

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 32»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО:

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР:

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СШ № 32

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Протокол

№ \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ЛИТЕРАТУРА 7 «В» класс**

\_\_\_\_\_  
учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

**ФАДЕЙКИН АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ**

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. учителя

**2017 - 2018 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русской литературе для 7 классов составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897

- Примерной программы по учебным предметам. Русская литература 5-9 классы. – (М.: Просвещение, 2010г.) на основе Программы В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2010г)

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников).
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Преподавание ведётся по учебнику** Литература. 7 кл.: Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. /авт.-сост.В.Я.Коровина.-

М.: Просвещение, 2013

### **Межпредметные и внутрипредметные связи**

Русская литература является одним из основных источников обогащения русской речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Этим определяется особая важность становления теснейших связей в преподавании русской литературы и русского языка.

Русская литература тесно связана с русской культурой, являясь ее неотъемлемой частью. Изучение литературных произведений на широком общекультурном фоне поможет учащимся воспринять русскую литературу как существенную часть русской культуры, а также учесть этнокультурную специфику родной литературы и культуры, реализовать принцип диалога культур. Изучение русской литературы, тесно связанное с изучением обществоведения, истории Российского государства и истории родного края учащихся, формирует у них историзм мышления, гордость за свое многонациональное Отечество.

Культуру литературных ассоциаций, умение обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты формируют внутрипредметные связи курса, предполагающие взаимодействие литературного материала в пределах одной литературной эпохи и на вневременном уровне. Речь идет о связях художественно-универсальных («вечные образы» культуры), межтекстовых (цитаты, вариации, заимствования) и историко-биографических (творческие контакты между писателями).

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Настоящая программа по литературе для 7 класса составлена на основании общей образовательной программы основного общего образования с учетом авторской Программы по литературе к учебнику для 7 класса общеобразовательной школы авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2012 г.) и в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы на 2017-2018 учебный год.

Количество часов по учебному плану школы – 70 часов.

Количество часов в неделю – 2 часа в неделю.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.**

#### **Литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;-
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)**

Наименование разделов рабочей программы	Кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Характеристика основных содержательных линий
<b>Введение</b>	<b>1</b>	Знакомство с учебником
<b>Устное народное творчество</b>	<b>7</b>	Знакомство с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, русские – народные сказки)
<b>Древнерусская литература</b>	<b>2</b>	Знакомство с древнерусской литературой
<b>Русская литература 18 века</b>	<b>3</b>	Знакомство с творчеством великих русских писателей и поэтов 18 века
<b>Русская литература 19 века</b>	<b>29</b>	Знакомство с творчеством великих русских писателей и поэтов 19 века
<b>Русская литература 20 века</b>	<b>21</b>	Знакомство с творчеством великих русских писателей и поэтов 20 века
<b>Зарубежная литература</b>	<b>7</b>	Знакомство с творчеством великих зарубежных писателей и поэтов
<b>ИТОГО: 105</b>	<b>70</b>	<b>х</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока с начала уч. года	№ урока с начала раздела	Дата проведения урока	Тема урока (что пройдено на уроке)	Планируемые образовательные результаты	Домашнее задание
<b>Введение (1 час)</b>					
1	1		Введение	1.Формулирует правила пользования учебником 2.Ставит перед собой задачи на весь учебный год	Познакомиться с учебником
<b>Устное – народное творчество (7 часов)</b>					
2	1		Предания	1.Даёт определение понятию предания	Прочитать предание «Пётр и плотник»
3	2		Былины	2.Называет роль преданий в устном – народном творчестве	Прочитать былинку «Садко»
4	3		«Песнь о Роланде»	3.Даёт определение понятия былины 4.Знакомится с произведением средневековья «Песнь о Роланде»	Прочитать «Песнь о Роланде»
5	4		Выразительное чтение отрывка «Песнь о Роланде»	5.Определяет языковую особенность языка средневековья	
6	5		Пословицы и поговорки	1.Даёт определение понятию пословицы и поговорки 2.Называет виды пословиц и поговорок	Выбрать и объяснить 3 любимых своих пословицы
7	6		Пословицы и поговорки	3.Обобщает полученные знания о пословицах и поговорках	Прочитать пословицы народов мира
8	7		Самостоятельная работа №1 по теме «Пословицы и поговорки»		
<b>Древнерусская литература (2 часа)</b>					
9	1		Из «Поучения» Владимира Мономаха	1.Даёт определение понятию поучения 2.Знакомится с повестью о Петре и Февронии Муромских	Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
10	2		Повесть о Петре и Февронии Муромских	3.Определяет языковые особенности повести и памятников древнерусской литературы	Подготовиться к тестированию по повести
<b>Из русской литературы 18 века (3 часа)</b>					
11	1		Контрольная работа №1 «Древнерусская	1.Знакомится с биографией М.В.	Подготовить

			литература». Михаил Васильевич Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	Ломоносова 2. Даёт определение понятию ода 3. Знакомится с биографией Г.Р. Державина 4. Определяет поэтический язык произведений М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина	выразительное чтение «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»
12	2		Гавриил Романович Державин – поэт и гражданин		Подготовить выразительное чтение наизусть «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»
13	3		Выразительное чтение наизусть отрывка из оды М.В. Ломоносова «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»		
<b>Из русской литературы 19 века (29 часов)</b>					
14	1		А. С. Пушкин «Медный всадник»	1. Знакомится с биографией А.С. Пушкина 2. Определяет поэтический язык произведений А.С. Пушкина 3. Определяет место образа волхва в произведении «Песнь о Вещем Олеге»	Подготовить выразительное чтение произведения А.С. Пушкина «Медный всадник»
15	2		А.С.Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», «Борис Годунов»	4. Определяет образ Бориса Годунова 5. Обобщает полученные знания по данному разделу	Подготовить выразительное чтение произведения А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»
16	3		Выразительное чтение наизусть отрывка из произведения А.С. Пушкина «Песнь о Вещем		



			Олеге»		
17	4		А. С. Пушкин «Станционный смотритель»	1. Знакомится с историей создания произведения А.С. Пушкина «Станционный смотритель» 2. Определяет литературный язык произведения	Прочитать произведение А. С. Пушкина «Станционный смотритель»
18	5		Художественное совершенство и человечность повести А. С. Пушкина	4. Даёт описание главным героям произведения	Дать характеристику главному герою
19	6		Контрольная работа №2 «Станционный смотритель»	5. Обобщает полученные знания по произведению 6. Разрабатывает план написания сочинения	
20	7		М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1. Знакомится с биографией М.Ю. Лермонтова 2. Определяет поэтический язык произведения «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» 3. Даёт определение понятия нравственность	Прочитать произведение М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
21	8		Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным	4. Определяет основные мотивы творчества поэта 5. Обобщает полученные знания по творчеству М.Ю. Лермонтова	Подготовить выразительное чтение отрывка поединка Калашникова и Кирибеевича
22	9		М. Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта		Подготовить выразительное чтение наизусть любого стихотворения
23	10		Выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова		
24	11		Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1. Знакомится с биографией Н.В. Гоголя	Прочитать «Тарас Бульба» (Стр. - )
25	12		Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести	2. Определяет историческую основу повести «Тарас Бульба»	Прочитать «Тарас Бульба» (Стр. - )
26	13		Запорожская Сечь, её нравы и обычаи	3. Даёт характеристику действиям главных героев	Прочитать «Тарас Бульба» (Стр. - )

27	14		Выразительное чтение отрывка «Описание степи» из повести Тарас Бульба	4. Определяет средства выразительности использованные писателем	Прочитать «Тарас Бульба» (Стр. - )
28	15		Особенности изображения природы и людей в повести Н.В. Гоголя	1. Даёт описание образа Тараса Бульбы	Прочитать «Тарас Бульба» (Стр. - )
29	16		Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей запорожцев в борьбе за родную землю	2. Определяет героизм поступков Тараса Бульбы 3. Обобщает полученные знания по произведению	Подготовиться к написанию сочинения по произведению
30	17		Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		
31	18		И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос	1. Знакомится с биографией И.С. Тургенева	Прочитать статью к «Запискам охотника»
32	19		И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла	2. Знакомится с историей создания произведения 3. Определяет средства выразительности используемые писателем	Подготовить выразительное чтение стихотворения в прозе
33	20		Выразительное чтение стихотворения в прозе	4. Обобщает полученные знания	
34	21		Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».	1. Знакомится с биографией Н.А. Некрасова	Прочитать поэму Н.А. Некрасова «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».
35	22		Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	2. Определяет историческую основу произведения 3. Определяет чувства автора в стихотворении «Размышления у парадного подъезда» 4. Называет средства выразительности используемые автором 5. Обобщает полученные знания	Подготовить выразительное чтение отрывка из стихотворения «Размышления у парадного подъезда»
36	23		Выразительное чтение отрывка из стихотворения «Размышления у парадного подъезда»		
37	24		А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»	1. Знакомится с биографией А. К. Толстого 2. Определяет исторический контекст в произведениях «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»	Прочитать Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»
38	25		М. Е. Салтыков — Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	3. Знакомится с биографией М. Е. Салтыкова — Щедрина	Прочитать «Повесть о том, как один мужик двух генералов

				4.определяет роль сатиры в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» 5.Обобщает полученные знания по произведениям А. К. Толстого и М. Е. Салтыкова — Щедрина	прокормил»
39	26		Проверочная работа № 1 по теме «Произведения А.К. Толстого и М. Е. Салтыкова — Щедрина»		
40	27		Л.Н. Толстой «Детство» (главы)	1. Знакомится с биографией Л.Н. Толстого 2. Даёт характеристику главным героям произведения Л.Н. Толстого	Прочитать произведение Л.Н. Толстого «Детство» (главы)
41	28		А. П. Чехов «Хамелеон», «Злоумышленник»	3. Знакомится с биографией А.П. Чехова 4. Даёт образ героев в произведениях А.П. Чехова	Прочитать произведение А. П. Чехова «Хамелеон», «Злоумышленник»
42	29		Проверочная работа №2 по теме «Произведения Л. Н. Толстого и А. П. Чехова»	5.Обобщает полученные знания по произведениям Л.Н. Толстого и А.П. Чехова	
<b>Произведения русских писателей 20 века (21 час)</b>					
43	1		И. А. Бунин «Цифры»	1. Знакомится с биографией И.А. Бунина 2. Даёт характеристику героям произведений И.А. Бунина	Прочитать произведение И. А. Бунина «Цифры»
44	2		Сочинение по произведению И. А. Бунина «Цифры»	3. Определяет языковые средства произведений 4. Обобщает полученные знания о творчестве И.А. Бунина	
45	3		М. Горький «Детство» (главы)	1. Знакомится с биографией М.Горького 2. Даёт характеристику главным героям произведения	Прочитать произведение М. Горький «Детство» (главы) (Стр. - )
46	4		Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство»	3. Определяет средства выразительности в произведениях М. Горького 4. Определяет роль автора в повествовании	Прочитать произведение М. Горький «Детство» (главы) (Стр. - )
47	5		«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха изергиль»	5. Обобщает полученные знания	Прочитать «Легенда о Данко»
48	6		Сочинение по произведениям М. Горького	6. яразрабатывает план сочинения	

49	7		Л. Н. Андреев «Кусака»	1. Знакомится с биографией Л.Н. Андреева 2. Определяет роль главного героя в произведении 3. Даёт определение понятия добро 4. Обобщает полученные знания по творчеству Л.Н. Андреева	Прочитать произведение Л.Н. Андреева «Кусака»
50	8		Самостоятельная работа №2 по теме «Л. Н. Андреев «Кусака»		
51	9		В. В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»	1. Знакомится с биографией В.В. Маяковского 2. Даёт определение понятия футуризм 3. Определяет специфику языка В.В. Маяковского 4. Обобщает полученные знания	Прочитать «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
52	10		Выразительное чтение наизусть отрывка из произведения В.В. Маяковского		
53	11		А. Платонов «Юшка», «В прекрасном и яростном мире»	1. Знакомится с биографией А. Платонова 2. Даёт определение понятия сочувствие и добро 3. Даёт характеристику главным героям произведения 4. Обобщает полученные знания	Прочитать произведение А. Платонова «Юшка», «В прекрасном и яростном мире»
54	12		Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»		
55	13		Час мужества (интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны)	1. Определяет роль ВОВ в мире 2. Знакомится с писателями – фронтовиками 3. Определяет средства выразительности в стихотворениях 4. Обобщает полученные знания	Подготовить выразительное чтение стихотворения о Великой Отечественной войне
56	14		Выразительное чтение стихотворения о Великой Отечественной войне		
57	15		Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»	1. Знакомится с биографией писателей 2. Определяет характер главных героев через поступки	Прочитать «О чём плачут лошади»
58	16		Е. И. Носов «Кукла»		Прочитать «Кукла»
59	17		Ю. П. Казаков «Тихое утро»	3. Определяет роль природы в произведении	Прочитать «Тихое утро»
60	18		Д. С. Лихачёв «Земля родная» (главы)	4. Определяет средства	Прочитать «Земля

				выразительности используемые писателями	родная» (главы)
61	19		Проверочная работа №3 по теме « Произведения русских писателей»	5.Обобщает полученные знания	
62	20		Стихотворения о родной природе	1.Знакомится с писателями и их творчеством 2.Определяет средства выразительности речи в стихотворениях	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения о природе
63	21		Выразительное чтение наизусть стихотворения о природе	3.Обобщает полученные знания	
<b>Зарубежная литература (7 часов)</b>					
64	1		Р. Бёрнс. Стихотворение «Честная бедность»	1.Знакомится с творчеством и биографией Р.Бёрнса 2.Определяет средства выразительности используемые поэтом	Подготовить выразительное чтение стихотворения Р. Бёрнса «Честная бедность»
65	2		Выразительное чтение стихотворения Р. Бёрнса «Честная бедность»	3.Обобщает полученные знания	
66	3		О. Генри «Дары волхвов»	1.Знакомится с биографией писателей 2.Определяет характер главных героев	Прочитать «Дары волхвов»
67	4		Р. Д. Бредбери «Каникулы»	3.Определяет роль юмора в произведениях	Прочитать «Каникулы»
68	5		Проверочная работа №4 по теме « Произведения О. Генри и Р. Д. Бредбери»	4.Обобщает полученные знания	Подготовиться к контрольной работе
69	6		Контрольная работа по всему курсу литературы	Обобщает полученные знания по всему курсу литературы	
70	7		Контрольная работа по всему курсу литературы. Работа над ошибками		