

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 32»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО:

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР:

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СШ № 32

_____/_____/_____

_____/_____/_____

_____/_____/_____

Протокол

№ _____ от « _____ » _____ 20__ г.

« _____ » _____ 20__ г.

Приказ № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение, 1 «В» класс

учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

Головинская Любовь Геннадьевна

Ф.И.О. учителя

2017-2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 27.12.2012 г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017/2018 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 379 от 09.12.2009 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2017/2018 учебный год»
- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- ООП НОО МАОУ СШ №32
- Авторской учебной программы по предмету Обучение грамоте (Азбука) и Литературное чтение, Л.Ф. Климанова, Москва, «Просвещение», 2015 год
- Положения «О рабочей программе» МАОУ СШ №32
- Учебного плана образовательного учреждения на 2017/2018 учебный год
- Учебно-методического комплекса «Школа России»:

В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин. Азбука. Учебник: 1 класс. Часть 1,2.-М.: Просвещение, 2012.

Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник: 1 класс. Часть 1,2.- М.: Просвещение, 2011.

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Литературное чтение направлено на формирование функциональной грамотности, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Цели обучения грамоте :

- помочь учащимся овладеть механизмом чтения и обеспечить речевое развитие учащихся;
- дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира,заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения русского языка.

Цели и задачи курса Литературное чтение:

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Образовательные:

- выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения;
- обогащение и активизация словарного запаса учащихся;

Развивающие:

- формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека;

Воспитательные:

-воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге, начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся;

развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на **Обучение грамоте и Литературное чтение в 1 классе** отводится **4 часа** в неделю, **92 часа** в год и **40 часов** в год.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса **Обучение грамоте и Литературное чтение** открывает возможность сформировать у учащихся такие общепредметные/специальные предметные умения.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети

усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Букварный период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение **литературного чтения**.

Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Программа направлена на формирование учебно-управленческих умений и навыков, учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Используемые типы уроков, технологии, методы и средства обучения

В системе уроков планируются использование следующих типы уроков:

Урок изучения нового материала.

Урок закрепления знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний.

Урок-исследование. На уроке учащиеся решают проблемную задачу исследовательского характера аналитическим методом.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок–игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Урок-тест. Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности обучающихся, тренировки техники тестирования. Тесты предлагаются как в печатном, так и в электронном варианте. Причем в компьютерном варианте всегда с ограничением времени.

Урок-самостоятельная работа. Предлагаются разные виды самостоятельных работ.

Урок-контрольная работа. Проводится на двух уровнях: уровень базовый (обязательной подготовки) - «3», уровень продвинутой - «4» и «5».

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно-поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно-иллюстративного, частично-поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями. Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом министерства образования от 03.06. 2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) в и в портфолио.

В первом классе вместо бальных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

Используется «Алгоритм самооценки»

В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностик метапредметных результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметка за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде «+» (зачет, решение задачи, выполнение задания) или «-» (задача не решена, задание не выполнено)

Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Содержание курса Обучение грамоте.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*¹

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение

звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

Содержание учебного курса «Литературное чтение».

Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных содержательных линий
Вводный урок	1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.
Жили-были буквы	7	Стихотворения В.Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.
Сказки, загадки, небылицы	7	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С.Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник

		загадок».
И в шутку и всерьёз.	6	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.
Я и мои друзья.	5	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.
О братьях наших меньших	9	
		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.
Итого	40 ч	

Результаты изучения курса:

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Календарно-тематическое планирование по Обучению грамоте (Азбука) и Литературному чтению, 1 класс
(4 часа в неделю, всего 132 часа), УМК «Школа России».**

№ урока с начала уч. года	№ урока с начала раздела	Дата проведения урока	Тема урока (что пройдено на уроке)	Планируемые образовательные результаты
Добукварный период (15 ч)				
1	1	С.3-4	«Азбука» - первая учебная книга.	Отвечает на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать их . Оценивать результаты своей работы на уроке.
2	2	С.5-6	Речь устная и письменная. Предложение.	Принимает учебную задачу урока и осуществляет её решение под руководством учителя. Различает речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделяет из речи предложения. Определяет на слух кол-во предл-ний в высказывании.
3	3	С.7- 8	Слово и предложение.	Делит предл-я на слова. Определяет на слух колич-во слов в предл-и. Составляет простейшие предл-я и моделирует их с помощью схемы. Составляет и «читать» предл-я по схемам.

4	4	С. 9-10	Слог.	Воспринимает слово как объект изучения. Произносит слова по слогам. Делит слова на слоги, определять кол-во слогов. Моделирует слова при помощи схем.
5	5	С.11-12	Ударение.	Выделяет ударный слог при произнесении слова. Определяет на слух ударный слог в словах. Называет способы выделения ударного слога(«позвать» слово, «спросить» слово). Обозначает уд.слог на схеме слова условным знаком. Приводит примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.
6	6	С.13-14	Звуки в окружающем мире и в речи.	Произносить и слышать изолированные звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».
7	7	С.15-16	Звуки в словах.	Анализирует слово с опорой на его модель: определяет кол-во слогов, называет ударный слог, определяет кол-во и последовательность звуков в слове, кол-во звуков в каждом слоге, выделяет и называет звуки в слове по порядку. Определяет в звучащей речи слова с заданным звуком. Подбирает свои примеры. Группирует слова по первому (последнему) звуку.
8	8	С.17	Слог-слияние.	Различает гласные и согласные звуки, называет основные отличительные признаки. Выделяет слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.
9	9	С.18-19	Повторение и обобщение пройденного материала.	Использует термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленяет из речи предл-я, делить их на слова. Делит слова на слоги. Определяет кол-во слогов в слове. Выделяет ударный слог, слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливает кол-во, послед-ть звуков и характер их связи в слогах и в слове в целом. Моделирует с помощью схем слова, слоги. Объясняет графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).
10	10	С.20-23	Гласный звук [а], буквы А, а.	Производит слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Слышит звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Соотносит звук и букву, его обозначающую.
11	11	С.24-27.	Гласный звук [о], буквы О, о.	
12	12	С.28-31.	Гласный звук [и], буквы И, и.	

13	13	С. 32-35.	Гласный звук [ы], буква ы.	
14	14	С. 36-39.	Гласный звук [у], буквы У,у.	
15	15	С. 36-39.	Гласный звук [у], буквы У,у. Обобщение изученного. Лента букв.	
Букварный период (61ч)				
16	1	С.40-43.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н.</i>	Производит слого-звуковой анализ слова с изучаемыми звуками. Выделяет звуки в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Доказывает, что звуки согласные. Обозначает твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Ориентируется на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составляет слоги-слияния. Читает слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.
17	2	С. 44-47.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С,с.</i>	
18	3		Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С,с.</i>	
19	4	С. 48-51.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к.</i>	
20	5	С. 52-57.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т.</i>	
21	6		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т.</i>	
22	7	С. 58-63.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л.</i>	
23	8		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л.</i>	
24	9	С.64-67.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р.</i>	
25	10		Согласные звуки [р], [р'],	

			буквы <i>Р, р</i> .	
26	11	С. 68-71	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	
27	12		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	
28	13	С.72-77	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Производит слого-звуковой анализ слова. Анализирует схему-модель слова. Называет особенности буквы. Узнает, сравнивает и различает заглавные и строчную, печатные и письменные буквы. Сравнивает звуковой состав слов и их буквенную запись в парах. Сопоставляет буквенные записи и схемы-модели слов. Воспроизводит по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Соотносит все изученные буквы со звуками. Сравнивает, группирует и классифицирует все изученные буквы.
29	14		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	
30	15	С.78-83	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	
31	16	С.84-89	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	
32	17		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	
33	18	С.90-95	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	
34	19		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	
35	20	С.96-103	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	
36	21		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	
37	22		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	
38	23	С.104—107	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	

39	24	С.108-109	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	
40	25	С.110-117	Гласные буквы Я, я.	
41	26		Гласные буквы Я, я.	
42	27	С.118-123	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	<p>Выделяет звуки из слов, характеризует их, сравнивает, обозначает буквой, распознает в словах новые звуки, читает слоги и слова с изученной буквой, выявляет отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p>Читает текст, находит в нем слова с заглавной буквы, объясняет употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Определяет место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносит все изученные буквы со звуками. Сравнивает, группирует и классифицирует все изученные буквы.</p> <p>Анализирует ленту букв: называет группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объясняет особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называет все буквы.</p>
43	28		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	
44	29	С.4-9	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
45	30		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
46	31	С. 10—15	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	
47	32		Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	
48	33	с. 16—23	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	
49	34		Сочетание ши.	
50	35	с. 24—29	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	

51	36		Сопоставление звуков [ж] и [ш].
52	37	с. 30—33	Гласные буквы Ё, ё.
53	38		Гласные буквы Ё, ё.
54	39	с. 34—37	Звук [j'], буквы Й, й.
55	40	с. 38—45	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х
56	41		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х
57	42		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х
58	43	с. 46—49	Гласные буквы Ю, ю.
59	44		Гласные буквы Ю, ю.
60	45	с. 50—55	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
61	46		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
62	47	с. 56—61	Гласный звук [э], буквы Э, э.
63	48		Гласный звук [э], буквы Э, э.
64	49	с. 62—69	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
65	50		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.

66	51	с. 70—73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
67	52		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
68	53	с. 74—78	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
69	54		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
70	55	С.78-79	Русский алфавит.	
71	56		Русский алфавит.	
72	57			
73	58			
74	59			
75	60			
76	61			
Послебукварный период (16ч)				
77	1	С.84-85	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	Принимает учебную задачу урока. На основе названия текста определяет его содержание. Читает текст самостоятельно. Называет героев произведения. Определяет качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находит и называет понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.
78	2	С.86-87	Одна у человека мать; одна и родина.	Придумывает рассказы по иллюстрации. Слушает рассказы учителя на основе иллюстрации.

			<i>К. Ушинский. «Наше Отечество.»</i>	Подбирает самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читает текст самостоятельно.
79	3	С.88-89	История славянской азбуки. <i>В. Крупин. «Первоучители словенские».</i>	Отвечает на вопросы учителя по тексту. Пересказывает текст на основе опорных слов. Определяет главную мысль текста.
80	4	С.90-91	<i>В. Крупин. «Первый букварь.»</i>	
81	5	С.92-93	<i>А.С. Пушкин. Сказки.</i>	Читает самостоятельно отрывок из сказки. Определяет, из какой книги прочитанный отрывок.
82	6	С.94	<i>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.</i>	Определяет смысл поступка героев. Соотносит поступки героев со своими поступками.
83	7	С.95	<i>К.Д. Ушинский Рассказы для детей.</i>	Объясняет смысл названия рассказов. Читает самостоятельно рассказы. Соотносит главную мысль рассказов с названием рассказа.
84	8	С.96	<i>К.И. Чуковский. «Телефон.»</i>	Читает наизусть известные отрывки сказки. Рассказывает по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносит книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводит диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
85	9	С.97	<i>К.И. Чуковский. «Путаница.»</i>	Читает стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев
86	10	С.98-99	<i>В.В. Бианки. «Первая охота.»</i>	Находит на выставке нужную книгу. Рассказывает об этой книге (название, тема, герои). Читает самостоятельно текст. Отвечает на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывает текст на основе опорных слов. Придумывает свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста
87	11	С.100-101	<i>С.Я. Маршак. «Угомон.», «Дважды два.»</i>	Определяет героев стихотворения. Распределяет роли; читать по ролям.

				<p>Декламирует стихотворение хором. Самостоятельно читает наизусть. Соотносит текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p>
88	12	С.102-103	М.М. Пришвин. «Предмайское утро.», « Глоток молока.»	<p>Рисует словесные картины. Дополняет текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводит с помощью учителя созданный текст. Называет героев рассказа. Рассказывает о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывает по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводит диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
89	13	С.104-106	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Михалков, А. Барто.	<p>Определяет нравственный смысл рассказа. Определяет героев произведения. Распределяет роли. Разыгрывает диалог</p>
90	14	С.107-108	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.	<p>Определяет настроение стихотворения. Находит слова, которые помогают передать настроение. Читает стихотворение, отражая настроение. Оценивает себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
91	15	С.110-111	Проект: «Живая Азбука»	<p>Договаривается о возможном распределении ролей. Читает наизусть с выражением</p>
92	16	С.109	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	<p>Определяет уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректирует свою работу на основе выполненной диагностики</p>
Литературное чтение 40 ч				
93	1		Вводный урок Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание	<p>Умеет самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.</p>

			учебника. Словарь.	
Жили-были буквы – 7 ч				
94	1		В. Данько «Загадочные буквы»	<p>Читает вслух и про себя. Использует разные виды чтения смысловое, выборочное, поисковое. Определяет главную мысль произведения, делит текст на части, озаглавливает их, составляет простой план, находит средства выразительности, пересказывает произведение</p>
95	2		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	
96	3		С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	
97	4		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	
98	5		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	
99	6		Из старинных книг	
100	7		Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	
Сказки, загадки, небылицы – 7 ч				
101	1		Е. Чарушин «Теремок»	<p>Использует разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимает и оценивает содержание и специфику различных текстов,; Устанавливает причинно-следственные связи и определяет главную мысль произведения, делит текст на части, озаглавливает их, составляет простой план, находит средства выразительности, пересказывает произведение</p>
102	2		Русская народная сказка «Рукавичка»	
103	3		Загадки, песенки	
104	4		Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	
105	5		Александр Сергеевич Пушкин	

106	6		Русская народная сказка «Петух и собака»	
107	7		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	
Апрель, апрель. Звенит капель! – 5 ч				
108	1		.А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»	Использует разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимает и оценивает содержание и специфику различных текстов,; Устанавливает причинно-следственные связи и определяет главную мысль произведения, делит текст на части, озаглаживает их, составляет простой план, находит средства выразительности, пересказывает произведение
109	2		Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	
110	3		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	
111	4		Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	
112	5		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!» Проект: «Составляем сборник загадок»	
И в шутку и всерьёз – 7 ч				
113	1		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	Использует разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимает и оценивает содержание и специфику различных текстов,;

114	2		Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	Устанавливает причинно-следственные связи и определяет главную мысль произведения, делит текст на части, озаглавливает их, составляет простой план, находит средства выразительности, пересказывает произведение
115	3		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	
116	4		И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»,	
117	5		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	
118	6		М. Пляцковский «Помощник» Из старинных книг	
119	7		Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	
Я и мои друзья – 7 ч.				
120	1		Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	Использует разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимает и оценивает содержание и специфику различных текстов; Устанавливает причинно-следственные связи и определяет главную мысль произведения, делит текст на части, озаглавливает их, составляет простой план, находит средства выразительности, пересказывает произведение
121	2		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	
122	3		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	
123	4		С. Маршак «Хороший день»	
124	5		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	
125	6		Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и	

			лягушки», «Находка»	
126	7		Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса	
О братьях наших меньших – 5 ч. + 1 ч				
127	1		С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	Использует разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимает и оценивает содержание и специфику различных текстов; Устанавливает причинно-следственные связи и определяет главную мысль произведения, делит текст на части, озаглавливает их, составляет простой план, находит средства выразительности, пересказывает произведение
128	2		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	
129	3		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	
130	4		В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	
131	5		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	
132	6		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	