

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 32»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО:

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР:

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СШ № 32

_____/_____/_____

_____/_____/_____

_____/_____/_____

Протокол

№ _____ от «_____» _____ 20__ г.

«_____» _____ 20__ г.

Приказ № _____ от «_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРА 6 «Б» класс

учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

ФАДЕЙКИН АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ

Ф.И.О. учителя

2017 - 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературе для 6 класса составлена на основании общей образовательной программы основного общего образования с учетом авторской Программы по русскому языку к учебнику для 6 класса общеобразовательной школы авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2012 г.) и в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы на 2017-2018 учебный год.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого

обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности по предмету в 6 классе

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее — к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. В программе соблюдена системная направленность: в 6 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также с фактами биографий писателей (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе - внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 6 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 6 классе.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее — *Р.Р.*), на уроки внеклассного чтения (далее — *В. Ч.*), проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Настоящая программа по литературе для 6 класса составлена на основании общей образовательной программы основного общего образования с учетом авторской Программы по литературе к учебнику для 6 класса общеобразовательной школы авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2012 г.) и в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы на 2017-2018 учебный год.

Количество часов по учебному плану школы – 105 часов.

Количество часов в неделю – 3 часа в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы в основной школе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета

Наименование разделов рабочей программы	Кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Характеристика основных содержательных линий
Введение	1	Знакомство с учебником
Устное народное творчество	4	Знакомство с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, русские – народные сказки)
Русская литература 18 века	5	Знакомство с творчеством великих русских писателей и поэтов 18 века
Русская литература 19 века	42	Знакомство с творчеством великих русских писателей и поэтов 19 века
Писатели улыбаются	5	Знакомство с творчеством писателей - юмористов
Родная природа в лирике поэтов 19 века	4	Знакомство с творчеством великих русских поэтов 19 века
Произведения русских писателей XX века	10	Знакомство с творчеством великих русских писателей и поэтов 20 века
Произведения о Великой Отечественной войне	11	Знакомство с творчеством писателей - фронтовиков
Писатели улыбаются	5	Знакомство с творчеством писателей - юмористов
Родная природа в стихотворениях поэтов XX века	4	Знакомство с творчеством великих русских поэтов 20 века
Зарубежная литература	13	Знакомство с творчеством великих зарубежных писателей и поэтов
ИТОГО: 105	105	х

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока с начала уч. года	№ урока с начала раздела	Дата проведения урока	Тема урока (что пройдено на уроке)	Планируемые образовательные результаты	Домашнее задание
Введение (1 час)					
1	1		Художественное произведение. Содержание и форма.	1. Даёт определение художественному произведению 2. Называет содержание и форму художественного произведения	Подготовить презентацию своей любимой книги
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)					
2	1		Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1. Даёт определение понятию обрядовый фольклор 2. Даёт определение понятию обрядовые песни	Подготовить свою историю участия в одном из жанров обрядового фольклора
3	2		Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	3. Определяет виды обрядовых песен 4. Даёт определение понятию пословицы	Выучить определение понятий «пословица, поговорка»
4	4		Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»	5. Даёт определение понятию поговорки 6. Называет отличие пословицы от поговорки 7. Демонстрирует применение пословиц и поговорок в речи 8. Даёт определение понятия загадки 9. Называет виды загадок 10. Классифицирует обрядовые песни по видам 11. Находит в тексте пословицы и поговорки 12. Раскрывает смысл пословиц и поговорок	
Древнерусская литература и Произведения русских писателей 18 века (5 часов)					
6	1		«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1. Узнаёт историю создания «Повести временных лет» 2. Определяет историческую основу «Повести временных лет»	Прочитать «Сказание о белгородском киселе»
7	2		«Повесть временных лет». «Сказание о	«Повести временных лет»	

			белгородском киселе».	3. Знакомится с историей создания «Сказание о белгородском киселе»	
8	3		И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	4. Определяет историческую основу «Сказание о белгородском киселе»	Стр.27 - 30
9	4		И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик», «Осёл и соловей»	5. Узнаёт биографию И. И. Дмитриева.	Выучить понравившуюся басню
10	5		Выразительное чтение наизусть отрывка по теме по теме «Басни и Древнерусская литература»	6. Определяет понятие аллегория 7. Определяет понятие мораль 8. Узнаёт биографию И. А. Крылова 9. Узнаёт историю создания басен 10. Вспоминает известные басни И.А. Крылова 11. Определяет особенности языка 18 века	
Произведения русских писателей 19 века (42 часа)					
11	1		А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	1. Узнаёт биографию А.С. Пушкина 2. Узнаёт историю создания стихотворения «Узник» 3. Определяет выразительные средства языка в стихотворении	Подготовить выразительное чтение стихотворения «Узник»
12	2		Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро»	4. Узнаёт историю создания стихотворения «Зимнее утро» 5. Определяет выразительные средства языка в стихотворении	Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро»
13	3		А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». Лирика Пушкина	6. Определяет тему и идею стихотворения 7. Узнаёт историю создания стихотворения «И.И. Пущину»	Выучить наизусть стихотворение «Зимнее утро» или «Узник»
14	4		Выразительное чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»	8. Определяет тему стихотворения 9. Определяет выразительные средства языка в стихотворении 10. Определяет свои чувства от чтения стихотворения 11. Определяет, какие средства выразительности использует автор	
15	5		Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1. Знакомится с историей создания произведения А.С. Пушкина	Прочитать 1 главу повести
16	6		Дубровский –старший и Троекуров в повести «Дубровский»		Прочитать 2;3;4 –

			А.С.Пушкина «Дубровский»	2. Определяет роль Дубровского – старшего и Троекурова в повести 3. Определяет протест Владимира Дубровского в повести 4. Определяет образы крестьян в повести 5. Определяет роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести 6. Определяет авторское отношение к героям	главы повести Прочитать 5;6;7;8 главы повести Прочитать 9;10;11 главы повести
17	7		Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский»		
18	8		Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»		
19	9		Проверочная работа №1 в тестовой форме по произведению А.С. Пушкина «Дубровский»		
20	10		Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1. Определяет показанные в повести пороки общества А.С. Пушкина 2. Определяет роль любви в повести А.С. Пушкина 3. Разрабатывает план сочинения 4. Обобщает полученные знания о произведении	Прочитать 12;13 главы повести Прочитать 14;15;16 главы повести Прочитать 17;18;19 главы
21	11		Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»		
22	12		Авторское отношение к героям повести «Дубровский»		
23	13		Контрольная работа № 2 по произведению А.С.Пушкина «Дубровский»		
24	14		Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	1. Узнаёт биографию поэта 2. Определяет основное настроение и композицию стихотворения 3. Даёт определение понятия антитеза 4. Определяет роль антитезы в стихотворениях 5. Определяет тему красоты и гармонии с миром в стихотворениях 6. Определяет тему одиночества в творчестве поэта 7. Даёт определение двусложные и трехсложные размеры стиха 8. Создает алгоритм художественного анализа стихотворений 9. Обобщает полученные знания о стихотворениях М.Ю. Лермонтова	Подготовить выразительное чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Тучи» Подготовить выразительное чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...» Выучить наизусть стихотворение М.Ю. Лермонтова «Утёс»
25	15		Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»		
26	16		Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»		
27	17		Выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю.Лермонтова «Утёс»		
28	18		И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя	1. Узнаёт биографию писателя 2. Знакомится с циклом рассказов «Записки охотника» и их	Прочитать произведение И.С. Тургенева «Бежин

				гуманистическим пафосом	луг»
29	19		Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	3. Даёт определение понятия гуманизм 4. Узнаёт историю создания рассказа 5. Определяет образ крестьянских детей в рассказе 6. Определяет народные верования и предания в рассказе	Проанализировать пейзаж в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг»
30	20		Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	7. Определяет портреты героев как средство изображения их характеров 8. Обобщает полученные знания о произведении	Подготовить презентацию по описанию главных героев произведения
31	21		Учебно – исследовательская работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян» по произведению И.С. Тургенева «Бежин луг»		
32	22		Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя	1. Узнаёт биографию поэта 2. Определяет особенности изображения природы 3. Даёт определение понятия антитеза 4. Определяет роль антитезы в стихотворении	Подготовить выразительное чтение стихотворения «Неохотно и несмело»
33	23		Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья»	5. Узнаёт историю создания стихотворений 6. Определяет роль выразительных средств в стихотворении	Подготовить выразительное чтение стихотворения «С поляны коршун поднялся...»
34	24		Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	7. Определяет роль природы в стихотворении 8. Определяет свои чувства от чтения стихотворения 9. Определяет, какие средства выразительности использует автор	Подготовить выразительное чтение наизусть понравившегося стихотворения
35	25		Выразительное чтение наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева		
36	26		Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1. Знакомится с биографией поэта 2. Определяет переплетение и взаимодействие тем природы и любви 3. Называет средства выразительности используемые поэтом	Подготовить выразительное чтение стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
37	27		Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	4. Обобщает полученные знания	Подготовить выразительное чтение

					стихотворения «Учись у них – у дуба, у березы...»
38	28		Подготовка контрольного доклада по лирике А.А. Фета		
39	29		Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда	1. Знакомится с биографией поэта 2. Знакомится с историей создания произведения 3. Даёт определение понятия композиция	Прочитать стихотворение Н.А.Некрасова «Железная дорога»
40	30		Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	4. Определяет своеобразие композиции стихотворения 5. Определяет роль эпиграфа, диалога-спора, пейзажа	Подготовить выразительное чтение описания дороги в стихотворении
41	31		Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	6. Определяет роль народа –созидателя в стихотворении	Дать характеристику рассказчику стихотворения
42	32		Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	7. Определяет тему и идею стихотворения 8. Определяет ценности народа в стихотворении 9. Определяет особенности поэтического языка стихотворения	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога»
43	33		Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога»	10. Определяет разные ритмы чтения в стихотворения 11. Определяет свои чувства от чтения стихотворения 12. Определяет, какие средства выразительности использует автор	
44	34		Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1. Определяет сочетание реальности и фантастики в произведении 2. Обобщает полученные знания	Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка из стихотворения
45	35		Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»		Проверочная работа по произведению Н.А. Некрасова «Железная дорога»

46	36		Проверочная работа № 1 по произведению Н.А. Некрасова «Железная дорога»		
47	37		Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя	1. Узнаёт биографию писателя 2. Узнаёт историю создания повести «Левша» 3. Узнаёт понятие о сказе	Прочитать произведение Н.С. Лескова «Левша» (Стр -)
48	38		Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша»	4. Определяет в произведении трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа 5. Определяет средства	Прочитать произведение Н.С. Лескова «Левша» (Стр -)
49	39		Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша»	выразительности используемые автором в повести 6. Определяет значение понятия ирония	Прочитать произведение Н.С. Лескова «Левша» (Стр -)
50	40		Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	7. Обобщает полученные знания по произведению	Подготовиться к проверочной работе по произведению
51	41		Проверочная работа № 2 по произведению Н.С.Лескова «Левша»		
52	42		Контрольная работа по теме «Творчество русских писателей 19 века»	Обобщает полученные знания по всему разделу	
Писатели улыбаются (5 часов)					
53	1		А.П. Чехов. Литературный портрет писателя	1. Узнаёт биографию писателя 2. Определяет понятие слова псевдоним	Прочитать рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий»
54	2		Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация	3. Определяет речь героев и художественную деталь как источник юмора	Дать характеристику образов главных героев
55	3		Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий»	4. Определяет понятие юмористической ситуации 5. Определяет понятие лицемерие 6. Определяет роль лицемерия в рассказе	Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка
56	4		Сатира жизни в рассказах А.П. Чехова	7. Обобщает полученные знания	Подготовить доклад по творчеству А.П. Чехова
57	5		Подготовка контрольного доклада по творчеству А.П. Чехова		

РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 часа)					
58	1		Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1. Узнаёт биографию поэта 2. Определяет роль выражения переживаний и мироощущения в стихотворении 3. Определяет выразительные средства в стихотворении 4. Определяет свои чувства от чтения стихотворения 5. Определяет, какие средства выразительности использует автор	Подготовить выразительное чтение стихотворения «Посмотри – какая мгла...»
59	2		Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»		Подготовить выразительное чтение стихотворения «Чудный град порой сольется...»
60	3		А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».		Подготовить выразительное чтение наизусть понравившегося стихотворения
61	4		Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений поэтов		
Произведения русских писателей XX века (10 часов)					
62	1		А.И. Куприн. «Чудесный доктор»	1. Узнаёт биографию писателя 2. Определяет значение слов «сострадание», «сочувствие» 3. Определяет образ рассказчика 4. Обобщает полученные знания	Прочитать рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»
63	2		Образ рассказчика в произведении А.И. Куприна		Подготовить доклад по творчеству А.И. Куприна
64	3		Защита контрольного доклада по творчеству А.И.Куприна		
65	4		Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1. Узнаёт биографию писателя 2. Определяет романтическую мечту в повести 3. Даёт определение понятия феерия 4. Определяет отношение автора к героям повести 5. Обобщает полученные знания по произведению	Прочитать произведение А.С.Грина «Алые паруса» (Стр. -)
66	5		Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»		Прочитать произведение А.С.Грина «Алые паруса» (Стр. -)
67	6		Отношение автора к героям повести «Алые паруса»		Прочитать произведение

					А.С.Грина «Алые паруса» (Стр. -)
68	7		Проверочная работа № 3 по произведению А.С.Грина «Алые паруса»		
69	8		А.П.Платонов. Литературный портрет писателя	1. Узнаёт биографию писателя 2. Определяет прекрасное в произведении 3. Обобщает полученные знания	Прочитать произведение А.П.Платонова «Неизвестный цветок»
70	9		А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»		Дать характеристику главным героям
71	10		Подготовка контрольного доклада по творчеству А.П. Платонова «Неизвестный цветок»		Доделать доклад
Произведения о Великой Отечественной войне (11 часов)					
72	1		К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1. Знакомятся с трагической историей нашей страны 2. Знакомятся с биографией поэтов 3. Определяют своё настроение от прочитанных стихотворений	Подготовить выразительное чтение стихотворения К. М. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»
73	2		Д.С. Самойлов. «Сороковые»		Подготовить выразительное чтение стихотворения Д.С. Самойлова «Сороковые»
74	3		Выразительное чтение наизусть стихотворения о Великой Отечественной войне		
75	4		Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1. Знакомится с биографией писателя 2. Определяет быт сибирской деревни в произведении В.П. Астафьева 3. Определяет самобытность героев рассказа	Прочитать произведение В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»
76	5		Образ героев в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	4. Обобщает полученные знания	Дать характеристику поступкам героев рассказа
77	6		Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе		Подготовить выразительное чтение понравившегося

					отрывка
78	7		Подготовка контрольного доклада по творчеству В.П. Астафьева		Доделать доклад
79	8		Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	1. Знакомится с биографией писателя 2. Определяет нравственную проблематику повести 3. Описывает образ Лидии Михайловны	Прочитать произведение В.Г.Распутина «Уроки французского»
80	9		Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика	4. Определяет роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика 5. Обобщает полученные знания	Дать характеристику учителя Лидии Михайловны
81	10		Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»		Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка
82	11		Подготовка контрольного доклада по творчеству В.Г. Распутина		Доделать доклад
Писатели улыбаются (5 часов)					
83	1		Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик»	1. Знакомится с биографией писателя 2. Определяет особенности использования народной речи в художественном произведении	Прочитать рассказы В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик»
84	2		Роль сатиры в произведениях В. М. Шукшина	3. Определяет роль речевых характеристик в создании образов героев	Дать характеристику поступкам главных героев
85	3		Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	4. Знакомится с биографией писателя 5. Определяет приемы юмористического изображения в прозаическом тексте	Прочитать произведение Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»
86	4		Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	6. Обобщает полученные знания	Просмотреть прочитанные произведения
87	5		Учебно – исследовательская работа по творчеству М. Шукшина и Ф.Искандера		
Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (4 часа)					
88	1		А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1. Знакомится с биографией поэта 2. Определяет средства создания поэтических образов	Подготовить выразительное чтение стихотворения А. Блок

				3. Знакомится с биографией поэта	«Летний вечер»
89	2		С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»	4. Определяет связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя	Подготовить выразительное чтение стихотворения С. А. Есенина «Мелколесье. Степь и дали...»
90	3		Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице»	5. Знакомится с биографией поэта	Подготовить чтение наизусть одного стихотворения по выбору учащихся
91	4		Чтение наизусть одного стихотворения по выбору учащихся	6. Определяет тему Родины в поэзии Рубцова	
Из зарубежной литературы (13 часов)					
92	1		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла	1. Называют определение понятия миф	Прочитать подвиги Геракла
93	2		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла	2. Определяет фантастику и реальность в мифе	Подготовить выразительное чтение отрывка из понравившегося подвига
94	3		Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы	3. Знакомятся с биографией поэта	
95	4		Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы	4. Определяют понятие Гомеровский вопрос	Прочитать отрывок из «Иллиады»
96	5		Проверочная работа № 4 по мифам Древней Греции и творчестве Гомера	5. Определяют характер Одиссея по поступкам	Прочитать отрывок из «Одиссеи»
97	6		М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов	6. Обобщает полученные знания	
98	7		Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении	1. Знакомится с биографией писателя	Прочитать отрывки из произведения
99	8		Подготовка контрольного доклада о творчестве М. Сервантес Сааведра и Ф. Шиллера	2. Определяет «Дон Кихот» как пародию на рыцарские романы	Прочитать балладу «Перчатка»
100	9		П. Мериме. Новелла «Матео Фальконе».	3. Знакомится с биографией писателя	Доделать доклад
101	10		А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча	4. Определяет проблемы благородства, достоинства и чести в произведении	Прочитать новеллу
				5. Обобщает полученные знания	
				1. Знакомится с биографией писателя	Прочитать «Маленький принц» (Стр. -)
				2. Определяет конфликт естественной жизни и цивилизованного общества	
				3. Знакомится с биографией писателя	

102	11		А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча	4. Даёт определение понятия притча 5. Определяет главную идею произведения	Прочитать «Маленький принц» (Стр. -)
103	12		Подготовка контрольного доклада о творчестве П. Мериме и А. де Сент-Экзюпери	6. Обобщает полученные знания	Подготовиться к контрольной работе
104	13		Контрольная работа по всему разделу курса литературы в 6 классе	Обобщает полученные знания по курсу литературы	
105			Контрольная работа по всему разделу курса литературы в 6 классе. Работа над ошибками		