

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 32»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО:

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР:

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СШ № 32

_____/_____/_____

_____/_____/_____

_____/_____/_____

Протокол

№ _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

« _____ » _____ 20 ____ г.

Приказ № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Технология, 1 «В» класс

учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

Головинская Любовь Геннадьевна

Ф.И.О. учителя

2017 - 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 27.12.2012 г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017/2018 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 379 от 09.12.2009 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2017/2018 учебный год»
- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- ООП НОО МАОУ СШ №32
- Авторской учебной программы по предмету Русский язык, В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Москва, «Просвещение», 2015 год, включающая курс «Обучение грамоте» В.Г. Горецкий, Москва, «Просвещение», 2015 г. В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015.
- Положения «О рабочей программе» МАОУ СШ № 32
- Учебного плана образовательного учреждения на 2017/2018 учебный год
- Учебно-методического комплекса «Школа России»:

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева Технология. 1 класс. Учебник. ФГОС Издательство «Просвещение» 2017 г. Издательство «Просвещение» 2015 г. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь + вкладка. ФГОС

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Цель изучения курса технологии - развитие социально-значимых личностных качеств, приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотеке.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение «Технология» в 1 классе отводится 1ч. в неделю - 33ч (33 учебные недели).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления:

-с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

-с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

-с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

-с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

-с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости.

Для проведения итогового контроля в учебнике “технология” после изучения всех разделов есть необходимый материал на тему “Проверим себя”

Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Природная мастерская (8ч). Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4ч.). Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (17ч.). Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (4ч). Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Вышивка. Прямая строчка.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- положительно относиться к учению;
- понимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты:

- *принимать* цель деятельности на уроке;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструментов;
- *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.
- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- *ориентироваться* в материале на страницах учебника
- *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию:
- *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- *сравнивать* изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока с начала уч. года | № урока с начала раздела | Дата проведения урока | Тема урока (что пройдено на уроке) | Планируемые образовательные результаты |
|------------------------------------|--------------------------|-----------------------|--|--|
| ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч. | | | | |
| 1. | 1 | | «Рукотворный и природный мир города». | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать. |
| 2. | 2 | | «Рукотворный и природный мир села». | |
| 3. | 3 | | На земле, на воде и в воздухе. | |
| 4. | 4 | | «Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. | Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами. |
| 5. | 5 | | Работаем с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии. | Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под |
| 6. | 6 | | Работаем с природными материалами. Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | |
| 7. | 7 | | Работаем с природными материалами. Композиция из листьев. Что такое композиция? | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|--|
| 8. | 8 | | Работаем с природными материалами. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? | прессом. Конструирование, соединение деталей. |
| ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5 ч | | | | |
| 9. | 1 | | Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. | Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец. |
| 10. | 2 | | В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. | |
| 11. | 3 | | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. | |
| 12. | 4 | | НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум | |
| 13. | 5 | | НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум | |
| БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 15 ч | | | | |
| 14. | 1 | | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно». |
| 15. | 2 | | НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! | |
| 16. | 3 | | Снежинки Деда Мороза. | |
| 17. | 4 | | Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. | Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги. |
| 18. | 5 | | Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. | |
| 19. | 6 | | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка» | |
| 20. | 7 | | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица» | |
| 21. | 8 | | «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. | |
| 22. | 9 | | Ножницы. Что ты о них знаешь? | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. |

| | | | | |
|------------------------------------|----|--|--|--|
| | | | | Выполнение и распределение обязанностей в группе. |
| 23. | 10 | | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? | Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе. |
| 24. | 11 | | Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. | |
| 25. | 12 | | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | |
| 26. | 13 | | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | |
| 27. | 14 | | Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. | |
| 28. | 15 | | Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. | |
| ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч | | | | |
| 29 | 1 | | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. | Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом. |
| 30. | 2 | | Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке. | |
| 31. | 3 | | Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница | |
| 32. | 4 | | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка. | |
| 33. | 5 | | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница. | |