

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 32»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО:

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР:

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СШ № 32

_____/_____/

_____/_____/

_____/_____/

Протокол

№ _____ от «_____» _____ 20__ г.

«_____» _____ 20__ г.

Приказ № _____ от
«_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Живая история (модуль литература), 5 «А» класс

учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

ФАДЕЙКИН АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ

Ф.И.О. учителя

2017 - 2018 учебный год

Пояснительная записка

Курс «Живая история (модуль литература)» предназначен для учащихся 5 – х классов. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения.

Изучение курса «Живая история (модуль литература)» в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания;
 - развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
 - освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
 - овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.
- Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач**:
- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
 - обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
 - обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
 - установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
 - обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
 - взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
 - выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
 - организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения курса могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций других народов; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры литературного искусства, характеризовать их специфику.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельности; проявление устойчивого интереса к художественным традициям не только своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

- Количество часов по учебному плану школы – 35 часов.
- Количество часов в неделю – 1 час в неделю.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Наименование разделов рабочей программы	Кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Характеристика основных содержательных линий
Письменность древнего мира	4	Знакомится с историей возникновения письменности древнего мира
Искусство и ремесло древнего мира	3	Знакомится с возникновением искусства и ремесла древнего мира
Древнегреческий театр	4	Знакомится с историей древнегреческого театра
Религия древней Греции	4	Знакомится с религией древней Греции
Олимпийские игры в древности	3	Знакомится с Олимпийскими играми
Троянская война	3	Знакомится с мифами о Троянской войне
Культура древнего Рима	5	Знакомится с культурой древнего Рима
Семь чудес древнего мира	4	Знакомится с семью чудесами света
Древняя Спарта	5	Знакомится с культурой древней Спарты
ИТОГО: 35	35	x

Календарно – тематическое планирование курса «Живая история (модуль литература)»

№ урока с начала уч. года	№ урока с начала раздела	Дата проведения урока	Тема урока (что пройдено на уроке)	Планируемые образовательные результаты	Домашнее задание
Письменность древнего мира (4 часа)					
1	1		Тексты пирамид	1. Знакомится с понятием «Тексты пирамид» 2. Определяет значение древних текстов 3. Знакомится с древнеегипетскими памятниками литературы 4. Обобщает полученные знания	Прочитать записи в тетради
2	2		Сказание о Синухе		Прочитать записи в тетради
3	3		Сказки Древнего Египта		Прочитать записи в тетради
4	4		Контрольная работа №1 «Сочинение древнего текста»		
Искусство и ремесло древнего мира (3 часа)					
5	1		История развития литературы	1. Определяет роль древней литературы в системе временных рамках литературы человечества 2. Даёт определение понятия «Античная литература» 3. Знакомится с яркими представителями античной литературы 4. Обобщает полученные знания	Прочитать записи в тетради
6	2		Античная литература		Прочитать записи в тетради
7	3		Контрольная работа №2 «Описание моего открытия»		
Древнегреческий театр (4 часа)					
8	1		Комедии и трагедии древней Греции	1. Знакомится с яркими представителями древнегреческого театра 2. Определяет понятие комедия	Прочитать записи в тетради
9	2		Защита проекта №1 «Постановка комедии и трагедии древней Греции»		Выучить роли

10	3		Защита проекта №1 «Постановка комедии и трагедии древней Греции»	3. Определяет понятие трагедия 4. Обобщает полученные знания в театральной постановке	Выучить роли
11	4		Защита проекта №1 «Постановка комедии и трагедии древней Греции»		
Религия древней Греции (4 часа)					
12	1		Мифы древней Греции	1. Даёт определение понятия «Миф» 2. Знакомится с 12 подвигами Геракла 3. Определяет роль мифа о Тесее в контексте мифов 4. Обобщает полученные знания	Прочитать миф о создании мира
13	2		12 подвигов Геракла		Прочитать мифы о Геракле
14	3		Мифы о Тесее		Прочитать миф о Тесее
15	4		Контрольная работа № 3 «Мои любимые мифы»		
Олимпийские игры в древности (3 часа)					
16	1		Миф об основании олимпийских игр	1. Даёт определение понятия «Олимпийские мифы» 2. Знакомится с историей создания олимпийских соревнований 3. Знакомится со знаменитыми атлетами античности 4. Обобщает полученные знания	Сравнить современные олимпийские игры и древние
17	2		Знаменитые атлеты		Подготовить доклад об известном атлете древности
18	3		Защита проекта № 2 «Быстрее, выше, сильнее»		
Троянская война (3 часа)					
19	1		Мифы о троянской войне. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»	1. Знакомится с мифами о троянской войне 2. Определяет творчество Гомера в контексте мировой литературы 3. Знакомится с мифом об Ахиллесе 4. Обобщает полученные знания	Прочитать отрывки из произведений Гомера
20	2		Миф об Ахиллесе		Прочитать миф об Ахиллесе
21	3		Контрольная работа №4 «Древняя Троя»		

Культура древнего Рима (5 часов)					
22	1		Миф о Ромуле и Реме. Римская литература	1. Знакомится с мифом о Ромуле и Реме 2. Определяет творчество Апулея в контексте мировой литературы 3. Определяет творчество Овидия в контексте мировой литературы 4. Обобщает полученные знания	Прочитать миф о Ромуле и Реме
23	2		Апулей «Золотой осёл»		Прочитать отрывок из произведения «Золотой осёл»
24	3		Овидий «Метаморфозы»		Прочитать одну метаморфозу Овидия
25	4		Защита проекта №3 «Древний Рим»		Подготовить проект
26	5		Защита проекта №3 «Древний Рим»		
Семь чудес древнего мира (4 часа)					
27	1		Александрийская библиотека	1. Определяет место чудес света в мировой культуре человечества 2. Знакомится с понятием «Дом мудрости» 3. Обобщает полученные знания	Прочитать записи в тетради
28	2		«Дом мудрости»		Прочитать записи в тетради
29	3		Пергамская библиотека		Прочитать записи в тетради
30	4		Контрольная работа №5 «Чудеса света»		
Древняя Спарта (5 часов)					
31	1		Легенда о 300 спартанцах	1. Определяет место легенды о 300 спартанцах в культуре древнего мира 2. Знакомится с литературой древней Спарты 3. Определяет роль культурного наследия Спарты в современном мире	Прочитать легенду о 300 спартанцах
32	2		Литература древней Спарты		Прочитать записи в тетрадях
33	3		«Современники говорят о Спарте»		Прочитать записи в

				4.Обобщает полученные знания	тетрадах
34	4		Контрольная работа №6 «Спарта»		Подготовиться к контрольной работе
35	5		Контрольная работа по всему курсу «Живая история (модуль литература)»	Обобщает полученные знания по всему курсу	