

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 32»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО:

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР:

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СШ № 32

_____/_____/_____

_____/_____/_____

_____/_____/_____

Протокол
№ _____ от «_____» _____ 20__ г.

«_____» _____ 20__ г.

Приказ № _____ от «_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение, 1 «Г» класс

учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

Карымова Татьяна Викторовна

Ф.И.О. учителя

2017-2018 учебный год

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе: требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; программы формирования универсальных учебных действий и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, обеспечена учебниками «Литературное чтение» для 1-4 кл., авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. (заключение МО РФ, 2014 г; Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2017/2018 учебный год).

Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных. Художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных произведений происходит преобразование личности учащегося. Формируется нравственно-этическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Цели и задачи курса литературного чтения для 1-4 классов начальной школы

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- Обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- Введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг, овладение

первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

2. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение литературного чтения в 1 классе начальной школы отводится — 132 ч. (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится на обучение чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — на уроки литературного чтения.

3. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с его героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Содержание литературного чтения представлено следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы – **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** - ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которых зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70-80 слов в минуту. Такая скорость чтения позволит им чувствовать уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержания литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа предусматривает развитие выразительной устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел – **«Виды работы с текстом». Коммуникативно - познавательная деятельность».**

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление, плана, умения кратко и полно пересказывать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно - речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст - описание, текст – рассуждение, текст – повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно- познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно- нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно - эстетической деятельности, формирование нравственно - этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя, понимать различия в познании мира с помощью научно - понятийного и художественно – образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно - познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно - познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение – произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно - образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно- нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу « синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно - эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолировано, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно - эстетических ценностях, словесно - художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально - нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков) художественные и научно - познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы

(сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно - эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно - эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно - эстетического воспитания и духовно- нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно - эстетической и нравственно - мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно - речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно - духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно - речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса

Одним из результатов обучения литературного чтения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностях.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества – осознание

ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Содержание курса математики обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6. Содержание учебного предмета

Наименование разделов рабочей программы	Кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Характеристика основных содержательных линий
Литературное чтение Обучение чтению (87 ч)		
Давайте знакомиться	20ч	Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

<p>(подготовительный этап)</p>	<p>Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова. Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов. Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в общении. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения. Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Звуки гласные и согласные. Символы и их обозначение. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями). Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слова как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов. Слог-минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово-номинативная (назывная) единица, слог-единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение в слове. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различия предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение начала и конца предложения. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударения в словах. Слово, его звучание и значение. Предложение, схема предложения.</p>
---------------------------------	--

Страна АБВГДейка (основной этап)	60 ч	<p>Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p>Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных.</p> <p>Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: ы-и, о-ё, а-я, э-е, у-ю.</p> <p>Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием (слова из словаря).</p> <p>Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове.): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука Ё и гласного а, о, у, э(в абсолютном начале слова, после гласных после разделительного мягкого и твердого знаков).</p> <p>Буквы ь и ы, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ы как разделительных знаков.</p> <p>Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё.</p> <p>Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.</p> <p>Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).</p> <p>Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания.)</p> <p>Старинные азбуки, старинные названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитывающая роль.</p>
Про все на свете (послебукварный период)	7 ч	<p>Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимательности к собеседнику.</p> <p>Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).</p> <p>Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.</p>
Литературное чтение (40 ч)		
Книги - мои друзья	6 ч	Произведения С. Маршак, С. Михалкова, К. Д. Ушинского, К. Чуковского «Айболит», загадки, пословицы.
Радуга-дуга	4 ч	Песенки, пословицы, загадки, считалки.
Здравствуй, сказка!	9 ч	Произведения Г. Юдина «Жили-были буквы», Т. Коти «Катя и буква», «Буквы – сказочные герои», И. Гамазковой «Живая азбука». Русская народная сказка «Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят». Русская народная сказка «Кот, лиса и петух». Произведения Л. Пантелеева, С. Михалкова.
Люблю все живое	8 ч	Произведения В. Лунина, Л. Толстого «Пожарные собаки», Б. Житкова «Вечер», И. Токмаковой, В. Бианки «Разговор птиц в конце лета», И. Пивоваровой, С. Михалкова, С. Маршака «В зоопарке», Н. Сладкова.
Хорошие соседи, счастливые	5 ч	Произведения С. Михалкова «Песенка друзей», М. Танича «Когда мои друзья со мной», А. Барто «Сонечка», Е. Пермяка «Самое страшное», В. Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат и младшая сестра», Е. Благиной, В.

друзья		Лунина, М. Пляцковского, Ю. Мориц Л. Толстого «Косточка»
Край родной, навек любимый	7 ч	Произведения П. Воронко, А. Плещеева, С. Есенина, С. Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова, А. Пушкина. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Сказка В. Сухомлинского «Четыре сестры». Стихи для папы. Книги о Родине.
Сто фантазий	1 ч	Р. Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки», В. Викторов «Поэт нашёл себе слова...», Ю.Мориц «Сто фантазий». И. Пивоварова «Я палочкой волшебной», Г. Цыферов «Про меня и про цыпленка».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока с начала уч. года	№ урока с начала раздела	Дата проведения урока	Тема урока (что пройдено на уроке)	Планируемые предметные результаты	Домашнее задание
Давайте знакомиться (подготовительный этап) (20 ч)					
1	1		Давайте знакомиться. Мир общения.	Объясняет значение понятия «общение». Выстраивает общение с одноклассниками. Различает цель и результат общения;	
2	2		Мы теперь ученики. Культура Общения	Объясняет значение понятия «общение». Различает цель и средств общения. Сообщает слова для обозначения окружающих предметов. Классифицирует предметы; сравнивает предметы по размеру, форме, количеству;	
3	3		Книжки мои друзья.	Формулирует ответы на вопросы. Составляет рассказ, строит диалог.	
4	4		Слова и жесты в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать	Объясняет значение понятия «жест». Различает многозначность жестов в речевом общении. Использует жесты в речевом общении. Строит устный рассказ.	
5	5		Помощники слова в общении. Страшный зверь.	Умеет читать выражение лица героев сказок. Рассказывает сказки, истории, сопровождает рассказ уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией. Устанавливает причинно-следственные связи.	
6	6		Мы пришли в театр.	Различает понятия «слово и предмет», «слово и признак»,	

			Мимика и ее роль в общении.	«слово и действие». Классифицирует слова, обозначающие предметы, признаки и действия Находит закономерности.	
7	7		Общение без слов Как понять животных?	Использует рисунки, различные символы для передачи мысли, сообщений. Классифицирует, выделяет звуки. Составляет рассказ. Участвует в коллективных решениях проблем.	
8	8		Разговаривают ли предметы?	Объясняет понятие «знак». Знает элементарные правила дорожного движения. Знает условные знаки. Использует условные знаки в повседневной жизни. Классифицирует и придумывает знаки	
9	9		Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	Различает слово и предмет. Различает слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера (животные, растения и др.)	
10	10		В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	Выделяет из речи высказывание, записывает его с помощью условных знаков и рисунков, умеет читать написанное.	
11	11		Как найти дорогу. Дорожные знаки.	Знает понятие «знак». Умеет читать знаки. Придумывает свои знаки.	
12	12		Удивительная встреча. Звездное небо.	Составляет звуковые схемы. Строит речевое высказывание.	
13	13		Загадочное письмо	Выделяет из речи высказывание, и записывать его с помощью условных знаков и рисунков. Составляет из слов предложения, записывает их с помощью рисунков (пиктограмм).	
14	14		Мир полный звуков.	Определяет количество звуков в слове, их последовательность. Определяет гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие. Различает звуковую форму слова и его значение. Делает звуковой анализ слов.	
15	15		Звуки гласные и	Определяет количество звуков в слове, их последовательность.	

			согласные. Звуковой анализ слова.	Определяет гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие. Различает звуковую форму слова и его значение. Делает звуковой анализ слов.	
16	16		Твердые и мягкие согласные. Модели слов.	Определяет гласные и согласные звуки Различает твердых и мягких согласных. Делает звуковой анализ слов с твердыми и мягкими согласными звуками.	
Звучание и значение слова (1 ч)					
17	17		Звучание и значение слова.	Определяет количество звуков в слове, их последовательность. Определяет гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие. Совершает звуковой анализ слов. Классифицирует слова.	
Слова и слоги. Ударение в слове (1 ч)					
18	18		Слова и слоги. Ударение в слове.	Разбивает слово на слоги. Определяет место ударения в слове. Проводит звуковой анализ слов, заполнять схемы.	
Слово и предложение (2 ч)					
19	19		Слово, предложение, речь.	Знает о предложении и его функциях. Различает слово и предложение. Выделять предложение в речевом потоке.	
20	20		«Повторение-мать учения».	Знает о предложении и его функциях. Различает слово и предложение. Выделять предложение в речевом потоке.	
«Страна АБВГ Дейка». (букварный основной этап) (60 ч)					
21	1		Звук [а], буквы Аа	Выделяет звук [а]. Обозначает звук буквой А. Проводит звуковой анализ слов. Строит предложения по схемам.	
22	2		Звук [о], буквы Оо	Выделяет звук [о]. Обозначает звук буквой О. Проводит звуковой анализ слов. Строит предложения по схемам.	
23	3-4		Звук[у], буквы Уу.	Выделяет звук [у]. Обозначать звук буквой У. Проводит звуковой анализ слов. Строит предложения по схемам.	

24	5		Звуки [и]. Буквы И и.	Выделяет звук [и]. Обозначает звук буквой И. Проводит звуковой анализ слов. Строит предложения по схемам.	
25	6		Звук [ы], буква ы.	Выделяет звук [ы]. Обозначает звук буквой ы. Проводит звуковой анализ слов. Строит предложения по схемам.	
26	7		Звук [э], буквы Э э.	Выделяет звук [э]. Обозначает звук буквой Э. Проводит звуковой анализ слов. Строит предложения по схемам.	
27	8		«Узелки на память»	Выделяет звуки. Обозначает звуки буквами. Проводит звуковой анализ слов. Читает заглавия, записанные акрофоническим способом. Строит предложения по схемам. Строит речевое высказывание в устной форме.	
28	9		Звуки [м] , [м’]. Буквы М м.	Выделяет звуки [м] , [м’]. Обозначает звуки буквой М. Отличает гласные звуки от согласных. Проводит звуковой анализ слов. Читает по схемам.	
29	10		Звуки [с], [с’]. Буквы С с.	Выделяет звуки [с] , [с’]. Обозначает звуки буквой С. Отличает гласные звуки от согласных. Проводит звуковой анализ слов. Читает по схемам.	
30	11		Звуки [н], [н’]. Буква Н н	Выделяет звуки [н] , [н’]. Обозначает звуки буквой Н. Отличает гласные звуки от согласных. Проводит звуковой анализ слов. Строит речевое высказывание в устной форме.	
31	12		Звуки [л], [л’]. Буква Лл. Закрепление изученных букв М, С, Н, Л	Выделяет звуки [л] , [л’]. Обозначает звуки буквой Л. Отличает гласные звуки от согласных. Проводит звуковой анализ слов. Строит речевое высказывание в устной форме. Понимает прочитанное.	
32	13		Закрепление изученных букв М, С, Н, Л		

33	14		Звуки [т], [т']. Буква Тт.	Выделяет звуки [т] , [т']. Обозначает звуки буквой Т. Отличает гласные звуки от согласных. Проводит звуковой анализ слов. Читает по слогам и целыми словами, предложениями.
34	15		Буквы Тт. Закрепление.	Отличает гласные звуки от согласных. Проводит звуковой анализ слов. Читает по слогам и целыми словами, предложениями. Составляет рассказ по картинкам.
35	16		Звуки [к], [к']. Буква Кк.	Выделяет звуки [к] , [к']. Обозначает звуки буквой К. Отличает гласные звуки от согласных. Проводит звуковой анализ слов. Читает по слогам и целыми словами, предложениями.
36	17		Буква Кк. Закрепление.	Отличает гласные звуки от согласных. Проводит звуковой анализ слов. Читает по слогам и целыми словами, предложения. Читает текст, применяя выразительное чтение.
37	18		Чтение слов и текстов с изученными буквами.	Проводит звуковой анализ слов. Читает по слогам и целыми словами, предложения. Читает текст, применяя выразительное чтение. Придумывает рассказ.
38	19		Узелки на память.	Проводит звуковой анализ слов. Читает по слогам и целыми словами, предложения. Читает текст, применяя выразительное чтение. Придумывает рассказ.
39	20		Звуки [р], [р']. Буква Рр.	Выделяет звуки [р] , [р']. Обозначает звуки буквой Р. Отличает гласные звуки от согласных. Проводит звуковой анализ слов. Читает по слогам и целыми словами, предложениями.
40	21		Звуки [в], [в']. Буква Вв.	Выделяет звуки [т] , [т']. Обозначает звуки буквой Т. Отличает гласные звуки от согласных. Проводит звуковой анализ слов. Читает по слогам и целыми словами, предложениями.

41	22		Звуки [п], [п']. Буква Пп.	Выделяет звуки [п] , [п']. Обозначает звуки буквой П. Отличает гласные звуки от согласных. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Отличает имена собственные. Читает по слогам и целыми словами, предложениями.	
42	23		Звуки [г], [г']. Буква Гг.	Выделяет звуки [г] , [г']. Обозначает звуки буквой Г. Отличает гласные звуки от согласных. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Отличает имена собственные. Читает по слогам и целыми словами, предложениями.	
43	24		Сравнение звуков [г], [к].	Выделяет звуки [г], [г'],[к],[к']. Сравнивает звуки [г], [к],[г'], [к']. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Читает по слогам и целыми словами, предложениями	
44	25		Закрепление изученных букв Рр, Пп, Гг, Кк.	Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Читает по слогам и целыми словами, предложениями	
45	26		Буквы Ее, Ёё в начале слова и после гласных.	Выделяет звуки и обозначает их буквами. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значения слов; Читает выразительно тексты.	
46	27		Буквы е, ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	Выделяет звуки и обозначает их буквами. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значения слов; Читает выразительно тексты.	
47	28		Упражнение в чтении букв Ее, Ёё	Выделяет звуки и обозначает их буквами. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог.	

				Объясняет значения слов; Читает выразительно тексты.	
48	29		«Узелки на память».	Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значения слов; Читает выразительно тексты.	
49	30		Звуки [б], [б']. Буква Бб. Сравнение звуков [б], [п].	Выделяет звуки [б], [б']. Сравнивает звуки [б]- [п], [б'] - [п']. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Читает по слога и целыми словами, предложениями. Читает выразительно тексты.	
50	31		Звуки [з], [з']. Буква Зз.	Выделяет звуки [з] , [з']. Обозначает звуки буквой З. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.	
51	32		Парные звуки по звонкости-глухости [з]- [с], [з'] - [с'].	Выделяет звуки [з]- [с], [з'] - [с']. Сравнивает звуки [з]- [с], [з'] - [с']. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.	
52	33		«Повторение – мать учения».	Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.	
53	34		Звуки [д], [д']. буква Дд.	Выделяет звуки [д] , [д']. Обозначает звуки буквой Д. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.	
54	35		Сравнение звуков [д]- [т], [д'] - [т']	Выделяет звуки [д]- [т], [д'] - [т'] Сравнивает звуки [д]- [т], [д'] - [т']	

				<p>Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.</p>	
55	36		Звук [ж]. Буква Жж.	<p>Выделяет звук [ж]. Обозначает звук буквой Ж. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.</p>	
56	37		Закрепление изученного материала.	<p>Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.</p>	
57	38		Игра в слова. Повторение изученных букв.	<p>Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.</p>	
58	39		Узелки на память. Упражнение в чтении и рассказывании.	<p>Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.</p>	
59	40		Буква Я в начале слова и после гласных.	<p>Выделяет звук и обозначает его буквой. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значения слов; Читает выразительно тексты.</p>	
60	41		Буква Я после согласных как показатель их мягкости.	<p>Выделяет звук и обозначает его буквой. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значения слов; Читает выразительно тексты.</p>	
61	42		Игра в слова. Повторение.	<p>Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог.</p>	

				Объясняет значения слов; Читает выразительно тексты.	
62	43		Звуки [x], [x']. Буква Хх.	Выделяет звуки [x], [x']. Обозначает звуки буквой Х. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.	
63	44		Знакомство с буквой ь.	Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты. Озаглавливает тексты.	
64	45		Звук [й']. Буква Йй.	Выделяет звуки [й']. Обозначает звук буквой Й. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты. Озаглавливает тексты.	
65	46		Повторение изученного материала. Чтение текстов.	Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значения слов. Читает выразительно тексты.	
66	47		Буква Ю в начале слова и после гласных.	Выделяет звук и обозначает его буквой. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значения слов; Читает выразительно тексты.	
67	48		Буква Ю после согласных.	Выделяет звук и обозначает его буквой. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значения слов; Читает выразительно тексты.	
68	49		Закрепление изученного материала. «Узелки на память». Читаем,	Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значения слов;	

			сочиняем.	Читает выразительно тексты. Озаглавливает тексты.	
69	50		Звук [ш]. буква Шш. Звук [ш] [ж] как парные звуки по звонкости-глухости. Буквосочетания жи-ши.	Выделяет звуки [ш]. Обозначает звуки буквой Ш. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.	
70	51		Звук [ч']. Буква Чч.	Выделяет Звук [ч']. Обозначает звук буквой Ч. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.	
70	52		Звук [щ']. Буква Щщ.	Выделяет Звук [щ']. Обозначает звук буквой Щ. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.	
71	53		Звук [щ']. Буква Щщ. Закрепление изученного. Буквосочетания ча-ща, чу-щу. Закрепление изученного.	Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.	
72	54		Звук [ц]. Буква Цц.	Выделяет Звук [ц]. Обозначает звук буквой Ц. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.	
73	55		Звук [ф], [ф']. Буква Фф.	Выделяет звуки [ф] , [ф']. Обозначает звуки буквой Ф. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты.	
74	56		Сравнение звуков [ф] - [в] и [ф'] - [в']. Упражнение в	Выделяет звуки [ф] - [в] и [ф'] - [в']. Сравнивает звуки [ф] - [в] и [ф'] - [в'].	

			чтении.	Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты. Озаглавливает тексты.	
75	57		Разделительные ь и ъ.	Выделяет звук и обозначает его буквой. Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значения слов; Читает выразительно тексты.	
76	58		Узелки на память.	Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты. Озаглавливает тексты.	
77	59		«Повторенье - мать ученья». Знаки вокруг нас. Знаки городов России.	Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты. Озаглавливает тексты.	
78	60		Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	Проводит звуковой анализ слов. Выделяет ударный слог. Объясняет значение слов. Читает выразительно тексты. Озаглавливает тексты.	
Послебукварный период (7 ч)					
79	1		Про все на свете. Что, где, когда, почему?	Сравнивает научный и художественный текст. Читает выразительно тексты. Передает отношение к прочитанному материалу. Сравнивает научный и художественный текст.	

80	2		Об одном и том же по-разному. Об одном и том же по-разному.	Сравнивает научный и художественный текст. Читает выразительно тексты. Передает отношение к прочитанному материалу. Сравнивает научный и художественный текст. Читает выразительно тексты. Передает отношение к прочитанному материалу. Составляет короткие рассказы на заданную тему	
81	3		С чего начинается общение? Умеет ли разговаривать природа?	Читает выразительно тексты. Сравнивает содержание прочитанных произведений. Передает свое отношение к героям.	
82	4		Умеет ли разговаривать природа?	Читает выразительно тексты. Сравнивает содержание прочитанных произведений. Передает свое отношение к героям.	
83	5		Чтобы представить слово	Читает выразительно тексты. Сравнивает содержание прочитанных произведений. Передает свое отношение к героям.	
84	6		Сравни и подумай	Читает выразительно тексты. Сравнивает содержание прочитанных произведений. Передает свое отношение к героям.	
85	7		Большие и маленькие секреты. Волшебные слова.	Читает выразительно тексты. Сравнивает содержание прочитанных произведений. Передает свое отношение к героям.	
Литературное чтение (40 ч)					
«Книги – мои друзья» (6 ч)					
1	1		«Книги – мои друзья» Диалог друзей юных читателей - Ани и Вани С. Маршак «Новому читателю»	Ориентируется в учебнике. Применяет систему условных обозначений при выполнении задания. Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читает выразительно тексты.	
2	2		«Как хорошо уметь читать» Кто говорит молча?	Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнивает слова с противоположным значением.	

			Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности.	Различает понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Называет элементы книги (обложка, иллюстрации, автор книги, название произведения) Понимает ценность книги.	
3	3		«Как бы мы жили без книг?» С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» «Читалочка- обучалочка» Мы идем в библиотеку.	Понимает ценность книги. Участвует в обсуждении проблемной ситуации «Как бы мы жили без книг?» Находит нужную книгу по заданным параметрам. Выбирает книгу в библиотеке.	
4	4		«Мои любимые писатели» А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» отрывок «У Лукоморья дуб зеленый»	Описывает картины, изображенные в произведениях А. С. Пушкина. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение. Определяет главную мысль стихотворения.	
5	5		Сказка К. Чуковского «Айболит»	Определяет героев произведения К. Чуковского. Распределяет роли. Определяет интонацию, с которой нужно читать данное произведение	
6	6		Из книг К. Ушинского. Обобщение по разделу.	Объясняет нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского Читает вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводит содержание текста по вопросам и самостоятельно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Радуга – дуга (4 ч)					
7	1		«Пословица – мудрость народная».	Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывает о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Воспроизводит по памяти понравившиеся пословицы и	

				поговорки, обсуждает их смысл. Соотносит загадку и отгадку. Распределяет загадки по тематическим группам. Объясняет смысл пословицы.	
8	2		Песенки разных народов	Сравнивает фольклорные произведения разных народов. Называет изученные жанры фольклора, высказывает своё отношение к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России.	
9	3		Мы идем в библиотеку	Выбирает книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Читает вслух произведения малых жанров устного народного творчества.	
10	4		Маленькие и большие секреты страны «Литературии»	Понимает конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Различает виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Придумывает жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Здравствуй, сказка! (9 ч)					
11	1		Узнай сказку	Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Выказывает своё отношение к сказкам. Выбирает сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Высказывает своё мнение о прочитанной сказке.	
12	2		Узнай сказку	Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Выказывает своё отношение к сказкам. Выбирает сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия.	

				Высказывает своё мнение о прочитанной сказке.	
13	3		Сравни сказки	Понимает конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Обсуждает проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Рассказывает сказку по серии рисунков. Придумывает возможный конец сказки.	
14	4		Сравни сказки	Сравнивает сказки со сходным содержанием. Сравнивает героев сказки: их действия, характеры. Придумывает возможный конец сказки.	
15	5		В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!	Сравнивает сказки со сходным содержанием. Сравнивает героев сказки: их действия, характеры. Высказывает своё мнение о прочитанной сказке.	
16	6		Сказки народов России	Называет 1—2 сказки народов России. Следит за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определяет характер героев произведения, называет их качества. Высказывает своё мнение о прочитанной сказке.	
17	7		Сказки народов России	Называет 1—2 сказки народов России. Следит за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определяет характер героев произведения, называет их качества. Высказывает своё мнение о прочитанной сказке.	
18	8		Лень до добра не доведет	Определяет характер героев произведения, называет их качества. Распределяет роли. Инсценирует произведение. Определяет реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении	
19	9		Маленькие и большие секреты страны «Литературии»	Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Люблю всё живое (8 ч)					
20	1		Никого не обижай	Предполагает на основе названия раздела, какие произведения	

				<p>в нём представлены.</p> <p>Определяет нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое».</p> <p>Рассказывает о своём отношении к животным и растениям.</p>	
21	2		Разговоры, разговоры, разговоры...	<p>Выражает своё отношение к животным.</p> <p>Составляет рассказ о любимой собаке (кошке).</p> <p>Сравнивает понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл.</p> <p>Участвует в диалоге; слушает друг друга; договаривается друг с другом.</p>	
22	3		«Мы в ответе за тех, кого приручили»	<p>Участвует в диалоге; слушает друг друга; договаривается друг с другом.</p> <p>Отбирает материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой.</p> <p>Представляет собственный творческий продукт.</p>	
23	4		Общение с миром природы	<p>Читает выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение.</p> <p>Находит слова, которые используют поэты для передачи звуков природы.</p> <p>Находит слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя.</p> <p>Определяет героев произведения и их характеры.</p> <p>Распределяет роли. Инсценирует произведение.</p>	
24	5		Обходиться добром со всяким	<p>Выражает своё отношение к животным.</p> <p>Различает научный и художественный тексты.</p>	
25	6		«Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!»	<p>Определяет героев произведения и их характеры.</p> <p>Распределяет роли. Инсценирует произведение.</p>	
26	7		Маленькие и большие секреты страны «Литературии»	<p>Сравнивает научный и художественный тексты.</p> <p>Находит слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя.</p>	
27	8		Маленькие и большие секреты страны	<p>Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	

		«Литературии»			
«Хорошие соседи, счастливые друзья» (5 ч)					
28	1		«Когда мои друзья со мной»	<p>Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Рассуждает о том, кого можно назвать другом, объясняет, что такое настоящая дружба.</p> <p>Различает, что такое хорошо и что такое плохо. Дает оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждает с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие, приводит примеры из прочитанных рассказов.</p>	
29	2		«Нет друга – ищи, а нашёл - береги»	<p>Читает выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читает по ролям произведение.</p> <p>Определяет общую тему произведений.</p> <p>Определяет героев произведения.</p> <p>Характеризует героя произведения по его речи и поступкам.</p> <p>Находит главную мысль произведения.</p>	
30	3		«Нет друга – ищи, а нашёл - береги»	<p>Читает выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читает по ролям произведение.</p> <p>Определяет общую тему произведений.</p> <p>Определяет героев произведения.</p> <p>Характеризует героя произведения по его речи и поступкам.</p> <p>Находит главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей.</p>	
31	4		«Доброе слово лучше мягкого пирога»	<p>Читает выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читает по ролям произведение.</p> <p>Определяет общую тему произведений.</p> <p>Определяет героев произведения.</p> <p>Характеризует героя произведения по его речи и поступкам.</p> <p>Находит главную мысль произведения.</p>	
32	5		Маленькие и большие секреты страны «Литературии»	<p>Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	

«Край родной, навек любимый» (7 ч)				
33	1		«Лучше нет родного края»	<p>Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.</p> <p>Рассказывает о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам.</p> <p>Передает при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль.</p> <p>Объясняет значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знает названия страны и города, в котором живешь.</p>
34	2		«Лучше нет родного края»	<p>Сравнивает произведения на одну и ту же тему.</p> <p>Находит рифму в стихотворении. Читает произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.</p>
35	3		Стихотворения русских поэтов о родной природе	<p>Находит рифму в стихотворении. Находит сравнения.</p> <p>Наблюдает за использованием сравнений.</p> <p>Передает при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль.</p>
36	4		Стихотворения русских поэтов о родной природе	<p>Сравнивает произведения на одну и ту же тему.</p> <p>Сравнивает произведения словесного и изобразительного искусства; находит общее и различия.</p> <p>Читает произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.</p> <p>Объясняет смысл прочитанных произведений.</p>
37	5		«Родина любимая, что мать родимая»	<p>Читает произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объясняет значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Объясняет смысл прочитанных произведений.</p> <p>Находит рифму в стихотворении. Находит сравнения.</p> <p>Наблюдает за использованием сравнений.</p>
38	6		«Родина любимая, что мать родимая»	<p>Читает произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.</p> <p>Объясняет значение слов «Родина», «Отечество».</p>

				<p>Объясняет смысл прочитанных произведений. Находит рифму в стихотворении.</p> <p>Находит сравнения. Наблюдает за использованием сравнений.</p>	
39	7		Мы идем в библиотеку	<p>Находит нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицирует книгу по под темам. Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
Сто фантазий (1 ч)					
40	1		Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов	<p>Предполагает на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Сочинять свои собственные истории.</p> <p>Объяснять значение понятия «творчество».</p> <p>Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>	
	1		Оценочная контрольная работа		

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Книгопечатная продукция.

Учебники

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. \ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская

Азбука. 1 класс. В 2 ч.\ Климанова Л. Ф., Макеева С. Г.

Пособия для учащихся

Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти.

Методические пособия

Литературное чтение: Уроки чтения:1 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

Дидактический материал

1. Портреты поэтов и писателей
2. Иллюстративный материал
3. Дидактический материал к урокам
4. Набор контролирующих материалов
5. Электронные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Оборудование класса

- 1.Ученические столы.
- 2.Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, пособий и т. д.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
- 5.Подставки для книг, держатели для карт и т. п.

Технические средства обучения.

- компьютер;
- проектор.

Организация текущего контроля успеваемости

Период	Всего часов	Всего оценочных работ	Оценочные работы															
			Работы контрольного характера (всего)	Работы контрольного характера (наименование видов работ, кол-во работ)				Работы практического характера (всего)	Работы практического характера (наименование видов работ, кол-во работ)				Работы творческого характера (всего)	Работы творческого характера (наименование видов работ, кол-во работ)				
				Контрольная работа	Самостоятельная работа				Лабораторная работа									
1 четверть																		
2 четверть (1 полугодие)																		
3 четверть																		
4 четверть (2 полугодие)																		
год																		

ЛИСТ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КЛАССА

Уровень	Предметные умения	ФИ учащихся								
		Ученик 1	Ученик 2	Ученик 3	Ученик 4	Ученик 5	Ученик 6	Ученик 7	Ученик 8	Ученик 9
Базовый	Называет свой домашний адрес и адрес школы									
	Понимает правила безопасности дорожного движения;									
	Распознаёт объекты неживой и живой природы; природу и культуру									
	Распознаёт и называет комнатные растения									
	Распознаёт деревья, кустарники, травянистые растения									
	Называет фрукты, овощи, ягоды, культурные и дикорастущие растения, лиственные и хвойные растения									
	Называет примеры дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных, предметов старинного и современного обихода и природных материалов, из которых они изготовлены;									
	Называет правила поведения при посещении музеев, библиотек, театров и других учреждений культуры; правила поведения во время экскурсий по городу и за городом;									
	Определяет ближайшие родственные связи в семье									
	Узнаёт государственную символику Российской Федерации									

Повышенный	Ухаживает за комнатными растениями на основе практической деятельности																			
	Описывает наиболее распространённые растения своей местности																			
	Различает и приводит примеры дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных, предметов старинного и современного обихода и природных материалов, из которых они изготовлены;																			
	Оценивает особую значимость в развитии человека таких просветительских учреждений, как библиотеки и музеи; рассуждает о значении книги и музейного предмета для расширения знаний об окружающем мире																			
	Различает и приводит примеры произведений рукотворной и нерукотворной культуры;																			
	Описывает примеры из жизни своей семьи как хранительницы культуры определенного народа России (колыбельные песни, сказки, национальные блюда, семейные традиции и т. п.);																			
	Описывает красоту и достопримечательности своего города; сообщает имена знаменитых земляков, вспомнив их профессии и роль в жизни людей;																			