

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 32»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО:

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР:

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СШ № 32

_____/_____/_____

_____/_____/_____

_____/_____/_____

Протокол
№ _____ от «_____» _____ 20__ г.

«_____» _____ 20__ г.

Приказ № _____ от «_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРА 5 «А» класс

учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

ФАДЕЙКИН АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ

Ф.И.О. учителя

2017 - 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературе для 5 класса составлена на основании общей образовательной программы основного общего образования с учетом авторской Программы по русскому языку к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2012 г.) и в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы на 2017-2018 учебный год.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности по предмету в 5 классе

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее — к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также с фактами биографий писателей (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе - внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее — *Р.Р.*), на уроки внеклассного чтения (далее — *В. Ч.*), проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на

базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

б) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Литература:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Настоящая программа по литературе для 5 класса составлена на основании общей образовательной программы основного общего образования с учетом авторской Программы по литературе к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2012 г.) и в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы на 2017-2018 учебный год.

Количество часов по учебному плану школы – 105 часов.

Количество часов в неделю – 3 часа в неделю.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Наименование разделов рабочей программы	Кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Характеристика основных содержательных линий
Введение	1	Знакомство с учебником
Устное народное творчество	5	Знакомство с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, русские – народные сказки)
Русская литература 18 века	3	Знакомство с творчеством великих русских писателей и поэтов 18 века
Русская литература 19 века	41	Знакомство с творчеством великих русских писателей и поэтов 19 века
Русская литература 20 века	35	Знакомство с творчеством великих русских писателей и поэтов 20 века
Зарубежная литература	20	Знакомство с творчеством великих зарубежных писателей и поэтов
ИТОГО: 105	105	х

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Результаты	Критерии деятельности учащегося
Устанавливает связи между учебной деятельностью и мотивом	Личностные универсальные действия
Находит в тексте конкретные фрагменты, факты	Чтение. Работа с текстом

Метапредметные результаты

Результаты	Критерии деятельности учащегося
Планирует, строит алгоритм деятельности, прогнозирует	Регулятивные универсальные учебные действия
Организует рабочее место, рационально размещает учебные средства	Регулятивные универсальные учебные действия
Участвует в коллективной деятельности	Коммуникативные универсальные учебные действия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока с начала уч. года	№ урока с начала раздела	Дата проведения урока	Тема урока (что пройдено на уроке)	Планируемые образовательные результаты	Домашнее задание
Введение (1 час)					
1	1		Введение	Узнаёт правила пользования учебником; Задаёт вопросы по курсу литературы в 5 классе	Составить презентацию своей любимой книги
Устное народное творчество (5 часов)					
2	1		Устное народное творчество. Сказки	1. Даёт определения устного народного творчества 2. Называет известные виды устного народного творчества 3. Даёт определение понятия сказка 4. Обсуждает действия главных героев сказки 5. Разрабатывает план сочинения 6. Описывает своё поведение и действие в русской сказке на месте героя	Стр. 7 – 10 прочитать
3	2		Устное народное творчество. Сказки		
4	3		Устное народное творчество. Сказки		Стр. 27 – 28 прочитать
5	4		Устное народное творчество. Сказки		Прочитать сказку «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо»
6	5		Сочинение на тему "Если б я был героем сказки, то ..."		
Русская литература 18 века (3 часа)					
7	1		Из Древнерусской литературы	1. Даёт определение Древнерусской литературы 2. Определяет переход от древнерусской литературы к литературе 18 века 3. Знакомится с биографией М.В. Ломоносова 4. Определяет средства выразительности в стихотворения М.В. Ломоносова	Прочитать «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»
8	2		Михаил Васильевич Ломоносов - сподвижник просвещения		Подготовить выразительное чтение «Случилось вместе два астронома в пиру...» М.В. Ломоносова
9	3		Выразительное чтение стихотворения М. В. Ломоносова "Случилось вместе два Астронома в пиру..."		
Русская литература 19 века (41 час)					
10	1		И. А. Крылов. Басни. "Волк на псарне"	1. Знакомится с биографией И.А. Крылова	Подготовить выразительное чтение

				2.Сравнивает басни И.А. Крылова и Лафонтена 3.Определяет средства выражения в баснях И.А. Крылова	басни «Волк на псарне» Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Ворона и лисица»
11	2		И.А. Крылов. Басни "Свинья под дубом", "Ворона и лисица"		
12	3		Выразительное чтение наизусть басни И.А. Крылова "Ворона и лисица"		
13	4		В. А. Жуковский "Спящая царевна"	1.Знакомится с биографией В.А. Жуковского 2.Даёт определение понятия «Баллада» 3.Знакомится с произведением В.А. Жуковского 4.Определяет сюжет произведения 5.Соотносит сюжет произведения и художественные навыки	Прочитать сказку «Спящая царевна»
14	5		В. А. Жуковский "Спящая царевна"		Нарисовать рисунок на понравившийся отрывок сказки
15	6		Презентация рисунков по произведению В.А. Жуковского "Спящая царевна". А. С. Пушкин. Слово о поэте. "У Лукоморья дуб зелёный..."	1. Знакомится с биографией А.С. Пушкина 2.Сравнивает сказку А.С. Пушкина с другими сказками 3.Определяет средства выразительности в сказке 4.Цитирует отрывки из произведения 5.Обобщает полученные знания о произведении	Прочитать сказку А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
16	7		А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"		Подготовить выразительное чтение наизусть «У Лукоморья дуб зелёный...»
17	8		Выразительное чтение наизусть отрывка «У Лукоморья дуб зелёный...»		
18	9		А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»	1.Знакомится с биографией А. Погорельский 2.Сравнивает по аналогии сказку А. Погорельского и других авторов 3.Цитирует отрывки из произведения 4.Кратко излагает прочитанное	Стр. 120 – 127 прочитать
19	10		Фантастическое и достоверно-реальное в сказке «Чёрная курица, или Подземные жители»		
20	11		Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание в сказке «Чёрная курица, или		Стр. 128 – 140 прочитать

			Подземные жители»	5.Обсуждает эпизоды сказки	
21	12		Главные герои сказки «Чёрная курица, или Подземные жители»	6.Обобщает полученные знания по произведению	Стр. 141 – 148 прочитать
22	13		Контрольная работа № 1 по произведению А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»		
23	14		М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1.Знакомится с биографией М. Ю. Лермонтова 2. Цитирует отрывки из произведения 3. Обсуждает эпизоды стихотворения	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»
24	15		Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения «Бородино»	4.Определяет средства выразительности стихотворения	
25	16		Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре.	1.Знакомится с биографией Н.В. Гоголя	Прочитать произведение Н. Гоголя «Заколдованное место»
26	17		Н.В. Гоголь «Заколдованное место»	2.Знакомится со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки» 3.Определяет реальное и фантастическое в произведении	Подготовить выразительное чтение отрывка из произведения
27	18		Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»	4. Цитирует отрывки из произведения 5. Обобщает полученные знания по произведению	Подготовиться к проверочной работе по произведению Н. Гоголя «Заколдованное место»
28	19				
29	20		Проверочная работа № 1 в тестовой форме по повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место» Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос»	1.Знакомится с биографией Н. А. Некрасова	Подготовить выразительное чтение отрывка из произведения «Мороз, Красный нос»
30	21		Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос»	2.Определяет особенности речи крестьян 3. Кратко излагает прочитанное 4.Определяет средства выразительности в произведении Н.А. Некрасова	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывков из произведения «Мороз, Красный нос»
31	22		Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос»		

32	23		И. С. Тургенев «Муму»	1. Знакомится с биографией И. С. Тургенева 2. Определяет понятия «крепостное право», «крепостные» 3. Пересказывает сюжет рассказа 4. Обсуждает действия героев 5. Разрабатывает план сочинения по рассказу «Муму» 6. Обобщает полученные знания по произведению	Прочитать «Муму» (Стр.189 – 196)
33	24		Герасим и его окружение: система образов в повести		Прочитать «Муму» (Стр.197 – 207)
34	25		Смысл финала рассказа «Муму»		Прочитать «Муму» (Стр.208 – 223)
35	26		Повесть «Муму» как произведение о крепостном праве		Подготовить выразительное чтение образа Герасима
36	27		Р.р. Сочинение «И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа»		
37	28		Анализ стихотворений А. А. Фета: «Весенний дождь», «Чудная картина...»		1. Знакомится с биографией поэта 2. Называет средства выразительности использованные поэтом
38	29		Анализ стихотворений А. А. Фета: «Задрожали листы, облетая...»	3. Определяет роль средств выразительности в творчестве поэта	Подготовить выразительное чтение понравившегося стихотворения А.А. Фета
39	30		Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Фета		Подготовить выразительное чтение наизусть понравившегося стихотворения А.А. Фета
40	31		Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Краткий рассказ о писателе.	1. Знакомится с биографией Л.Н. Толстого 2. Даёт определение понятия «Сюжет» 3. Определяет характер действующих героев 4. Пересказывает сюжет рассказа 5. Обобщает полученные знания по произведению	Прочитать произведение «Кавказский пленник» (Стр.232 – 242)
41	32		Историческая основа рассказа. Понятие о сюжете.		Прочитать произведение «Кавказский пленник» (Стр.243 – 250)
42	33		Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы.		Прочитать произведение «Кавказский пленник» (Стр.251 – 259)
43	34		«Кавказский пленник»: бессмысленность и жестокость национальной вражды.		Подготовиться к проверочной работе по произведению
44	35		Проверочная работа № 2 по произведению Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» А. П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ. Осмеяние глупости и невежества в		1. Знакомится с биографией А. П. Чехова 2. Даёт определение понятия

			рассказе	«Юмор»	
45	36		Юмор в рассказах А.П.Чехова.	3. Обсуждает действия героев 4. Пересказывает сюжет рассказа 5. Обобщает полученные знания по произведению	Подготовиться к самостоятельной работе по произведению А.П. Чехова
46	37		Самостоятельная работа № 1 по рассказам А.П. Чехова Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»		Подготовить выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева
47	38		А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок);	1. Знакомится с биографией поэта 2. Называет средства выразительности использованные поэтом	Подготовить выразительное чтение стихотворения А.Н. Майкова
48	39		И.З. Суриков «Зима» (отрывок); А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок)	3. Определяет роль средств выразительности в творчестве поэта 4. Определяет своё отношение к творчеству поэтов	Подготовить выразительное чтение наизусть понравившегося стихотворения
49	40		Выразительное чтение наизусть стихотворения (по выбору)		
50	41		Выразительное чтение наизусть стихотворения (по выбору)		
Русская литература 20 века (35 часов)					
51	1		И.А. Бунин. Эстетическое в рассказе «Косцы»	1. Знакомится с биографией И.А. Бунина 2. Пересказывает сюжет рассказа 3. Цитирует отрывки из произведения	Прочитать рассказ «Косцы». Подготовить выразительное чтение отрывка из рассказа
52	2		Выразительное чтение отрывка из рассказа «Косцы»	4. Определяет роль средств выразительности в произведении	
53	3		В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети	1. Знакомится с биографией В. Г. Короленко 2. Пересказывает сюжет рассказа	Прочитать произведение «В дурном обществе» (Стр. 13 – 23)
54	4		«В дурном обществе»: семья Тыбурция	3. Цитирует отрывки из произведения 4. Разрабатывает план сочинения по	Прочитать произведение «В дурном обществе» (Стр. 24 – 34)

55	5		«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела»	произведению В. Г. Короленко «В дурном обществе»	
56	6		Р.р. Сочинение по произведению В. Г. Короленко «В дурном обществе»		Прочитать произведение «В дурном обществе» (Стр. 35 – 48)
57	7		С.А. Есенин. Слово о поэте	1. Знакомится с биографией поэта 2. Называет средства выразительности использованные поэтом	Подготовить выразительное чтение понравившегося стихотворения
58	8		С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	3. Определяет роль средств выразительности в творчестве поэта 4. Определяет своё отношение к творчеству поэтов	Подготовить выразительное чтение наизусть понравившегося стихотворения
59	9		Выразительное чтение стихотворения С.Е. Есенина «Я покинул родимый дом...»		
60	10		П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.	1. Знакомится с биографией П. П. Бажова 2. Определяет своеобразие языка сказки	Прочитать произведение П.П. Бажова «Медной горы хозяйка»
61	11		П. П. Бажов «Медной горы Хозяйка» своеобразие языка	3. Определяет характер действующих героев	Выполнить задание на стр. 69
62	12		«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы. Сказ как жанр литературы.	4. Пересказывает сюжет сказки 5. Цитирует отрывки из произведения	Подготовить презентацию рисунков по произведению
63	13		Презентация рисунков по произведению П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка»	6. Соотносит сюжет произведения и художественные навыки	
64	14		К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	1. Знакомится с биографией К. Г. Паустовского 2. Пересказывает сюжет сказки	Прочитать произведение К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»
65	15		К.Г. Паустовский. Нравственные оценки героев рассказа «Заячьи лапы»	3. Цитирует отрывки из произведения	Прочитать произведение «Заячьи лапы»
66	16		Р.р. Сочинения по рассказам К.Г. Паустовского	4. Разрабатывает план сочинения по произведениям К.Г. Паустовского	
67	17		С.Я. Маршак. Драматическая сказка	1. Знакомится с биографией С.Я.	Прочитать произведение

			«Двенадцать месяцев»	Маршака	С.Я. Маршака
68	18		«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	2. Даёт определение понятия «Драма»	«Двенадцать месяцев»
69	19		«Двенадцать месяцев» драма как род литературы	3. Пересказывает сюжет сказки	Дать характеристику главным героям
70	20		Контрольная работа № 2 по произведению С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» А. П. Платонов. «Никита»: человек и природа в рассказе	4. Цитирует отрывки из произведения	Подготовиться к контрольной работе по произведению
71	21		А. П. Платонов. «Никита»: человек и природа в рассказе	5. Определяет характер действующих героев	
72	22		В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	6. Обобщает полученные знания по произведению	Прочитать произведение А.П. Платонова «Никита»
73	23		Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1. Знакомится с биографией писателей	Подготовить выразительное чтение отрывка с описанием природы
74	24		Проверочная работа № 3 по произведениям А.П. Платонова и В.П. Астафьева А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»: подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.	2. Определяет роль человека в природе	Прочитать произведение В.П. Астафьева «Васюткино озеро»
75	25		К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»	3. Пересказывает сюжет произведений	Подготовиться к контрольной работе по произведению
76	26		К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»	4. Цитирует отрывки из произведения	
77	27		Выразительное чтение наизусть	5. Определяет характер действующих героев	Подготовить выразительное чтение стихотворения «Рассказ танкиста»
				6. Обобщает полученные знания по произведению	Подготовить выразительное чтение понравившегося стихотворения
					Подготовить выразительное чтение наизусть понравившегося стихотворения

			стихотворения (по выбору)		
78	28		Писатели и поэты о родной природе	1. Знакомится с биографией поэта 2. Называет средства выразительности использованные поэтом 3. Определяет роль средств выразительности в творчестве поэта 4. Определяет своё отношение к творчеству поэтов	Подготовить выразительное чтение понравившегося стихотворения
79	29		Писатели и поэты о родной природе		Подготовить выразительное чтение наизусть понравившегося стихотворения
80	30		Выразительное чтение стихотворения наизусть		
81	31		Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Образы детей в рассказе	1. Знакомится с биографией Саши Чёрного и Ю. Ч. Кима 2. Пересказывает сюжет произведений 3. Цитирует отрывки из произведения 4. Определяет роль детей в произведении 5. Определяет роль юмора в рассказе 6. Обобщает полученные знания по произведениям	Прочитать рассказ «Кавказский пленник»
82	32		Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в рассказе		Прочитать рассказ «Игорь – Робинзон»
83	33		Ю. Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение		Прочитать рассказ «Рыба – Кит»
84	34		Ю. Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение		Подготовиться к контрольной работе
85	35		Контрольная работа № 3 по произведениям Саши Чёрного и Ю. Ч. Кима		
Зарубежная литература (20 часов)					
86	1		Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков	1. Знакомится с биографией Р. Л. Стивенсона 2. Пересказывает сюжет произведений 3. Цитирует отрывки из произведения 4. Определяет роль предков в жизни человека 5. Соотносит сюжет произведения и художественные навыки	Прочитать произведение Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд»
87	2		Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»		Приготовить рисунок
88	3		Презентация рисунков по произведению Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд»		

89	4		Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя	1. Знакомится с биографией Д. Дефо 2. Пересказывает сюжет произведений	Прочитать главы из учебника
90	5		Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами	3. Цитирует отрывки из произведения 4. Определяет роль личных качеств Робинзона в его нахождении на острове	Дать характеристику Робинзону
91	6		Д. Дефо. «Робинзон Крузо» как произведение о силе человеческого духа	5. Обобщает полученные знания по произведениям	Подготовиться к проверочной работе по произведению
92	7		Проверочная работа № 4 в тестовой форме по произведению Д. Дефо «Робинзон Крузо» Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика в сказке	1. Знакомится с биографией Х.-К. Андерсена 2. Определяет роль фантастики в произведении	Прочитать сказку Х.К. Андерсена «Снежная королева»
93	8		Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви	3. Определяет роль любви и человеческих отношений в сказке	Дать характеристику Герды и Кая
94	9		Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: «Что есть красота?». Снежная королева и Герда – противопоставление понятий о красоте	4. Цитирует отрывки из произведения 5. Пересказывает сюжет произведений	Подготовиться к сочинению по произведению
95	10		Р.р. Сочинение по произведению Х.-К. Андерсена «Снежная королева»	6. Разрабатывает план сочинения по произведению	
96	11		М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	1. Знакомится с биографией М. Твена	Прочитать отрывки из произведения по учебнику
97	12		М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев. Том и Гек. Том и Бекки	2. Определяет роль Гекльберри Финна и Бекки в произведении	Составить образ Тома Сойера и Гека Финна
98	13		М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: в поисках клада	3. Цитирует отрывки из произведения 4. Пересказывает сюжет произведений	Подготовиться к контрольной работе по произведению
99	14		Самостоятельная работа № 2 по произведению М. Твена «Приключения Тома Сойера» Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	5. Обобщает полученные знания по произведениям 1. Знакомится с биографией Джека Лондона	Прочитать произведение Джека Лондона «Сказание

				2.Цитирует отрывки из произведения	о Кише»
100	15		Джек Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.	3.Пересказывает сюжет произведения	Дать характеристику главному герою
101	16		Джек Лондон — мастер изображения экстремальных жизненных ситуаций	4.Обобщает полученные знания по произведениям	Прочитать изображения природы в произведении
102	17		Джек Лондон – истинный сын приключений		Подготовиться к проверочной работе
103	18		Проверочная работа № 5 в тестовой форме по произведению Джека Лондона		Подготовиться к контрольной работе
104	19		Контрольная работа № 4 по курсу литературы	Обобщает полученные знания по	
105	20		Контрольная работа № 4 по курсу литературы	всему курсу литературы	

Организация текущего контроля успеваемости

Период	Оценочные работы																
	Всего часов	Всего оценочных работ	Работы контрольного характера (всего)	Работы контрольного характера, (наименование видов работ, кол-во работ)				Работы практического характера (всего)	Работы практического характера, (наименование видов работ, кол-во работ)				Работы творческого характера (всего)	Работы творческого характера (наименование видов работ, кол-во работ)			
				Контрольная работа	Самостоятельная работа	Проверочная работа			Лабораторная работа					Сочинения	Выразительное чтение наизусть	Презентация рисунков	Выразительное чтение
1 четверть		8		1		1								1	3	1	1
2 четверть (1 полугодие)																	
3 четверть																	
4 четверть (2 полугодие)																	
Год	105	30	11	4	2	5		0					19	5	9	3	2

