поэта, выучить

				7. Составляет вопросы.	наизусть любое стихотворение.
59	5		Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи». Творческое задание №3 по теме «Биография поэта».		с. 174, подготовить выразительное чтение.
60	6		Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова.	1. Работает с содержанием. Анализирует ситуации. 2. Выразительно читает. 3. Готовится к заучиванию.	с.175, подготовить выразительное чтение.
61	7		Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лощадка».	4. Чтение наизусть. 5. Анализирует ситуации. 6. Соотносит название с содержанием. 7. Составляет похожие истории.	С.176-177 выразительно читать, Выучить стихотворение.
62	8		Проект : «Мой любимый детский журнал».	1. Работает по плану в учебнике. 2. Создает собственный журнал. Развитие речи. 3. Описывает оформление журнала.	С.177-183 выразительное чтение понравившегося стихотворения
63	9		Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1. Проверка знаний и оценка своих достижений. 2. Ищет нужные статьи в журнале. 3. Рисует иллюстраций для статьи в журнале.	с.184-186.тетрадь с.42-43, создать свою страничку журнала.
Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)					
64	1		Люблю природу русскую. Зима .	1. Знакомится с названием раздела. 2. Прогнозирует содержание раздела. 3. Зимние загадки. Соотносит загадки и отгадки.	с.187-188,приготовить народные приметы на зимнюю тему.
65	2		Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	1. Воспринимает на слух поэтический текст. 2. Сравнивает произведения разных поэтов на одну тему. 3. Читает в соответствии с настроением. 4. Готовится к заучиванию по выбору.	С.190-193, выуч. наизусть, задание 4,5 на стр.193.

66	3		Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	5. Показывает словесное рисование зимней природы. 6. Наблюдает за ритмом и мелодикой. 7. Выразительно читает.	С.196, выуч. наизусть,
67	4		Русская народная сказка. «Два мороза».	1. Целостное восприятие. Определяет вид текста. 2. Развивает монологическую речь. 3. Выражает отношение к прочитанному. Чтение. 4. Работает с содержанием. Определяет главную мысль.	с. 196-197, выучить наизусть стихотворение «Береза».
68	5		Русская народная сказка. «Два мороза». Пересказ.	5. Соотносит поговорку с главной мыслью. 6. Работает с иллюстрациями. 7. Сжатый пересказ.	С.198-202, пересказ
69	6		С. Михалков «Новогодняя быль».	1. Воспринимает текст на слух. 2. Называет особенности были. 3. Работает с содержанием. Характеризует и оценивает поступок героя.	С.203-207, читать, отв.на вопросы, пересказ от лица елочки.
70	7		А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Тест №7 по теме «Люблю природу русскую. Зима».	4. Рисование словесной картины. 5. Выразительно читает. Наблюдает за ритмом и мелодикой.	С.208-209, выраз. читать, сделать иллюстрацию
71	8		Стихи о зиме.	1. Слушает, читает и сравнивает стихи разных поэтов одной тематики. 2. Словесное рисование и иллюстрирование поэтич. произведений.	Нарисовать иллюстрацию понравившемуся произведению.
72	9		Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.Зима».	3. Готовится к заучиванию(по выбору). 4. Читает наизусть. 5. Проверка знаний и оценка своих достижений.	
Писатели – детям (17 ч.)					
73	1		Писатели детям	1. Знакомится с названием раздела. 2. Прогнозирует содержание раздела. Развитие связной речи.	вспомнить и пересказать любое произведение К.Чуковского

74	2		К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимает на слух худ.произведение. 2. Работает над смыслом. 3. Сравнивает с небылицей. 4. Выразительно читает. 5. Целостное восприятие. Наблюдает за настроением. 6. Определяет авторское отношение к событиям. 7. Восстанавливает последовательность событий. Характеризует героя. 8. Ролевое чтение. 	С.4-11, выраз. читать
75	3		К. Чуковский «Федорино горе».		с. 11-12, выучить наизусть.
76	4		К. Чуковский «Федорино горе».. Тест №8 по теме «Писатели - детям».		С.13-22, выраз. чтение сказки
77	5		С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушает и читает. 2. Работает с содержанием. Сопоставляет главную мысль с поговорками. 3. Готовится к заучиванию. Воспринимает на слух. 	с.13-22, выучить наизусть отрывок из сказки.
78	6		С.Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	<ol style="list-style-type: none"> 4. Определяет смысл произведения. 5. Характеризует и описывает героя. 6. Выразительно читает. 7. Определяет отношение автора к герою. 	С.26-28, читать, отв. на вопросы
79	7		С. В. Михалков «Мой щенок». Творческое задание №4 по теме «Пропажа щенка».	<ol style="list-style-type: none"> 8.Составляет рассказ о пропаже щенка. 	с.30-34, выразительно читать.

80	8		А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	1. Воспринимает на слух. 2. Определяет смысл произведения. 3. Выборочно читает.. 4. Следит за ритмом. Выразительно читает.	С.32-37, читать, составить рассказ о своем животном	
81	9		А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	5. Характеризует героев. 6. Определяет отношение автора к событиям.	С.44, выучить наизусть	
82	10		А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей. Чтения стих-я наизусть.	7. Готовится к заучиванию. Чтение наизусть. 8. Выбирает, рассматривает, читает, иллюстрирует стихи детских писателей.	с. 44-45, выразительное чтение.	
83	11		Н. Н. Носов «Затейники»..	1. Целостное восприятие. 2. Называет особенность юмористического рассказа.	С.45-47, выучить наизусть	
84	12		Н. Н. Носов «Затейники».	3. Определяет авторское отношение к героям. 4. Анализирует, характеризует героев, пересказывает по плану. 5. Ролевое чтение. 6. Авторское и личное отношение к героям. Главная мысль. 7. Работает с содержанием. Восстанавливает последовательность событий.	С.50-53, пересказ, придумать свой рассказ. О своих проделках.	
85	13		Н. Н. Носов «Живая шляпа».	8. Выборочно читает.	С.54-58, краткий пересказ	
86	14		Н. Н. Носов «Живая шляпа»..	9. Пересказывает по картинному плану.	С.54-58, краткий пересказ	
87	15		Н. Н. Носов «На горке».	10. Подбирает, рассматривает произведения Н. Носова. Проверка знаний и оценка своих достижений.	С.60-63, составить пересказ по картинкам.	
88	16		Н. Н. Носов «На горке».		С.60-63, читать, ответить на вопросы	
89	17		С/р №3 по разделу «Писатели детям».		выучить наизусть и проносить без ошибки 2 скороговорки.	
Я и мои друзья (10 ч.)						
90	1		. Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошков-	1. Знакомится с названием раздела. 2. Прогнозирует содержание раздела. 3. Воспринимает на слух художественное произведение. Опре-	с.71-73 тетрадь, с. 52, №3, со-	

			ская	деляет смысл. 4. Определяет авторское отношение к героям. 5. Выразительно читает.	ставить рассказ о друге.
91	2		В. Лунин «Я и Вовка». Чтение стих-я наизусть.		С.74-75, выуч. одно стихотворение
92	3		Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1. Выявляет героев рассказа. 2. Определяет авторское и личное отношение к героям. Определяет главную мысль	С.79-84, читать, задание 3
93	4		Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Тест №9 по теме «Я и мои друзья».	3. Работает с содержанием. Соотнесит с пословицами. 4. Пересказывает текст от лица героя. 5. Читает вслух с увеличением темпа чтения.	С.85-86, читать
94	5		Ю. Ермолаев «Два пирожных».		с.87-92, выразительное чтение.
95	6		В. Осеева «Волшебное слово».	1. Определяет главную мысль. 2. Наблюдает за поведением героев. 3. Составляет план.	с.87-92, составить рассказ «Моя семья».
96	7		В. Осеева «Хорошее».	4. Пересказывает от лица героя. 5. Определяет отношение к поступку героев. 6. Работает с пословицами. 7. Определяет авторское и личное отношение к героям. 8. Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	с. 93-95, нарисовать иллюстрацию, составить рассказ по ней.
97	8		В. Осеева «Почему».	9. Восстанавливает последовательность событий. 10. Составляет рассказ по плану. 11. Подбирает и рассматривает произведения по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	с. 96-97, составить рассказ на тему «Нет милее дружка, чем родная матушка», задание 2 на с. 103.
98	9		В. Осеева «Почему».		
99	10		С/р №4 по разделу «Я и мои друзья».		Написать сочинение о себе и своих друзьях.
Люблю природу русскую. Весна. (14 ч.)					
100	1		Люблю природу рус-	1. Знакомится с названием раздела.	с.108-109

			скую. Весна.	<ul style="list-style-type: none"> 2. Прогнозирует содержание раздела. Развитие связной речи. 3. Весенние загадки. Сочиняет весенние загадки. 	
101	2		Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	<ul style="list-style-type: none"> 1. Воспринимает на слух лирические стихотворения. 2. Словесное рисование картин весеннее природы . 3. Сравнивает стихотворения о весне разных поэтов. 4. Готовится к заучиванию. 	с. 110-111 Выучить наизусть любое стихотворение.
102	3		Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	<ul style="list-style-type: none"> 5. Определяет отношение автора. 6. Наблюдает за образными выражениями. 7. Выразительно читает. 	с.112-113, Выучить любое стихотворение.
103	4		Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак. Чтение стих-я наизусть.		с. 114, выразительное чтение стихотворения.
104	5		Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Воспринимает текст на слух. 2. Определяет отношение автора. 3. Составляет вопросы. Выразительно читает. 4. Готовится к заучиванию. Читает наизусть. 	с.115 выразительное чтение стихотворения, иллюстрация.
105	6		Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.	<ul style="list-style-type: none"> 5. Восприятие текста. Определяет смысл произведений. 6. Соотносит главную мысль с поговоркой. 7. Работает с образными выражениями. 	с.116 Выучить стихотворение о маме или бабушке.
106	7		С. Васильев «Белая берёза». Чтение стих-я наизусть.		с.117 Выразительное чтение стихотворения.
107	8		Проект (тема на выбор).	<ul style="list-style-type: none"> 1. Выбирает тему. 2. Работает по плану. 3. Подбирает нужной информации. 4. Распределяет обязанности. 5. Оформляет и описывает. 	с.119 составить рассказ о маме.
108	9		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	<ul style="list-style-type: none"> 1. Подбирает, рассматривает, читает стихи по теме раздела. 2. Проверка знаний и оценка своих достижений. 	с.120, Выразительное чтение стихотворения

И в шутку и всерьез (14 ч.)

109	1		И в шутку и всерьез.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомится с названием раздела. 2. Прогнозирует содержания раздела. Развитие связной речи. 	
110	2		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего». Тест №10 по теме « в шутку и всерьез».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимает текст на слух. 2. Называет особенности юмористического произведения. 3.Выявляет отношение автора к героям. 4. Выразительно читает. 	с.125-127 Подготовить веселую историю из жизни детей.
111	3		А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомится с творчеством автора. 2. Проводит обзор книг. Рассматривает иллюстрации. 3. Описывает героя. 	с.128-129, выразительное чтение.
112	4		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Тест №11 по теме «Винни-Пух».	<ol style="list-style-type: none"> 4. Воспринимает текст на слух. 5. Выявляет особенности. Представление героя. 6. Инсценирование. 	с. 132 – 134; Выразительное чтение ворчалки.
113	5		Э. Успенский «Чебурашка»..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целостное восприятие текста. 2. Обменивается мнением о прочитанном. 3.Определяет героев произведения и их характеристику. 4. Работает с содержанием. Определяет главную мысль. 	с.135-136 Выучить песенку Винни-пуха наизусть.
114	6		Э. Успенский «Чебурашка».	<ol style="list-style-type: none"> 5. Составляет план. Пересказывает. 6. Читает вслух с постепенным увеличением темпа. Развитие речи. 7. Анализирует ситуации. 8. Определяет отношение автора. 	с. 137-140 Перечитать сказку о Чебурашке.
115	7		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	<ol style="list-style-type: none"> 9. Инсценирование фрагмента. 10. Выразительно читает в разном темпе. 	с.140-144 Выразительное чтение стихотворения
116	8		Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Викторина №1 по теме «Э. Успенский и его творчество».		с.140-144 Выучить наизусть любое стихотворение.

117	9		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1. Воспринимает текст на слух. 2. Сравнивает произведения одного автора. 3. Наблюдает за ритмом. 4. Выразительно читает. 5. Знакомится с творчеством автора.	с.146-150. Выполнить задание на с. 150, красиво оформи его.
118	10		Г. Остер «Будем знакомы». Творческое задание №5 по теме «Знакомство».	6. Определяет жанр. 7. Выявляет героев и отношение к ним автора. 8. Составляет рассказ о знакомстве.	с.151-152, Выучить наизусть любое стихотворение.
119	11		В. Драгунский «Тайное становится явным».	1. Воспринимает текст на слух. 2. Определяет отношение к событиям автора и личное. 3. Работает с содержанием. Определяет главную мысль. 4. Анализирует заголовок произведения. Характеризует героев.	с. 153-158, подготовить выразительное чтение
120	12		В. Драгунский «Тайное становится явным».	5. Восстанавливает последовательность событий. Составляет план. Пересказывает. 6. Работает с разноцветными страничками.	с. 153-158, выразительное чтение.
121	13		Весёлые произведения детских писателей.	7. Подбирает, рассматривает, читает стихи по теме раздела. 8. Проверка знаний и оценка своих достижений.	с.159- 165 перечитать рассказ
122	14		С/р №5 по разделу «И в шутки и всерьез».		с.159- 165, прочитать другие рассказы В.Драгунского
Литература зарубежных стран.(12 ч.)					
123	1		Литература зарубежных стран	1. Знакомится с названием раздела. 2. Прогнозирует содержание раздела. Развитие связной речи.	с.166-171 принести по одной книге по теме раздела.
124	2		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Тест №12 по теме «Литература зарубежных стран».	1. Воспринимает текст на слух. 2. Сравнивает с русскими песенками. 3. Находит незнакомые слова. 4. Выразительно читает. 5. Составляет вопросы к тексту.	с.166-171 принести по одной книге по теме раздела.
125	3		Английские народные песенки «Перчатки»,	1. Сравнивает героев. 2. Называет особенности языка.	с.172-176 подготовить

			«Храбрецы».	3. Выразительно читает. Готовится к заучиванию. 4. Читает наизусть. 5. Определяет смысл. 6. Инсценировка фрагмента.	выразительное чтение.
126	4		Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Тест №13 по теме «Английская народная песенка».		с. 177-179, Выучить наизусть любую песенку.
127	5		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» С/р №6 по теме «Немецкая народная песенка».	1. Воспринимает текст на слух. 2. Определяет смысл. Подбирает пословицы. 3. Выразительно читает.	с.180-191.подготовить выразительное чтение сказки.
128	6		Ш. П. «Кот в сапогах».	1. Целостное восприятие. 2. Выражает отношение к прочитанному. 3.Определяет героев и сюжет.	с.180-191. Подготовить пересказ.
129	7		Ш. П. «Кот в сапогах». Викторина №2 по теме «Кот в сапогах».	4. Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. 5. Работает с содержанием. Восстанавливает последовательность событий. 6. Составляет план. Сжатый пересказ. 7. Выполняет лексическую работу.	с.192-196, выразительное чтение.
130	8		Ш. Перро «Красная шапочка».	1. Воспринимает текст на слух. ролевое чтение. 2. Определяет действующие лица. 3. Предполагает дальнейшие события.	с.197-199, Подготовить пересказ.
131	9		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Тест №14 по теме «Принцесса на горошине».	1. Воспринимает текст на слух. 2. Сравнивает героев с героями русских сказок. 3. Характеризует героев. Определяет главную мысль. 4. Выполняет лексическую работу.	с.200-208, познакомиться с содержанием.
132	10		Э. Хогарт «Мафин и паук».	1. Целостное восприятие на слух. 2. Определяет отношение автора и личное к герою, главную мысль. 3. Соотносит содержание с пословицами.	с.200-208, повторить все по разделу.
133	11		Э. Хогарт «Мафин и	4. Выборочно читает.	Вспомнить все

			паук»..	5. Составляет план. Подробный пересказ. 6. Подбирает, рассматривает краткое содержание произведений по теме раздела.	сказки прочитанные в этом году
134	12		Итоговая викторина №3 по разделу «Зарубежная литература».		Подготовить задания к КВН
135	13		Проект: «Мой любимый писатель сказочник»	1. Подбирает информацию для проекта. 2. Работает по плану. Развитие речи. 3. Оформляет и представляет проект.	
136	14		Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	1. Отвечает на вопросы. 2. Составляет список книг для чтения летом.	

Организация текущего контроля успеваемости

Период	Всего	Всего оценоч-	Оценочные ра-боты	
	го	оноч-		

	часов	ных работ	Работы контрольного характера (всего)	Работы контрольного характера, (наименование видов работ, кол-во работ)	Работы практического характера (всего)	Работы практического характера, (наименование видов работ, кол-во работ)	Работы творческого характера (всего)	Работы творческого характера (наименование видов работ, кол-во работ)
1 четверть								
2 четверть (1 полугодие)								
3 четверть								
4 четверть (2 полугодие)								
Год								

Приложение 2

ЛИСТ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КЛАССА

Уровень	Наименование раздела	ФИ учащихся	
---------	----------------------	-------------	--

	ла:								
	Образовательные результаты	Ученик 1	Ученик 2	Ученик 3	Ученик 4	Ученик 5	...	Ученик n	
Базовый	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	...								
	N1								
	N1+1								
	...								
	...								
	...								
	...								
	N2								
Повышенный	N2+1								

